



Obsah

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	5
1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	6
1.1. Selekce - akvizice	6
1.2. Tezaurace – evidence a inventarizace	7
1.3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče a sbírky	12
1.4. Zápůjčky sbírkových předmětů	16
2. PREZENTACE	17
2.1. Stálé expozice	17
2.2. Výstavy	18
2.3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska	22
2.4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska	22
3. INTERPRETACE	25
3.1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím	25
3.2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami	28
3.3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)	36
3.4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty	42
4. NÁVŠTĚVNOST	46
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	47
5.1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností	47
5.2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách	49
5.3. Publikační činnost	56
6. KNIHOVNÍ FOND	58
6.1. Knihovna Muzea Brněnska	58
6.2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě	58
6.3. Jiné	58
7. PROPAGACE	60
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ	64
8.1. Plánování	64
8.2. Řízení	66
9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB	67
PŘÍLOHY	6969

Příloha 1: Přehled přírůstků ve sbírkách poboček Muzea Brněnska za rok 2022

Příloha 2: Knihovna Muzea Brněnska – Přehled výkonů v roce 2022

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (dále MB), jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově proboštvství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Krumlovská 25, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v budově Střední školy dopravy, obchodu a služeb. Sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v přízemních prostorách Památníku Alfonse Muchy na Palackého náměstí v Ivančicích. V roce 2020 bylo zpřístupněno lapidárium na zámku v Oslavanech.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo náměstí 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnská a v externím depozitáři v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí. V roce 2022 byla zahájena rekonstrukce návštěvnické infrastruktury.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a dále Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, kterou muzeum spravuje.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (Galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 6 samostatných sbírek:

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří (MPŘ/002-05-06/141002)

Sbírka Muzea v Ivančicích (MIV/002-05-06/139002)

Sbírka Muzea ve Šlapanicích (MŠL/002-05-06/138002)

Sbírka Památníku Mohyla míru (PMM/002-05-06/140002)

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě (PPM/006-05-31/350006)

Sbírka Vily Löw-Beer (VLB/017-06-13/431018)

1.1. Selekce - akvizice

Na pobočkách probíhala aktivní i pasivní selekce potencionálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání dvakrát, a to 7. 6. 2022 a 29. 11. 2022. Na obou jednáních poradní sbor schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 241 453,- Kč** (131 353,- Kč a 110 100,- Kč) a vzal na vědomí přehledy informací o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček.

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Sbírku tvoří 11 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Paleontologická, Nové dějiny, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou muzejních sběrů:

sběr muzea: 73, koupě: 2, dar: 1, muzejní fond: 3, předání arch. nálezů: 4, vlastní archeologický výzkum: 1

Specifikace přírůstků a sbírkotvorného záměru:

Akvizice byly v r. 2022 získávány především formou sběru, jednotlivé kusy přibýly formou zpracování starého muzejního fondu, daru nebo předáním archeologického materiálu. Proběhl také nákup do sbírek a to koupě dětských kočárků v souvislosti s konáním výstavy Kočárky a dále koupě dřevěné skulptury v rámci dlouhodobého plánu obohacování podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo o práce autorů spojených s regionem. Formou sběru byla doplněna podsbírka Historie a Nové dějiny, a to o předměty z vybavení domácnosti a předměty dokládající činnosti ve venkovském hospodářství, dále také hračky (30. – 60. léta 20. stol.), textil a módní doplňky (20. - 70. léta 20. stol.).

Nákup sbírek za celkem: 52 000,- Kč

Sbírka Muzea v Ivančicích

Sbírku tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsbírka, Rukopisy, Sklo, Umění.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou darů, vlastních sběrů muzea a převzetím archeologických nálezů. Zakoupeny byly obraz od Jana Schwarze a 2 knihy s ilustracemi Alfonse Muchy.

Sbírkotvorný záměr: doplňování a rozšiřování stávajícího sbírkového fondu

Nákup do sbírky za celkem: 15 600,- Kč.

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Sbírku tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*

Akviziční činnost byla realizována zejména prostřednictvím darů (textil, periodika, kuchařské knihy, dokumenty aj.), pokračovalo zpracování starého fondu (platidla), sbírka byla rozšiřována také formou nákupů – získána byla dřevěná skulptura a soubor grafik malíře a sochaře Vladimíra Drápala.

Nákupy do sbírky za celkem: 67 000,- Kč.

Sbírka Památníku Mohyla míru

Sbírka není vzhledem k menšímu počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Mohyla míru.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou: sběrů a nákupů.

Specifikace přírůstků a sbírkotvorného záměru: Přírůstky vítaným způsobem doplňují sbírku. V roce 2022 byly zakoupeny tyto předměty: 1) Alexander Suworoff-Rimnitskoj (1730-1800), 25,5 x 19 cm, ocelorytina, cena: 2 500Kč, 2) Teleskopický monokulární dalekohled, 19 až 43 cm, Ø 27 mm, 19. stol, cena: 5 000 Kč, 3) Malované portréty na slonovině Napoleona Bonaparte a jeho ženy, 12 x 16 cm, dřevo, vykládané, dva portréty připevněné na dřevěné destičce vykládané slonovinou, cena: 25 000 Kč, 4) Bronzová plastika Napoleona Bonaparte (1769-1821), v. 22,5cm, bronz, konec 19. stol., Francie, postoj se zatrčenou rukou, odkaz na zednářský řád, cena: 20 000 Kč, 5) 70 kusů barvených plastových figurek s Napoleonskou tematikou. Jedná se o figurky pěšáků, jízdy, dělostřelectva a vozatajstva v rozměrech postav 54mm. Cena: 3 000Kč

Nákup sbírek za celkem: 55 500,- Kč.

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

Sbírku tvoří 5 podsbírek: *Ex libris, Knihy, Literární archiv, Trojrozměrné předměty, Výtvarné umění.*

Akviziční činnost probíhala v roce 2022 formou nákupů, prostřednictvím darů a vlastním sběrem.

Zisky nákupy za celkem 37 050,- Kč byly schváleny Poradním sborem pro sbírkotvornou činnost Muzea Brněnska. Touto cestou rozšířily sbírku PPM/006-05-31/350006 deníky Emila Skácela, dva obsáhlé soubory exlibris a soubor novoročenek. Sbírkotvorné záměry naplnily rovněž přijaté dary: soubor výstavních katalogů, soubor dokumentů spjatých s životem a tvorbou Josefa Kainara včetně jeho autografů a kolekce exlibris. Celkem byla podsbírka Exlibris v roce 2022 obohacena o 189 tisků. Vlastní sběry se týkaly především podsbírky Knihy.

Nákup sbírek za celkem: 37 050,- Kč.

Sbírka Vily Löw-Beer

Sbírka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů aktuálně členěna na více podpírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura.*

Akviziční činnost probíhala především vlastním sběrem. Touto cestou se nám podařilo sbírku rozšířit o fotografie a dokumenty vztahující se k období, kdy ve vile Löw-Beer působil domov mládeže. Stěžejní část získaných předmětů je datována do období 80. let 20. století. V roce 2022 byla navíc našemu muzeu darována barevná litografie z počátku 20. století, koncem roku byl realizován nákup unikátní vinylové desky sira Paula Dukese.

Nákup sbírek za celkem: 3 000,- Kč.

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2022 do svých sbírek 1 030 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem 324 přírůstkovými čísly.

(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1)

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Počet přírůstků činil v roce 2022 celkem 201 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **84** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, přírůstková kniha založená 26. 8. 2014 byla k 8. 3. 2022 ukončena z důvodů nekvalitního papíru pro rukopisný záznam. Současně byla založena nová přírůstková kniha vedená od 15. 5. 2022.

Do systematické evidence v roce 2022 zapsáno celkem **328** evidenčních čísel, a to do podsbírký Historické 101 evidenčních čísel, do podsbírký Výtvarné umění a umělecké řemeslo 14 evidenčních čísel, do podsbírký Nové dějiny 4 evidenční čísla, do podsbírký Archeologické 209 evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2022: **35 762**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická: 14 160; Historická: 6 086; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 2 696; Periodika: 2 904; Nové dějiny: 1 749; Rajhrad: 526; Výtvarné umění a umělecké řemeslo: 1 162; Numizmatická: 2 953; Václav Hynek Mach: 523; Mineralogicko-petrografická: 2 890; Paleontologická: 113.

U celkem **6 420** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. S těmito digitalizovanými záznamy není propojena systematická evidence (pouze v podpírce archeologické je 99 evidenčních čísel propojeno s obrazovým záznamem).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci: **35 085**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus: **26 375**

V roce 2022 jsme ze Sbírky PM nevyřazovali.

Sbírka Muzea v Ivančicích

Počet přírůstků činil v roce 2022 48 sbírkových předmětů + soubor archeologického materiálu a soubor keramiky (archeologie). Do chronologické evidence bylo zapsáno **18** přírůstkových čísel. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2022 bylo zapsáno celkem **1 313** evidenčních čísel, a to 874 do podsbírký Archeologické; 180 do podsbírký Historické; 54 do podsbírký Umění; 28 do Fondu Alfons Mucha; 16 do podsbírký Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; 9 do podsbírký Nábytek; 3 do podsbírký Sklo; 149 do podsbírký Přírodopisné.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2022: **31 854**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická 9 676; Fond Alfons Mucha 433; Fond Beneš Metod Kulda 303; Fond Jakub Svoboda 210; Fond Miroslav Schildberger 169; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 476; Historická 4 825; Historická knihovna 5 919; Keramika 2 590; Lékárna 164; Numizmatická 1 727; Nábytek 101; Přírodopisná podsírka 179; Rukopisy 409; Sklo 210; Umění 2 463.

U celkem **8 469** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. Z toho je u 8 311 evidenčních čísel propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2022: **31 523**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2022: **23 345**

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Počet přírůstků činil v roce 2022 celkem 540 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **126** přírůstkovými čísly. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 1. 2022.

Do systematické evidence v roce 2022 zapsáno 596 evidenčních čísel, z toho 491 do podsbírký Historická; 24 do podsbírký Etnografická; 7 do podsbírký Archeologická; 7 do podsbírký Krásné umění; 55 do podsbírký Knihy; 12 do podsbírký Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2022: **37 037**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická 11 118; Etnografická 5 291; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3 308; Geologická 79; Historická 15 251; Knihy 1 543; Krásné umění 322; Militaria 125.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu je **9 669** evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci v databázi Demus).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2022: **31 651**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2022: **31 651**

Sbírka Památníku Mohyla míru

Počet přírůstků činil v roce 2022 celkem 91 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **14** přírůstkovými čísly. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2006

Do systematické evidence v roce 2022 zapsáno celkem **91** evidenčních čísel, a to do jediné podsbírký s názvem Mohyla míru.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2022: **1 979**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**: 1 979 (jediná podsbírká)

U celkem **450** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. U 450 je s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci: **1 979**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus: **1 001**

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

Celkem 67 nových položek přibýlo v roce 2022 zapsáním do chronologické evidence pod přírůstkovými čísly 1–67/2022. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 12. 7. 2005.

Do systematické evidence bylo v roce 2022 zapsáno celkem **16** evidenčních čísel, a to do podsbírký Exlibris D 1109 – D 1124.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2022: **11 069**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**:

Literární archiv 7 900; Knihy 1 483; Výtvarné umění 500; Exlibris 1 132; Trojrozměrné předměty 54.

U celkem **800** evidenčních čísel (1600 položek) byl pořízen **digitální obrazový záznam**, 5 443 evidenčních čísel je digitalizováno s obrazovým záznamem připojeným k dokumentačnímu záznamu ve 2. stupni evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci: **10 880**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus: **10 880**

Sbírka Vily Löw-Beer

Počet přírůstků činil v roce 2022 celkem 83 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **15** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 11. 2016.

Do systematické evidence v roce 2022 zapsáno celkem **82** evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2022: **212**

U celkem **130** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. S těmito digitalizovanými záznamy je propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2022: **212**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2022: **130**

**Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček
Muzea Brněnska k 31. 12. 2022:**

	Celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM	VLB
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2022 celkem	117 913	37 037	31 854	1 979	35 762	11 069	212
Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2022 (k 31. 12. 2022)	324	126	18	14	84	67	15
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2022 celkem	111 330	31 651	31 523	1 979	35 085	10 880	212
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2022	0	0	0	0	0	0	0

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách s výjimkou Vily Löw-Beer byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování, a způsob uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržena nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek. Pro sbírky MIV, PM, MŠL a PMM skončilo k 31. 12. 2022 druhé desetileté inventarizační období. U všech sbírek byla inventarizace příslušné části fondu řádně a v termínu provedena a vykázána. Sumarizace stavu nápravných opatření, jejich evaluace a podání hlášení o ukončení desetiletí na MK ČR budou realizovány v 1. čtvrtletí 2023

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Byla provedena periodická inventarizace podsbírk/části podsbírk: *Historická, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Numizmatická, Nové dějiny, Rajhrad, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Archeologická.*

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **14 247**

Inventarizace proběhla v období od 22. 2. 2022 do 22. 12. 2022.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2022MPŘ a 2/2022MPŘ.

Sbírka Muzea v Ivančicích

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírk *Umění*, části podsbírk *Archeologické*, části podsbírk *Historické*, podsbírk *Přírodopisné*, části podsbírk *Numizmatické*, části podsbírk *Keramika*, části podsbírk *Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média*, části podsbírk *Historická knihovna* a části podsbírk *Rukopisy*.

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **7 282**

Inventarizace proběhla v období od 20. 4. 2022 do 15. 12. 2022

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2022 MIV, č. 2/2022 MIV, č. 3/2022 MIV, č. 4/2022 MIV, č. 5/2022 MIV, č. 6/2022 MIV.

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Historická, Etnografická* a části podsbírky *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **2 335**

Inventarizace probíhala v období od 5. 5. 2022 do 13. 12. 2022.

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2022MŠL a č. 2/2022MŠL.

Sbírka Památníku Mohyla míru

Byla provedena periodická inventarizace podsbírky/části podsbírky: PMM/002-05-06/14002: v rozsahu inventárních čísel MM1 až MM759.

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **1 579**

Inventarizace proběhla v období od 15. 11. 2022 do 21. 12. 2022

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2022/ PMM/002-05-06/14002.

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

V závěru roku byla provedena periodická inventarizace sbírky Památníku písemnictví na Moravě č. PPM/006-05-31/350006, konkrétně u podsbírky *Literární archiv* A 3326 – A 4574.

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **1 149**

Inventarizace proběhla od 5. 12. 2022 do 14. 12. 2022.

Zjištěné závady byly uvedeny v inventarizačním zápisu včetně návrhu nápravných opatření – viz inv. zápis č. 01/2022 PPM/006-05-31/350006.

Sbírky Vily Löw-Beer

Vzhledem k malému rozsahu sbírky nebyla v roce 2022 provedena periodická inventarizace (v roce 2019 byla inventarizována celá sbírka).

1. 2. 3. CES

Hlášení změn v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) bylo provedeno standardně ve dvou termínech (7. 6. 2022 a 11. 11. 2022) prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby zodpovědné za administraci jednotlivých sbírek, s výjimkou podsbírek Archeologická ve sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde jsou administrátory archeologové MB. Autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče a sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

Případné problémy k řešení jsou nastíněny u konkrétních poboček, přetrvávajícím problémem je nedostatek prostor pro uložení sbírkových předmětů.

Podhorácké muzeum v Předklášteří

Nadále trvá problém s nedostatkem úložného prostoru v depozitářích, který se prozatím řeší přemísťováním předmětů a jejich úspornějším uložením. Proběhlo přemístění předmětů mezi regály v depozitáři č. 6 (podsíbírka Rajhrad a částečně podsíbírka Výtvarné umění) kvůli lepšímu využití místa a ochraně předmětů. V souvislosti s tím byly nově vytvořeny lokační záznamy pro celý depozitář. V podzimním termínu proběhla deratizace všech depozitářů (i celé budovy), několikrát ročně se provedl úklid a jednou za rok mytí oken.

Muzeum v Ivančicích

Sbírkový fond ivančického muzea je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, s výjimkou souboru kamenných artefaktů, který je umístěn v rámci expozice lapidária v areálu zámku v Oslavanech.

Muzeum ve Šlapanicích

V roce 2022 proběhla pod odborným vedením konzervátorky MB stěžejní část sanace depozitáře pobočky na ulici Brněnská, kde je dlouhodobý problém s výskytem plísní. Prostředky poskytnuté pro tento účel zřizovatelem byly využity zejména na nutné externí ošetření sbírkových předmětů (realizováno bylo 3x ošetření v radiační komoře, 2x ošetření v etylenoxidové komoře), dále pro externí odbornou pomoc a nákup nezbytného materiálu a vybavení. Kromě externího ošetření byla k sanaci předmětů i samotných prostor využita germicidní lampa, předměty byly dále mechanicky očištěny a následně adekvátně preventivně ošetřeny. Ke konci roku 2022 byly takto ošetřeny cca 2/3 sbírkového fondu (všechny uložené podsíbírky s výjimkou podsíbírky Archeologická), v roce 2023 bude dokončena časově náročná sanace archeologického materiálu.

V příručním depozitáři v budově muzea pokračovala optimalizace uložení předmětů z podsbírek Historická, Etnografická (zejména textil a dokumenty) do nově pořízených optimálních obalů.

Památník Mohyla míru

Sbírka Památníku Mohyla míru je v současné době uložena v depozitáři muzea ve Šlapanicích. Tento stav se jeví jako nevyhovující. Plánované přenesení sbírky z dosavadního depozitáře v muzeu ve Šlapanicích do Památníku Mohyla míru se v roce 2022 uskutečnit nepodařilo. Přenesení sbírky do Památníku Mohyla míru je v plánu uskutečnit v roce 2023 a to v návaznosti na harmonogram prací rozsáhlé rekonstrukce návštěvnické infrastruktury.

Památník písemnictví na Moravě

Depozitář PPM nebyl v roce 2022 ošetřen plynováním ani jiným preventivním zásahem. Do nekyselých obalů a listů bylo uloženo celkem 200 ks sbírkových předmětů, jednalo se především o dokumenty podsbírek Literární archiv a Exlibris.

Vila Löw-Beer

V roce 2022 byla v depozitáři pravidelně monitorována teplota a vlhkost, velikost prostor prozatím postačuje k uložení sbírkových předmětů.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

Vlastní kapacitou:

Konzervátorka Šárka Resová

celkem: 663 předmětů a 3 911 výšivkových tiskátek

pro Podhorácké muzeum:

26 předmětů, z toho: 18 předmětů - základní očištění, 8 předmětů - komplexní konzervátorský zásah (jeden nedokončen)

pro Muzeum Ivančice:

2 předměty, náročný a komplexní konzervátorský zásah - nedokončeno

pro Muzeum ve Šlapanicích:

sanace plísní zasaženého depozitáře za pomoci 2 externích konzervátorek

579 předmětů (Bioster, dezinfekce, čištění, základní konzervátorský zásah)

3 911 výšivkových tiskátek (Bioster, dezinfekce, čištění)

dokumentace konzervátorského zásahu: 7 (pro Podhorácké muzeum)

Konzervátor Milan Holzapfel

celkem: 20 předmětů

pro Podhorácké muzeum: 10 předmětů (2 nedokončené), komplexnější zásah

pro Muzeum Ivančice: 3 předměty (nedokončeno), komplexnější zásah

pro Muzeum ve Šlapanicích: 7 předmětů (2 nedokončené), komplexnější zásah

dokumentace konzervátorského zásahu: 5 (pro Muzeum ve Šlapanicích)

Muzejní konzervátor – ošetřovány 3 předměty – nedokončeno.

Muzejní konzervátorka – ke konzervaci byly převzaty 2 předměty, které vzhledem k náročnosti zásahu nebyly v roce 2022 dokončeny.

Externě:

1.

Bronzová kopí, 2 kusy

Přírůstkové číslo: 16/2022

Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno

2.

Bronzový diamantový palcát

Přírůstkové číslo: 17/2022

Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno

Celková cena za konzervování předmětů: 1 210 Kč

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

Externí restaurování:

Ze **Sbírky Muzea v Ivančicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Hedvábný šátek, konec 19. stol.

Inventární číslo: H346

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 19 000 Kč

2.

Slunečník, konec 19. stol.

Inventární číslo: H649

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 26 000 Kč

3.

Slunečník, konec 19. stol.

Inventární číslo: H642

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 24 000 Kč

4.

Grafický list, sv. Juda Tadeáš, 18. stol., mezzotinta, papír

Inventární číslo: U306i

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová

Cena: 5 500 Kč

5.

Grafický list, sv. Matouš, 18. stol., mezzotinta, papír

Inventární číslo: U306j

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová

Cena: 5 500 Kč

6.

Obraz, F. Sinaiberger, Zátíší se džbánky a ovocem, 1918, olej, plátno na lepence

Inventární číslo: U1994

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová

Cena: 16 000 Kč

Ze **Sbírky Muzea ve Šlapanicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Diplom záslužný, vydalo Družstvo pro postavení českého národního divadla v Brně – Marii Navrátilové

Inventární číslo: H2217

Realizace: Mgr. art. Denisa Petřlová

Cena: 17 000 Kč

2.

Diplom vydala Národní jednota pro jihozápadní Moravu v Brně – Marii Navrátilové

Inventární číslo: inv. č. H2216
Realizace: Mgr. art. Denisa Petrová
Cena: 13 500 Kč

3.

Ženský hedvábný kabátek
Inventární číslo: He 463
Realizace: Ing. Hana Štouračová, Dis.
Cena: 27 500 Kč

4.

Bronzové faléry, 2ks
Přírůstkové číslo: S78/2022
Realizace: Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno (Bc. Matěj Kmošek)
Cena: 2 500 Kč

Ze **Sbírky Památníku Mohyla míru** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1. - 8.

Osm kusů dokumentů z let 1787-1815

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/1-MM249/8 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/2 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/3 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/4 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/5 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/6 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/7 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Název předmětu popř. autor, inventární číslo: MM249/8 Aktový materiál

Cena: 0 Kč

Realizace vše: Mgr. Dana Modráčková

Ze **Sbírky Podhoráckého muzea v Předklášteří** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Ze **Sbírky Památníku písemnictví na Moravě** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Ze **Sbírky Vily Löw-Beer** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Jiná péče o sbírkové předměty:

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

1.

Základní čištění předmětů při revizi podsbírky Rajhrad.

2.

Prokládání uměleckých děl na papíru nekyselým papírem při revizi podsbírky Rajhrad.

3.

Nové rámování obrazu – inv. č. U 298

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

V roce 2022 byla v jednotlivých podsbírkách část fondů digitalizována. V podsbírce Literární archiv bylo digitalizováno 46 inventárních čísel (1509 skenů), Výtvarné umění: 56 inv. č. (112 skenů), Exlibris: 801 ev. č. (1600 skenů) a 224 inv. č. (448 skenů). Dále probíhala digitalizace fondu k badatelským a výstavním účelům: M. Helcelet – katalog (66 skenů), M. Švabinský – katalog (185 skenů), R. Habřina – kniha (52 skenů), O. Bystřina – kniha (19 skenů). Celkem bylo v r. 2022 vytvořeno **3991 skenů**. Spadají do kategorie tzv. rozpracované digitalizace sbírkového fondu.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2022 bylo na základě řádně uzavřených smluv zapůjčeno celkem **435** sbírkových předmětů (včetně dlouhodobých zápujček z minulých let):

Podhorácké muzeum v Předklášteří – 239 sbírkových předmětů

Muzeum v Ivančicích – 128 sbírkových předmětů

Muzeum ve Šlapanicích – 26 sbírkových předmětů

Památník Mohyla míru – 6 sbírkových předmětů

Památník písemnictví na Moravě – 36 sbírkových předmětů

2. PREZENTACE

2. 1. Stálé expozice

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

Beze změn.

2.

Mineralogický systém a paleontologie

Beze změn.

3.

Minerály Tišnovska

Beze změn.

4.

Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. Století

Beze změny.

5.

Lapidárium

Expozice nebyla přístupná veřejnosti z důvodů ukončení průvodcovské činnosti muzea v křížové chodbě kláštera ze strany opatství Porta coeli.

Muzeum v Ivančicích

1.

Lapidárium Muzea v Ivančicích

Expozice představuje soubor kamenných architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku do 19. století. Expozice se nachází v areálu zámku v Oslavanech a je otevřena od května do září.

Průvodcovskou činnost v lapidáriu zajišťuje Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska v Oslavanech; vstupné je příjmem Vlastivědného spolku Rosicko-Oslavanska.

V roce 2022 beze změny.

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Historické koněspřežné kočáry

V roce 2022 byla dokončena optimalizace stávající stálé expozice historických koněspřežných kočárů a zároveň úprava vstupních prostor muzea, v nichž se expozice nachází. Vznikla zde nová plocha pro videoprezentaci, využívaná jednak pro úvodní představení pobočky návštěvníkům a dále k propagaci aktuálních výstav a akcí či k propagaci MB jako celku. U stálé expozice bylo upraveno zastřežení a v návaznosti na to odstraněny pevné bariéry rušící návštěvnícký vjem z vystavených exponátů, nově byl upraven také infopanel k expozici a orientační systém. Cílem všech úprav bylo optimalizovat pro návštěvníka vstup do muzea a alespoň částečně tak odstranit handicap, který představuje umístění pokladny do prvního patra budovy, kde tak zároveň probíhá i první interakce průvodce s návštěvníkem.

Památník Mohyla míru

1.

Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805

2.

Fenomén Austerlitz

Během roku probíhala údržba expozic. V případě potřeby byly průběžně opravovány nebo vyměňovány světelné zdroje. Ze strany externí firmy IMAGE CZ byly v průběhu roku provedeny servisní zásahy, které si vyžádalo 15 let užívání stálé multimediální expozice. Kromě expozic je návštěvníkům pro prohlídky s odborným výkladem přístupná kaple Památníku Mohyla míru. Je připravována nová stálá expozice Památníku Mohyla míru.

Památník písemnictví na Moravě

1.

Literární dějiny Moravy 9. – 18. stol.

Beze změn.

2.

Literární osobnosti Moravy 19. – 20. stol.

Beze změn.

3.

Historická knihovna

Beze změn.

V r. 2022 byla zpracována projektová dokumentace k nové stálé expozici, zaměřené na dějiny kláštera a benediktinského řádu.

Vila Löw-Beer

1.

Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

Beze změn.

2. 2. Výstavy

Pobočky Muzea Brněnska připravily v roce 2020 celkem **24 výstav**.

Podhorácké muzeum v Předklášteří (celkem 5 výstav):

1.

Záhady? Muzejní kabinet kuriozit

Interaktivní výstava založená na představení vybraných sbírkových předmětů s nejasnou funkcí, přičemž hlavním záměrem je aktivizovat návštěvníka v roli badatele. Výstava byla převzata z Muzea ve Šlapanicích.

Termín: 6. 3. - 2. 10. 2022

Místo konání: galerie v přízemí

2.

Velikonoční výstava

Prezentace výrobků tradičních řemesel (keramika, košíkářství) ve velikonoční úpravě.

Termín: 3. - 18. 4. 2022

Místo konání: výstavní sál č. 3 v patře budovy

3.

Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie (západ Moravy a přilehlé Čechy)

Výstavní projekt sledoval proměny krajiny za posledních sto padesát let prostřednictvím srovnání krajinomaleb (např. J. Jambor, E. Ranný, B. Svoboda) a současných fotografií i výsledků terénního průzkumu. Připraveno ve spolupráci s Ústavem geoniky AV ČR.

Termín konání: 1. 5. – 30. 10. 2022

Místo konání: Výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy

4.

Klášter Porta coeli na rozhraní 80. a 90. let 20. století

Výstava dokumentárních fotografií budov v klášterním areálu z přelomových let 1989 a 1990.

Termín konání: 30. 10. 2022 – 1/2023

Místo konání: galerie v přízemí budovy

5.

Síla tradice

Výstava prezentující stále živou tradici lidové kultury, která se projevuje v různých oblastech života od odívání, obydlí, stravy, přes volnočasové aktivity až po současný design. Připraveno ve spolupráci s Univerzitou Tomáše Bati ve Zlíně.

Termín konání: 27. 11. – 10. 4. 2023

Místo konání: výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy + využití navazující stálé historické expozice.

Muzeum v Ivančicích (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostory. Na základě dohody s vedením města Ivančice vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy na Palackého nám. 9 (výstavy se konají po omezenou dobu v roce, 2x ročně).

1.

Půvab obnoveného

Restaurované předměty ze sbírek Muzea v Ivančicích

Výstava představila výběr sbírkových předmětů z ivančického muzea, které prošly v posledních letech restaurátorským zásahem. Doplnily ji také ukázky předmětů ošetřených muzejními či externími konzervátory.

Termín: 8. 7. – 2. 10. 2022

2.

Lidičky pohledte, mistry díla pochvalte

Putovní výstava Masarykova muzea v Hodoníně představila Mistry tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje, z nichž někteří jsou i laureáty celostátního titulu Nositel tradice. Výstava oceňuje jejich práci a připomíná dnes již zanikající znalosti a dovednosti. Výstava byla doplněna sbírkovými předměty Muzea v Ivančicích, aby návštěvníci mohli porovnat starší výrobky s těmi novými.

Termín: 18. 10. 2022 – 8. 1. 2023

Muzeum ve Šlapanicích (celkem 7 výstav):

Pobočka připravila v roce 2022 celkem 7 výstav, z toho 1 venkovní.

1.

Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Výstava připravená ve spolupráci s Ústavem geoniky AV ČR (projekt TAČR Podpora turistického ruchu vcházením do krajinomalby a fotografie; MB externí aplikační garant projektu) mapovala proměny moravské krajiny za posledních sto let prostřednictvím obrazů a fotografií. Díky interaktivním prvkům se návštěvníci mohli sami do tématu aktivně zapojit.

Termín konání: 4. 2. – 17. 4. 2022

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

2.

Nezkrotná obloha. Dravci naší krajiny

Nová verze původní výstavy pobočky Podhorácké muzeum přiblížila nejznámější české dravce, doplněno o interaktivní prvky a tvořivé aktivity.

Termín konání: 4. 2. – 17. 4. 2022

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

3.

V říši dinosaurů

Autorská výstava pobočky připravená ve spolupráci se sdružením výtvarníků PAS zprostředkovala návštěvníkům dobu trilobitů, pralesů z kapradin a plavuní a především dinosaurů. Paleoilustrace

doplnily reálné pozůstatky minulosti v podobě fosilií trilobitů a amonitů, rostlin aj. ze sbírek poboček MB, dále 3D modely fosilií, které, stejně jako četné edukační aktivity, umožnily interaktivní prožitek výstavy.

Termín konání: 21. 5 – 16. 10. 2022

(původní termín ukončení 4. 9. 2022, výstava prodloužena pro velký zájem návštěvníků)

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

4.

Tajemství jeskynních kostí

Výstava zapůjčená z Muzea Blanenska přiblížila pravěké šelmy Moravského krasu, doplněno o autorskou instalaci a edukační aktivity.

Termín konání: 21. 5 – 16. 10. 2022

(původní termín ukončení 4. 9. 2022, výstava prodloužena pro velký zájem návštěvníků)

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

5.

Slavnosti slavi 90

Tradiční letní venkovní instalace na prostranství před muzeem připomněla prostřednictvím fotografií a dokumentů ze sbírek muzea 90. výročí konání Šlapanických slavností.

Termín konání: 22. 7. – 15. 9. 2022

Místo konání: Masarykovo náměstí, prostranství před budovou muzea

6.

Selská moderna – Vladimír Drápal

Představení tvorby sochaře a malíře, rodáka z nedaleké Tvarožné, v níž se spojuje modernistická forma s obsahem inspirovaným životem na venkově. Ve výstižné zkratce podané motivy venkovanů, koní, zvířat i pravěkých venuší autor zpracoval v kresbě, grafice, malbě i soše. Součástí výstavy byl interaktivní výtvarný ateliér.

Termín konání: 16. 11. 2022 – 26. 2. 2023

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

7.

Proměny?

Originální prezentace předměty z etnografických fondů Muzea ve Šlapanicích v nečekaných souvislostech a konfrontaci s jejich současnými protějšky, postavená na sledování proměn předmětů každodenního užití. Včetně edukačního programu pro dětské i dospělé návštěvníky.

Termín konání: 16. 11. 2022 – 26. 2. 2023

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

Památník Mohyla míru (celkem 2 výstavy):

1.

Mohyla míru dětskýma očima

Výtvarná soutěž spojená s výstavou uměleckého zpracování libovolného výjevu z bitvy u Slavkova, popř. Památníku Mohyla míru, žáky základních škol v okolí obce Prácheň.

Termín konání: 14. 5. – 5. 6. 2022

Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

2.

Obrázky z balkánského bojiště. Výstava fotografií z deníku nadporučíka c. k. armády Hynka Doležala z let 1914-1918

Výstava válečných fotografií z deníku nadporučíka c. k. armády Hynka Doležala z let 1914 – 1918. Jedná se o ojedinělé snímky, které vás upoutají svojí originalitou. Jedná se o převzatou výstavu instalovanou v termínu 3. 12. 2021 – 30. 4. 2022 v Galerii Celnice Vily Löw-Beer v Brně.

Termín konání: 16. 6. – 8. 10. 2022

Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

Památník písemnictví na Moravě (celkem 5 výstav):

1.

Světelné stopy Gabriely Kopcové

Portrét spisovatelky a výtvarnice Gabriely Kopcové, která je svou tvorbou úzce spjata s regionem Vysočiny. Autorka řady knih pro děti své tituly také ilustruje a její fotografické záznamy přírodnin ji přivedly mezi surrealisty ve sdružení Stir Up.

Termín konání: 24. 3. – 1. 5. 2022

Místo konání: malá galerie

2.

Tichá urputnost. Literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů

Výstava se věnovala literárnímu a výtvarnému odkazu staroříšské rodiny Florianů. Ve své literární části poskytla souhrnný pohled na vydavatelské dílo Josefa Floriana, výtvarná část přiblížila umělecké aktivity dětí Josefa Floriana, především grafickou tvorbu Michaela Floriana a Marie Stritzkové.

Termín konání: 18. 5. – 9. 10. 2022

Místo konání: východní chodba kvadratury

3.

Vášeň pro krásu – Mojmír Helcelet a svět exlibris

Představení souboru exlibris pocházejících od předních českých výtvarníků přelomu 19. a 20. století (J. Váchal, J. Čapek, J. Konůpek a další). Společným jmenovatelem byla osobnost zadavatele těchto děl – brněnského lékárníka a sběratele Mojmíra Helceleta.

Termín konání: 11. 5. – 9. 10. 2022

Místo konání: malá galerie a chodba prelatury

4.

Nezůstalo pouze jméno Záviš Kalandra

Výstava o životních osudech Záviše Kalandry a jeho odborné vědecké a publicistické práci. Výstava byla připravena ve spolupráci s Klubem Milady Horákové a Domem kultury Vsetín jako připomenutí 120. výročí autorova narození.

Termín konání: 20. 10. 2022 – 25. 2. 2023

Místo konání: malá galerie

5.

Co dal rok 2022

Tradiční představení nových akvizic do sbírek Památníku, formální poděkování dárcům, spolupracovníkům a partnerům.

Termín konání: 1. 12. 2022 – 26. 2. 2023

Místo konání: chodba prelatury

Vila Löw-Beer (celkem 3 výstavy):

1.

Vyhláška 30. 5. 1945

Autor výstavy Jaroslav Anděl upozorňuje prostřednictvím výtvarných prostředků na klíčovou roli jazyka při legitimizaci veřejného násilí, a to na příkladu vyhlášky, kterou bylo nařízeno vysídlení německého obyvatelstva z Brna.

Termín konání: 5. 5. – 30. 9. 2022

Místo konání: schodišťová hala Vily Löw-Beer

2.

Zahrada nesplněných snů

Výstava vyšívaných obrazů Daniely Mikuláškové. Soubor obrazů vyšitých na našepsovaná plátna.

Termín konání: 21. 10. 2022 – 31. 1. 2023

Místo konání: schodišťová hala Vily Löw-Beer

3.

Piruety sira Paula Dukese

Výstava přibližuje život špičkového britského špiona, který v roce 1939 pátral v Protektorátu po Alfrédu Löw-Beerovi. Vznikla na základě dlouhodobého výzkumu historičky a kurátorky Jany Černé a lektorky Markéty Brhlíkové.

Termín konání: 7. 12. 2022 – 29. 10. 2023

Místo konání: vila

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

Kroje na Tišnovsku

Jednodenní panelová výstava o historii a současné podobě kroje v rámci programu Svatováclavských hodů.

Termín konání: 17. 9. 2022

Místo konání: Tišnov, radnice

2.

Takový byl Tišnov

Jednodenní panelová výstava fotografií Tišnova na přelomu 80. a 90. Let v rámci programu Svatováclavských hodů.

Termín konání: 17. 9. 2022

Místo konání: Tišnov, radnice

Památník písemnictví na Moravě

1.

Vnorovy Jana Skácela,

Výstava přiblížila život a dílo básníka Jana Skácela v jeho rodišti u příležitosti 100. výročí narození prostřednictvím řady dokumentů, fotografií a bibliofilských vydání jeho veršů.

Termín konání: 5. 2. – 27. 2. 2022

Místo konání: OÚ Vnorovy

2.

Bílé ticho básníka a prozaika Jana Skácela

Výstava představila básnickou i prozaickou tvorbu Jana Skácela, i jeho poezii pro děti. Vybrané texty spojovalo klíčové téma Skácelovy poezie – téma ticha a motivy zimní krajiny.

Termín konání: 1. 12. – 31. 1. 2023

Místo konání: Malá galerie Lípa, Radnice MČ Brno- Líšeň

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

Památník písemnictví na Moravě

1.

Jindřich Štreit: Brána naděje

Výstava snímků přední osobnosti současné české fotografie zachycovala různorodá prostředí víry ve střední Evropě. Kolekce byla původně sestavena pro Světové setkání mládeže v Barceloně.

Termín konání: 1. 4. – 29. 5. 2022

Místo konání: sál refektáře

2.

Jindřich Štreit – Marie Zachovalová: Černá srdce

Výstava návštěvníkům nabídla svědectví o každodenním životě romských rodin v údobí jednoho roku. Představované práce profesora Štreita a reportérky Marie Zachovalové vznikaly v letech 2006 a 2007

souběžně se stejnojmenným filmovým dokumentem, který točili v Polsku, Maďarsku, na Slovensku a v Čechách se svým štábem Břetislav a Monika Rychlíkovi.

Termín konání: 4. 5. – 20. 6. 2022

Místo konání: jižní chodba kvadratury

3.

Miloš Budík: Fotodokumenty

Reprezentativní profilový portrét doyena umělecké fotografie úzce spjatého s literárním Brnem. Výstava byla připravena ve spolupráci s agenturou Abas atelier.

Termín konání: 18. 8. – 30. 9. 2022

Místo konání: jižní chodba kvadratury

Vila Löw-Beer

1.

Brno Art Open 2022

Vystavení objektu „Úložiště toužícího hybridu“ slovinské umělkyně Saši Spačal v rámci přehlídky Brno Art Open 2022. Věnováno J. G. Mendelovi.

Termín konání: 7. 6. – 30. 8. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer

2.

Fotograf Václav Šálek

Výstava mapující 20 let působení Václava Šálka v ČTK. Soubor fotografií z různých oblastí a osobních artefaktů souvisejících s profesí.

Termín konání: 13. 6. – 30. 6. 2022

Místo konání: galerie Celnice

3.

Kulturní dědictví UNESCO – Polsko

V rámci celostátního celoročního projektu Kulturní dědictví UNESCO. Putovní panelová výstava přibližující polské památky a osobnosti.

Termín konání: 3. 6. – 30. 6. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer

4.

Přeměna japonské továrny

Studie přeměny bývalé přádelny Tomioka Silk Mill v Japonsku k novému účelu. Autoři: prof. ing. arch. Helena Zemánková, CSc. a studenti magisterského stupně.

Termín konání: 28. 6. – 25. 8. 2022

Místo konání: galerie Celnice

5.

Kulturní dědictví Unesco – Maďarsko, Česká stopa... maďarská

V rámci celostátního celoročního projektu Kulturní dědictví UNESCO. Putovní panelové výstavy přibližující kulturní dědictví Maďarska, jeho osobnosti a české osobnosti se vztahem k Maďarsku.

Termín konání: 30. 6. – 29. 7. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer

6.

Pískovcové sochy

Sochařské sympozium Střediska volného času Lužánky pod vedením Petra Křiváka.

Termín konání: 15. 7. – 26. 8. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer

7.

Kulturní dědictví UNESCO – Švédsko

V rámci celostátního celoročního projektu Kulturní dědictví UNESCO. Putovní panelová výstava přibližující kulturní dědictví Švédska a jeho osobnosti.

Termín konání: 29. 7. – 31. 8. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw – Beer

8.

Kulturní dědictví UNESCO – Nizozemí, Česká stopa...nizozemská

V rámci celostátního celoročního projektu Kulturní dědictví UNESCO. Putovní panelové výstavy přibližující kulturní dědictví Nizozemí, jeho osobnosti a české osobnosti se vztahem k Nizozemí.

Termín konání: 1. 9. – 30. 9. 2022

Místo konání: zahrada Vily Löw-Beer

9.

Knihovna ukradených nadějí

Výstava Knihovna ukradených nadějí veřejnosti poprvé představuje obrovský fond židovských náboženských knih, jejichž majitelé přišli o život v nacistických koncentračních táborech.

Termín konání: 3. 9. – 31. 12. 2022

Místo konání: galerie Celnice

3. INTERPRETACE

Včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty).

Pro veřejnost byly v roce 2022 připravovány rozmanité doprovodné akce tematicky zaměřené jednak na konkrétní výstavy či stále expozice, dále reflektující regionální dějiny či prezentující sbírkový fond muzea. Připraveny byly edukační programy, workshopy, přednášky a jiné. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady projektů v rámci mezioborové spolupráce. Řadu akcí pobočky uspořádaly v rámci komunitní spolupráce v místech svého působení.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Vycházka s přírodovědcem na Babí lom

Vycházka s odborným výkladem na zajímavou přírodní lokalitu.

(přírodovědec R. Knecht, 28. 5. 2022)

2.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Komentovaná prohlídka výstavy

Výstavou provedl jeden z autorů, RNDr. Petr Halas z Ústavu geoniky AV ČR.

(26. 6. 2022)

3.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Komentovaná prohlídka výstavy

Prohlídka výstavy s výkladem pro členy Společnosti Anny Pammrové, Tišnov.

(historička umění H. Fadingerová, 21. 9. 2022)

4.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Starobylé kulturní krajiny Moravy – neznámé historické dědictví

Odborná přednáška upozorňující na existenci zachovaných historických kulturních krajin a na jejich možné využití a význam.

(prof. RNDr. Jaromír Kolečka, CSc., Ústav geoniky AV ČR, 23. 10. 2022)

5.

K výstavě Síla tradice

Adventní setkání

Beseda s autorkami výstavy na téma přítomnosti lidových tradic v současném životě spojená s hudebním programem.

(26. 11. 2022, etnoložka I. Ochrymčuková)

Muzeum v Ivančicích

1.

K výstavě Lidičky pohledte, mistry díla pochvalte

Předvádění řemesel (vyšívačka krojů, keramik)

Termín: 13. 11. 2022

Muzeum ve Šlapanicích

1.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Komentované prohlídky výstavy s autory výstavy

přednášející: Mgr. Petrem Halasem, Ph.D. AV ČR; Mgr. Hana Fadingerová, MB

2.

K výstavě Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

Přednáška Historické dědictví starých kulturních krajin na Brněnsku

přednášející: prof. RNDr. Jaromír Kolejka, CSc.

3.

K výstavě Nezkrotná obloha. Dravci naší krajiny:

Komentovaná ornitologická procházka

přednášející: Mgr. Filip Petřík (ornitolog, ZŠ Šlapanice)

Památník Mohyla míru

1.

K výstavě Mohyla míru dětskýma očima

Slavnostní vyhlášení výtvarné soutěže (14. 5. 2022)

Slavnostní vyhlášení výsledků výtvarné soutěže za účasti soutěžících a jejich rodičů a příbuzných.

2.

K výstavě Obrázky z balkánského bojiště. Výstava fotografií z deníku nadporučíka c. k. armády Hynka Doležala z let 1914-1918

Vernisáž výstavy (16. 6. 2022)

Slavnostní zahájení výstavy za účasti autora, doc. PhDr. Václava Štěpánka, Ph.D. a za hudebního a tanečního doprovodu Slováckého krúžku v Brně.

Památník písemnictví na Moravě

1.

K výstavě Tichá urputnost

Vernisáž výstavy Tichá urputnost. Literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů

Termín: 18. 5.

Místo: východní chodba kvadratury

2.

K výstavě Tichá urputnost

Komentovaná prohlídka výstavy Tichá urputnost

Termín: 25. 6.

Místo: východní chodba kvadratury

3.

K výstavě Tichá urputnost

Beseda kurátorů výstavy Tichá urputnost s významnými soukromými sběrateli děl Josefa Floriana a jeho potomků.

Termín: 2. 7.

Místo: východní chodba kvadratury

4.

K výstavě Vášeň pro krásu

Komentovaná prohlídka výstavy Vášeň pro krásu v rámci brněnského sjezdu Spolku sběratelů a přátel exlibris

Termín: 25. 9. 2022

Místo: Malá galerie a sál refektáře

5.

K výstavě Tichá urputnost

Josef Florian – fenomén úžasu

Přednáška literární historičky Mgr. Jitky Bednářové, Ph.D.

Termín: 28. 9.
Místo: sál refektáře

Vila Löw-Beer

1.

K výstavě Obrázky z Balkánského bojiště

Čeští dobrovolníci v srbské armádě během 1. světové války

Přednáška doc. PhDr. Václava Štěpánka, Ph.D. z Ústavu slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy univerzity.

Termín konání: 24. 2. 2022

2.

K výstavě Obrázky z Balkánského bojiště

Karel I. – poslední rakouský císař. Snahy o ukončení války a záchranu trůnu

Přednáška historika Jiřího Pernese o posledním rakousko-uherském vládcí.

Termín konání: 17. 3. 2022

3.

K výstavě Vyhláška 30. 5. 1945

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy Jaroslava Anděla. Úvodní slovo autora a účast velvyslankyně Rakouska Dr. Bettiny Kirnbauer.

Termín konání: 5. 5. 2022

4.

K výstavě Obrázky z Balkánského bojiště

Princ Evžen Savojský

Přednáška profesora Víta Vlnase o rakouském vojevůdci a politikovi francouzského původu.

Termín konání: 11. 5. 2022

5.

K výstavě Fotograf Václav Šálek

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy fotografií za přítomnosti autora.

Termín konání: 13. 6. 2022

6.

K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Polsko

Vystoupení polské harfenistky

Koncert polské harfenistky Amelie Tokarské a debata s disidentem a fotografem Otou Nepilým.

Termín konání: 17. 6. 2022

7.

K výstavě Přeměna japonské továrny

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy o studii přeměny bývalých průmyslových prostor. Úvodní slovo prof. ing. arch. Heleny Zemánkové, CSc.

Termín konání: 28. 6. 2022

8.

K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Maďarsko

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy o kulturním dědictví Maďarska. Vystoupení maďarské kapely EtnoRom.

Termín konání: 30. 6. 2022

9.

K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Švédsko

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy o kulturním dědictví Švédska. Koncert cembalistky Borbály Dobósy a houslisty Jaroslava Šonského.

Termín konání: 29. 7. 2022

10.

K výstavě Knihovna ukradených nadějí

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy unikátní sbírky liturgických knih. V rámci festivalu židovské kultury ŠTETLFEST. Úvodní slovo autorů Tani Klementové a rabína Štěpána Menaše Klimenta.

Termín konání: 2. 9. 2022

11.

K výstavě Vyhláška 30. 5. 1945

Brněnský pochod 1945

Přednáška Mgr. Davida Kovaříka, Ph.D. z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR na téma vysídlení německého obyvatelstva z Brna po 2. světové válce.

Termín konání: 6. 9. 2022

12.

K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Nizozemsko

Dernisáž

Zakončení výstavy o kulturním dědictví Nizozemska. Koncert nizozemského písničkáře Johana Meijera interpretujícího například písně Jaromíra Nohavici.

Termín konání: 5. 10. 2022

13.

K výstavě Knihovna ukradených nadějí

Příběh knihy

Divadelní představení Hany Mikoláškové. Příběh první navrácené knihy (z unikátní sbírky liturgických knih zabavených v Terezíně Židovské obce) – Machzoru potomkům majitelů.

Termín konání: 2. 9., 12. 10., 12. 12., 14. 12. 2022

14.

K výstavě Knihovna ukradených nadějí

Ve světě modliteb

Přednáška Tani Klementové na téma modlitebních knih, jejichž majitelé nepřežili holocaust.

Termín konání: 1. 11. 2022

15.

K výstavě Zahrada nesplněných snů

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy vyšívaných obrazů Daniely Mikuláškové. Úvodní slovo Pavel Hayek a Daniela Mikulášková.

Termín konání: 20. 10. 2022

16.

K výstavě Piruety sira Paula Dukese

Vernisáž

Slavnostní zahájení výstavy o britském agentovi. Úvodní slovo Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., Mgr. Jana Černá, Ph.D. a Bc. Markéta Brhlíková. Součástí komorní adventní koncert, na kterém zazněly v hudební premiéře dvě vánoční koledy, jejichž autorem je P. Dukes.

Termín konání: 7. 12. 2022

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Rok 2022 znamenal návrat ke kulturně výchovné činnosti bez jakýchkoliv omezení z důvodu pandemie. Muzeum připravilo řadu edukačních programů i doprovodných akcí a snažilo se přivést zpět do svých prostor návštěvníky z předchozích let i ty nové. Pozitivní odezvě se opět těšili dlouhodobě nabízené programy Čtení a bádání s Kašpárkem a Můj rok, ale vznikla samozřejmě i řada

programů nových, mimo jiné Mucha do škol! a Objevené Šlapanice, které byly finančně podpořeny z Ministerstva kultury České republiky. Letní činnost muzea byla opět oživena oblíbenými příměstskými tábory nově na čtyřech pobočkách (Muzeum ve Šlapanicích, Vila Löw-Beer v Brně, Muzeum v Ivančicích a Podhorácké muzeum).

Podhorácké muzeum v Předklášteří

Podhorácké muzeum se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami, především v nejbližším okolí. Kromě edukačních programů nabízí školám také komentované prohlídky kláštera Porta coeli, v loňském roce nově nabízelo i prohlídky kostýmované. Opět byly průběžně připravovány edukační programy k jednotlivým výstavám a také byly realizovány tvořivé dílny pro rodiny s dětmi.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K expozici **Mineralogie Tišnovska**

1.

Oživé minerály

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval minerály a horniny v souvislosti s jejich vlastními zkušenostmi. Žáci se věnovali skupinové práci a získané poznatky prezentovali.

2.

Skrytá tajemství mineralogie

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Žáci se seznámili s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů. Aktivně si vyzkoušeli jejich rozeznávání a popsali jejich využití v běžném životě.

3.

K expozici **Dějiny a současnost kláštera Porta coeli**

Provází královna Konstancie

Komentované prohlídky pro MŠ a ZŠ představují architekturu kláštera hravou formou. V prohlídce je oproti variantě pro dospělé kladen větší důraz na dialog mezi účastníky a průvodkyní v roli královny Konstancie.

4.

K výstavě **Záhady? Muzejní kabinet kuriozit**

- Kabinet záhad

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ, gymnázií a SŠ rozvíjel představivost a tvořivost participantů, kteří se při setkání s netradičními předměty věnovali tvorbě vlastní básně.

5.

K výstavě **Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie**

- Vstup do obrazu

Edukační program pro žáky ZŠ propojoval obrazy s aktivitami zaměřenými na jednotlivé smysly, na závěr účastníci zpracovali vlastní výtvarnou práci.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Hledání pokladu královny Konstancie

Letní hra k expozici *Dějiny a současnost kláštera Porta coeli* pro děti oživovala běžný letní provoz v klášterním areálu.

2.

Jarní tvoření

V dubnu proběhly dílny inspirované velikonočními svátky věnované rodinám s dětmi.

3.

Podzimní tvoření pro děti

V říjnu byly připraveny tvořivé dílny pro rodiny s dětmi inspirované krásou přírody.

4.

Zimní tvoření pro děti

Těsně před koncem kalendářního roku byly připraveny tvořivé dílny pro rodiny s dětmi se zimní tematikou.

Muzeum ve Šlapanicích

Muzeum ve Šlapanicích se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami a v těchto aktivitách pokračovalo i v roce 2022. Obzvláště žáci mateřských škol se do muzea opakovaně vraceli, snažili jsme se také opět zařazovat akce pro rodiny s dětmi, které jsou na této již běžným standardem (aktivity pro děti a pro dospělé se tak často na akcích pro veřejnost prolínají). Nově jsme úspěšně nabídli rodinám s dětmi doprovodný program pro děti již od dvou let Dotkni se krajiny, v aktivitách pro takto mladé diváky plánujeme pokračovat. Velké oblibě se podle našeho očekávání těšily programy k divácky atraktivní výstavě *V říši dinosaurů* a toto lákavé téma přivedlo řadu nových školních kolektivů, které se poté do muzea vracely i na jiné programy. Nově jsme také nabídli terénní edukační program, který se konal přímo v jeskyni Pekárna pod vedením archeoložky a muzejní pedagožky. Nabídku jako tradičně doplňují letní příměstské tábory, které muzeum v létě organizuje hned tři tak, aby pokrylo věkové skupiny dětí od 4 do 15 let. Na pobočce také v rámci projektu *Objevené Šlapanice* (podpořeném finančně Ministerstvem kultury České republiky) vznikl sešit s úkoly pro děti *Po mamutích stopách a dál...* a na něj navázané doprovodné programy, které se zařadí do dlouhodobé nabídky pobočky.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

1.

K výstavě **Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie**

Smysly

Edukační program pro žáky MŠ a ZŠ propojoval obrazy s aktivitami zaměřenými na jednotlivé smysly, na závěr účastníci zpracovali vlastní výtvarnou práci.

2.

K výstavě **Nezkrotná obloha: Dravci české krajiny**

-Dravci: jak vlastně žijí

Program pro MŠ a žáky 1. a 2. tříd ZŠ jim představoval základní informace o dravcích a jejich životě na základě důkladného pozorování vybraných exponátů.

3.

K výstavě **Nezkrotná obloha: Dravci české krajiny**

Dravci mezi řádky

Program pro žáky 3. – 5. tříd ZŠ se zaměřoval na propojení přírodních věd a českého jazyka, konkrétně slovních druhů a tvorby básnického textu.

4.

K výstavě **V říši dinosaurů**

Dinosaurii!!!

Edukační program byl připraven ve dvou variantách (pro MŠ a pro 1. stupeň ZŠ) a zaměřoval se na propojení vědomostí dětí s vědeckými poznatky a postupy výzkumů paleontologů.

5.

K výstavě **V říši dinosaurů**

Cesta do říše dinosaurů

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a SŠ přibližoval bohatost životních forem napříč pravěkem a vedl v souladu s pojetím výstavy k propojení práce s informacemi a vlastní výtvarné tvorby.

6.

K výstavě **Tajemství jeskynních kostí**

Medvědí příběh

Edukační program pro MŠ a 1. stupeň seznamoval děti prostřednictvím originálního příběhu o medvědici Medě s životem medvědů jeskynní a děti si vytvářeli vlastní výtvarnou práci – komiks.

7.

K výstavě **Tajemství jeskynních kostí**

Pravěké obyváci

Terénní edukační program pro 2. stupeň ZŠ a SŠ byl připraven v tandemu muzejní pedagožka-archeoložka a představoval pravěké obyvatele (lidské i zvířecí jeskyně Pekárna) přímo na lokalitě.

8.

K výstavě **Vladimír Drápal – Selská moderna**

Podstata

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a SŠ se zaměřoval na proces abstrahování skutečnosti a propojoval tvorbu tvaroženského rodáka s vlastními výtvarnými pracemi žáků a studentů. Vzhledem k zájmu ze strany škol byl program modifikován i pro 1. stupeň ZŠ.

Dlouhodobé edukační programy

1.

Můj rok

Úspěšná série etnologicky zaměřených programů pro MŠ a 1. stupeň ZŠ pokračovala i v roce 2022, ale vzhledem k výraznému zájmu o programy přímo navázané na výstavy, byla edukační nabídka doplněna pouze o jedno téma. V roce 2023 se plánujeme vrátit k tradičním třem tématům ročně.

2.

Vánoce

Edukační program byl připraven ve dvou variantách (pro MŠ a 1. stupeň ZŠ) a propojoval předměty z výstavy Proměny s průběhem štědrého dne v současnosti a minulosti za využití různých smyslů.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Spolupráce s Gymnáziem a ZUŠ Šlapanice

V roce 2022 jsme pokračovaly ve spolupráci s výtvarným oborem gymnázia a připravili jsme pro ně speciální prohlídky výstavy Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie.

2.

Příměstské tábory

Proběhly tři příměstské tábory ve spolupráci se SVČ Lužánky. Tábory se jako tradičně těšily výraznému zájmu veřejnosti a jejich účastníci patří mezi pravidelné návštěvníky muzea.

Hravé léto s muzeem

Příměstský tábor pro děti školního věku se zaměřil na tematiku archeologie, konkrétně na období římské říše. Do realizace tábora se výrazně zapojili archeologové Muzea Brněnska.

Hračky ožívají (v muzeu)!

Tábor pro děti předškolního a mladšího školního věku se inspiroval výstavou V říši dinosaurů a každý den představoval dětem jednoho z oblíbených pravěkých živočichů.

Sít. Příměšťák o videích na netu

Příměstský tábor určený dětem staršího školního věku byl potřetí pořádán ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice.

Muzeum v Ivančicích

Muzeum v Ivančicích se ve své činnosti soustředí na navazování a prohlubování vztahy s místními školami i rodinami s dětmi. Tato činnost se samozřejmě odvíjí od specifického provozu muzea, které nedisponuje vlastním výstavním či edukačním prostorem. V roce 2022 jsme poprvé úspěšně pořádali příměstský tábor a kromě jiných aktivit se podařilo také připravit edukační program Mucha do škol za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

1.

K výstavě **Půvab obnoveného**

Obnovuj, objevuj!

Program připravený ve dvou úpravách pro 1. a 2. stupeň ZŠ představoval práci restaurátora a vedl k důkladnému pozorování jednotlivých předmětů a zaměření na materiál, ze kterých jsou vyrobené.

2.

K výstavě **Lidičky pohledte, mistry díla pochvalte!**

Na chvíli řemeslníkem

V edukačním programu se žáci 1. stupně ZŠ pod vedením etnografky seznamovali s jednotlivými řemesly a činnostmi cechů.

3.

K výstavě **Lidičky pohledte, mistry díla pochvalte!**

Paměť řemesla

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, střední školy a gymnázia se zaměřoval na to, zda žáci a studenti chápou tradiční řemesla jako přínosná i v současnosti. Součástí programu byla společná diskuze.

4.

Ke sbírkovému fondu

Mucha do škol!

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ byl vytvořen s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky a představuje život a dílo Alfonse Muchy prostřednictvím plakátu Médea a propojuje práci s textem a obrazem. Program byl připraven pro realizaci přímo ve školách.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Příměstský tábor

Ve spolupráci se SVC Horizont Ivančice jsme úspěšně uspořádali příměstský tábor na téma Středověké dobrodružství, v němž se děti seznamovaly se středověkými Ivančicemi prostřednictvím originálních předmětů z našich sbírek.

Památník Mohyla míru

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků. V roce 2022 byla nabídka dětských dílen nahrazena novým edukačním programem Symbol míru a velkému zájmu se těšil i program Mohyláček vypraví a obdobný program Odpoledne s Mohyláčkem pro rodiny s dětmi.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálé expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

1.

Symbol míru

Edukační 2. stupně ZŠ, studenty gymnázií a SŠ se zaměřuje na zpřítomnění bitvy u Slavkova a podporu badatelské výuky. Žáci a studenti v programu pracují s různými druhy pramenů (obrazové, trojrozměrné předměty, listiny).

2.

Mohyláček vypraví

Program pro místní žáky 1. stupně ZŠ byl zkomponován z návštěvy kaple památníku a četby originální autorské pohádky s drobným vyráběním a vedl děti k seznámení z významným místem v jejich regionu.

3.

Pracovní listy pro ZŠ a SŠ

Doplňek programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.

4.

Průvodce pro předškoláky a mladší školní věk

Pobočka nově nabízí pracovní list, který mohou využít předškoláci v doprovodu dospělých při pohybu okolo budovy památníku. V letošním roce byl zahájen redesign a překlad do anglického jazyka.

5.

Průvodce pro starší školní věk, středoškoláky a dospělé

Pracovní list mohou návštěvníci využít při čekání na prohlídku a jeho prostřednictvím poznávají zajímavé detaily na budově památníku. V letošním roce byl zahájen redesign a překlad do anglického jazyka.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Spolupráce s Univerzitou obrany

Zajištění prohlídek v rámci výuky taktiky a historie v kariérových kurzech VeV-VA Vyškov. Do budoucna plánujeme v této spolupráci pokračovat.

2.

Odpoledne s Mohyláčkem

Čtyři programy pro rodiny s dětmi propojovali krátkou prohlídku, čtení originální autorské pohádky Lenky Žaliové a drobné tvoření.

3.

Celé Česko čte dětem

Pobočka se zapojila do programu festivalu speciálním programem s Mohyláčkem.

Památník písemnictví na Moravě

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám dlouhodobě také komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků. Každoročně zřejmě nejvýznamnější aktivitou je soutěž Skrytá paměť Moravy a na ní navázané semináře tvůrčího psaní Krocení literární múzy, které přispívají k prestiži pobočky daleko přesahující region. Dlouhodobě úspěšné jsou edukační programy Čtení a badání s Kašpárkem a související doprovodné programy Lenky Žaliové, které významně přispívají k vytvoření vztahu mezi památníkem a místní komunitou.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálým expozicím **Středověké skriptorium** a **Historie rajhradského kláštera**

1.

Příběh knihy

Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalostí žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení.

2.

Nebojte se staroslověnštiny!

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testování.

3.

K expozici **Moravská literatura 19. – 20. století**

Čtení s Kašpárkem

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ. Programy představovaly návštěvníkům tvorbu moravských pohádkářů prostřednictvím čtení a tvořivých aktivit. Program je zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

4.

K expozici **Moravská literatura 19. – 20. století**

Bádání s Kašpárkem

Série tvořivých programů určená kolektivům školních družin. Program by zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Krocení literární múzy

Semináře tvůrčího psaní, doprovodný program literární soutěže Skrytá paměť Moravy – v průběhu února a března 2022 se konalo 15 seminářů tvůrčího psaní, z toho 8 prezenčně s účastí 124 studentů a 7 seminářů on-line, jichž se zúčastnilo 147 studentů

2.

Kašpárkova herna

Celoroční interaktivní herna byla průběžně obnovována a obměňována a těšila se u rodin s dětmi velkému zájmu.

3.

Velikonoční tvoření s Kašpárkem

Tvořivá dílna spojená se čtením autorské pohádky Lenky Žaliové tentokrát s velikonoční tematikou byla zaměřena na místní rodiny s dětmi.

4.

Dobrodružná cesta Památníkem písemnictví na Moravě

Šifrovací hra s maskotem pobočky Kašpárkem provedla děti po prostorách kláštera.

5.

Celé Česko čte dětem

Pobočka se zapojila do akce Celé Česko čte dětem autorským čtením a tvořivou dílnou s maskotem pobočky, Kašpárkem.

6.

Literární soutěž Skrytá paměť Moravy, XIV. ročník

Téma: **V obraze**

Datum vyhlášení: 22. 9. 2021

Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2022

Uzávěrka hodnocení: 4. 5. 2022

Vyhlášení výsledků a předání cen: 22. 6. 2022

Počet přihlášených celkem: 246, počet hodnocených prací celkem: 236

Počet přihlášených v I. kategorii: 156, počet hodnocených v I. kategorii: 153

Počet přihlášených v II. kategorii: 90, počet hodnocených v II. kategorii: 83

Odborná porota: PhDr. Olga Jeřábková, novinářka, pedagožka a redaktorka Českého rozhlasu, Mgr. Anežka Soukupová, spisovatelka a překladatelka, PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph.D. historik a pedagog, Mgr. Ing. Romana Dominika Hrbatová, literární historička, muzejní kurátorka, PaedDr. Libor Kalina, vedoucí Památníku písemnictví na Moravě.

Výsledky:

I. kategorie (11–15 let):

1. místo Daniela Franzová

2. místo Justýna Indrová

3. místo Adéla Vokušová
čestné uznání Karolína Horáková
čestné uznání Nikola Oříšková

II. kategorie (16–19 let):

1. místo Jan Kadrnka
2. místo Andrea Ostruzsková
3. místo Michael Trna
čestné uznání Jitka Stritzlová
čestné uznání Jiří Kuchař

Vyhlášení výsledků se uskutečnilo 22. 6. v sále refektáře. Součástí programu byla autorská čtení oceněných finalistů 16. ročníku. Oceněné práce byly vydány jako samostatný literární sborník Skrytá paměť Moravy. Ukázky z vítězných prací obou kategorií byly zařazeny do letního speciálního vydání časopisu Literka a v plném znění zveřejněny na webu Muzea Brněnska.

Téma pro 17. ročník zní: „Sám nejsi nic“ a bylo slavnostně vyhlášeno v Památníku dne 19. 10.2022.

Vila Löw-Beer

Edukační nabídka pobočky se i v roce 2022 opírala o programy ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat, jež se zaměřují zejména na propojování osudů rodin, jež ve vile žili, se soudobými významnými událostmi. Rodinám s dětmi byly nabízeny doprovodné akce, nová venkovní hra ze série zaHRAda a opět jsme uspořádali také příměstský tábor.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

1.

Klíč od vily

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ se zaměřuje na tematiku technického zázemí budovy s ohledem na širší kontexty v rámci dějin architektury.

2.

Na skok do moravského Manchesteru

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – význačných textilních, resp. vlnářských magnátů.

3.

Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?

Edukační program pro SŠ představuje osud rodiny Löw-Beerů na přelomu 19. a 20. století v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny. Studenti jsou vedeni k uvědomění si složité hospodářské, mocenské i politické situace v ČSR a jejích dopadů na osudy konkrétních lidí.

4.

Chanuka

Speciálně připravený edukační program představující svátek světla žákům 1. stupně ZŠ.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Vila dětem: Zahrada pod lupou

Komponovaný program pro rodiny s dětmi představoval rostliny a drobné živočichy ze zahrady vily rodinám s dětmi a jeho součástí bylo i drobné tvoření. Akci jsme připravili ve spolupráci s botaničkou Petrou Štěpánkovou.

2.

Vila ve svitu baterky

Program k festivalu Open House představoval reprezentativní i provozní prostory Vily Löw-Beer v Brně netradičním způsobem. Připravena byla verze prohlídky pro dětské a dospělé návštěvníky.

3.

zaHRADA: Kratochvílení v prvorepublikovém Brně

Venkovní hra byla tentokrát inspirována bratry Fuhrmannovými a atmosférou dobového Brna. Jejím základem byly originální komiksy doprovázené soutěžními otázkami.

4.

Příměstský tábor Léto u Löw-Beerů

V roce 2022 jsme uspořádali příměstský tábor ve spolupráci se SVČ Lužánky a zaměřili jsme se na představení života v Brně v době, kdy tu žila rodina Löw-Beerových.

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)

Kruh- Klub seniorů Muzea Brněnska

Ke své plné činnosti se vrátil Klub seniorů Muzea Brněnska, v roce 2022 se konalo celkem sedm setkání na témata: První setkání se konalo v lednu ve Vile Löw-Beer v Brně, kde se Mgr. Vladimír Březina, Ph.D. zaměřil na plesy, kluby, vinárny, ve kterých Brňané v minulosti trávili čas. Jeho výklad byl doplněn prezentací související předmětů ze sbírek Muzea ve Šlapanicích. V únoru představila svůj výzkum i související sbírkové předměty z Muzea v Ivančicích Mgr. Barbora Svobodová na setkání pod názvem Hybatelky. Ženské spolky v Ivančicích. V březnu Mgr. Hana Sedláčková, Ph.D. hovořila o zpracovávání fondu rakouských peněžních poukázek a šířeji diskutovala s členkami o sběratelství. V dubnu se členky klubu prostřednictvím přednášky Mgr. Jany Černé, Ph.D. seznámily s osudy Vily Löw-Beer v Brně v dobách, kdy sloužila jako internát. V květnu se členky klubu vydaly do Památníku písemnictví na Moravě, kde jim Nikola Sotolářová představila knihovní fondy spravované muzeem. V září členky vyjely do Muzea v Ivančicích a věnovaly se tématu restaurování a konzervování sbírkových předmětů s Mgr. Martou Němečkovou. V listopadu se ve Vile Löw-Beer v Brně pod vedením Ivana Zálešáka seznamovaly se staroslověštinou. Činnost klubu byla také prezentována prostřednictvím článku ve Sborníku Muzea Brněnska a na celostátní konferenci Active Ageing 2 v Praze.

Klub má 25 členek.

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

Anna Christová 100 let

Videodokument přibližující osobnost a práci dlouholeté vedoucí Podhoráckého muzea Anny Christové, připraveno k 100. výročí jejího narození.

Termín: od 22. 2. 2022

2.

Mezinárodní den muzeí

Zapojení návštěvníků do akce „Pomoc při záchraně kulturního dědictví na Ukrajině“ formou zaplacení dobrovolného vstupného prostřednictvím transparentního účtu.

Termín: 18. 5. 2022

3.

Muzejní noc 2022

Program muzejní noci obsahoval světelnou projekci na průčelí kostela, komentované prohlídky výstavy Vcházení do krajinomalby a pátrací hru pro dětské návštěvníky.

606 návštěvníků

Termín: 21. května 2022

4.

Portál v Porta coeli open air

Přednáška Mgr. Aleš Flídra (FF MU) o portále klášterního kostela, uspořádal spolek Continuum Vitae Tišnov ve spolupráci s Podhoráckým muzeem, farností, opatstvím a obcí Předklášteří.

Termín: 5. 6. 2022

5.

Diecézní pouť rodin

Akce pořádaná Biskupstvím brněnským, ke které se muzeum připojilo poskytnutím sociálního zázemí a volným vstupem do muzea.

Termín: 27. 8. 2022

6.

Farní chrám Nanebevzetí Panny Marie v obnovené kráse

Prohlídky farního chrámu a výklady restaurátorů, kteří se podíleli na projektu obnovy kostela (2019-2022), pořádáno v rámci akce Dny evropského dědictví 2022, ve spolupráci s Římskokatolickou farností Předklášteří a Biskupstvím brněnským.

Termín: 10. 9. 2022

7.

Pouť biskupství

Akce Biskupství brněnského a farnosti Předklášteří, do které bylo muzeum zapojeno poskytnutím sociálního zázemí, volným vstupem do muzea a výkladem průvodců v kostele.

Termín: 22. 9. 2022

8.

Setkání se sochou

Sochař Václav Kyselka z Křoví besedoval se zájemci o výtvarné umění a pracoval na dokončení své sochy přímo v areálu kláštera a muzea. Pořádáno v rámci akce Dny otevřených ateliérů na jižní Moravě.

Termín: 25. 9. 2022

Muzeum v Ivančicích

1.

Kukátko

Seriál představující sbírkové předměty Muzea v Ivančicích.

Online realizace (Facebook a Instagram Muzea v Ivančicích), průběžně

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Komentovaná prohlídka Šlapanic a okolí pro seniory

ve spolupráci s obcí Telnice, přednášející: H. Fadingerová, M. Krajíčková, K. Sovová

Termín: 1. 3. 2022

2.

Ponocujte s muzeem!

Speciální zážitkové noční komentované prohlídky expozice, aktuálních výstav a budovy muzea.

Termíny: 10. 3., 11. 3., 12. 3., 17. 3., 18. 3., 19. 3. 2022

3.

Férová snídane s módou, aneb udržitelně!

Tradiční celoevropská akce na podporu fair trade, připravená ve spolupráci s organizací Fair Trade Česko a Slovensko a Městskou knihovnou Šlapanice, letos rozšířena o výměnný bazar oděvů (swap).

Termín: 14. 5. 2022

4.

Brněnská muzejní noc

Tematický program k aktuálním výstavám pro děti i dospělé, komentované prohlídky, kreativní dílny, promítání aj.

Termín: 21. 5. 2022

5.

Rodinné odpoledne pro zaměstnance MB

Pilotní akce určená výhradně zaměstnancům MB a jejich rodinným příslušníkům, pro něž byl připraven program k aktuálním výstavám pobočky – komentované prohlídky, program pro děti.

Termín: 2. 10. 2022

6.

Proměň šatník, udržitelně!

Akce s ekologickou tematikou připravená ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice zahrnovala výměnný bazar oděvů a módních doplňků, tvořivé dílny pro děti, promítání tematicky souvisejícího dokumentárního filmu.

Termín: 6. 11. 2022

7.

Den poezie (online)

Online prezentace inspirovaná verši Jana Skácela v prostorách pobočky a na sociálních sítích.

Památník Mohyla míru

1.

Za slavkovským sluncem 2

Zájemci měli možnost zúčastnit se dvou procházek a jednoho cyklovýletu po někdejší slavkovském bojišti. V doprovodu historika byly přítomným, v rámci druhého ročníku série procházek, resp. cyklovýletu po někdejší bojišti, klíčová místa a události ve vztahu k bitvě u Slavkova.

Termíny:

26. 6. 2022: cyklovýlet Památník Mohyla míru – Sokolnice – Telnice – Újezd u Brna – Památník Mohyla míru

9. 7. 2022: procházka Sokolnice – Telnice a zpět.

23. 7. 2022: procházka Tvarožná - Santon a zpět.

2.

Brněnská muzejní noc

Návštěvníci měli v rámci muzejní noci možnost prohlédnout si stěžejní části multimediální expozice „Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805“, expozici „Fenomén Austerlitz“ a kapli Památníku. Ve venkovní části areálu Památníku Mohyla míru byl pro návštěvníky připraven bohatý program nazvaný Mohyla míru: od základního kamene k věhlasnému výletnímu místu 1910-1938. Součástí programu bylo předvedení výstroje a výzbroje armád a legionářů, ukázka pošty první čs. republiky, příchod si mohli vyzkoušet střelbu z flobertky. Součástí programu byla také módní přehlídka, program doplnila reprodukováná hudba a možnost ochutnávky dobových specialit.

Termín: 21. 5. 2022

3.

Dny evropského kulturního dědictví

Součástí programu byly panoramatické prohlídky bojiště v doprovodu průvodců oblečených v uniformě napoleonského a rakouského vojáka a rozšířené prohlídky kaple Památníku.

Termín: 10. 9. 2022

4.

Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy (217. výročí)

Cílem akce bylo uctění památky obětí padlých v „bitvě u Slavkova“. Akce se zúčastnila řada významných osobností veřejného života, spolky vojenské historie i mnoho přihlížejících diváků.

Termín: 4. 12. 2022

Památník písemnictví na Moravě

1.

Brněnská muzejní noc

Aktivní zapojení do tradiční návštěvnické akce s živými komentovanými prohlídkami hlavního sálu benediktinské klášterní knihovny, hudební vystoupení skupiny Nic víc. PPM během akce navštívilo 417 osob.

Termín: 21. 5. 2022

2.

Dny otevřených ateliérů

Volný vstup do výstav Tichá urputnost a Vášně pro krásu

Termín: 25. 9. 2022

3.

Den poezie

Král, básník a sochař

Tématem festivalu byl literární odkaz Jana Skácela. Památník písemnictví na Moravě se připojil prostřednictvím komponovaného pořadu zpívajícího sochaře Patrika Vlčka s názvem Král, básník a sochař, propojující „stoleté“ osobnosti: blahoslaveného krále Karla I. (+1. 4. 1922), básníka Jana Skácela (*7. 2. 1922) a sochaře Miloše Vlčka (12. 2. 1939 –29. 12. 2019).

Termín: 15. 11. 2022

4.

Den poezie na Facebooku

Tvorba veršů a poezie ve virtuálním světě – pro širokou veřejnost, inspirované básněmi Jana Skácela.

Termín: 21. 11. 2022

Vila Löw-Beer

1.

Pátrací hra V kůži tajného agenta

Imerzivní pátrací hra seznamuje účastníky se sbírkovým předmětem muzea – se špionážním románem An Epic of the Gestapo. Návštěvníci se během programu vtělí do role detektiva a pátrají po záhadně zmizelém majiteli vily po Alfredu Löw-Beerovi. Ten zmizel za nejasných okolností v dubnu roku 1939. Hra byla oceněna v národní soutěži Gloria musaealis zvláštní cenou v kategorii Muzejní počin roku.

Termín konání: celoročně (vyjma letních měsíců) 1x – 2x týdně

2.

Řízená degustace vín

Ochutnávka vín z Vinařské školy Valtice, vinařství Kacetl, Vinařství Suský Velké Pavlovice, vinařství Vinselekt z Rakvic, vinařství Doležal z Hrušek, vinařství Kolby, vinařství Ilias z Pavlova a vinařství Moravíno Valtice

Termín konání: 25. 1., 15. 3., 3. 5., 21. 6., 4. 10., 19. 10., 22. 11., 14. 12. 2022

3.

O tichu

Literárně-hudebně-taneční večer se spisovatelem J. Formánkem, hudebníky Havlovými a tanečníky Martinem Dvořákem (ProArt Company) a Kristýnou Křemenákovou.

Termín konání: 31. 1. 2022

4.

Haas – dny po slávě

Taneční vystoupení ProArt Company. Autorská inscenace Martina Dvořáka založená na rozhovoru mezi bratry Hugem a Pavlem Haasovými.

Termín konání: 19. 2., 7. 4., 27. 6., 16. 7., 20. 9. 2022

5.

Podoby Tartuffa na francouzských jevištích

Národní divadlo Brno. Přednáška Jitky Goriaux o francouzském dramatikovi.

Termín konání: 27. 2. 2022

6.

Kurz moderní hebrejštiny

Pro začátečníky. Seznámení se s hebrejskou abecedou a základními konverzačními frázemi. Lektorka Hana Bednaříková.

Termín konání: 26. 3. 2022

7.

Trio Aperto – Malý koncert komorní hudby

Soubor několika koncertů dechového tria. Skladby různých autorů napříč žánry.

Termín konání: 4. 4., 2. 6., 4. 10., 28. 11. 2022

8.

Zahrada pod lupou

Workshop. Botanička Petra Štěpánková ukázala dětem vše, co skrývá obyčejný trávník. Součástí projektu City Nature Challenge.

Termín konání: 29. 4. 2022

9.

Propojené zahrady – živé vysílání Českého rozhlasu

Vysílání Českého rozhlasu se Zdeňkem Junákem a vedoucími vil Tugendhat a Löw-Beer o historii i současnosti a s historičkou Janou Černou a lektorkou Markétou Brhlíkovou o Pátrací hře.

Termín konání: 30. 4. 2022

10.

Brněnská Muzejní noc

Tradiční muzejní akce. Propojení zahrad Vily Löw-Beer (VLB) a Vily Tugendhat. Prohlídka VLB. Komentované Procházky po Černých Polích. Hudební vystoupení. Hra pro děti ZaHRAda – Kratochvílení v prvorepublikovém domě. 1147 návštěvníků.

Termín konání: 21. 5. 2022

11.

Chuť Hornácka

Folklorní večer s pěveckým souborem Kuželovské zpěvulky a cimbálovou muzikou Romana Sokola. Ochutnávka tradičních hornáckých jídel a nápojů, ukázka krojů.

Termín konání: 26. 5. 2022

12.

QVox

Koncert mužského vokálního kvarteta s repertoárem napříč žánry.

Termín konání: 28. 5. 2022

13.

Vila Löw-Beer ve svitu baterky

Dvě speciální večerní komentované prohlídky pro rodiny s dětmi a dospělé. Součástí festivalu Open House Brno.

Termín konání: 29. 5. 2022

14.

Psota_Mistr

Taneční vystoupení ProArt Company věnované baletnímu mistrovi I. V. Psotovi. Autorem a prvním tanečníkem Martin Dvořák.

Termín konání: 6. 6., 23. 6., 5. 9., 12. 9., 3. 10. 2022

15.

Nejlépe opravená památka Jihomoravského kraje roku 2022

Vyhlašování ocenění Jihomoravského kraje za přítomnosti zástupců nominovaných objektů a představitelů JMK.

Termín konání: 22. 6. 2022

16.

Letní kino – Kino Art

Pravidelné letní páteční promítání českých i zahraničních filmů.

Termín konání: 1. 7. – 26. 8. 2022

17.

Workshop ProArt

Pořadatel: ProArt Company. Pěvecký workshop s lektorskou účastí Daniela Hůlky.

Termín konání: 15. 7. 2022 – 22. 7. 2022

18.

Komorní kytara ve Vile Löw-Beer

Soubor koncertů. Kytarový koncert Vladislava Bláhy a Wieczorek guitar trio, kytarový koncert Štěpána Raka, Matěje Raka a Vladislava Bláhy, koncert Vladislava Bláhy a Graffova kvarteta, koncert Vladislava Bláhy, Miriam Rodriguez Brülllové a Petra Nouzovského.

Termín konání: 19. 7., 16. 11., 24. 11., 15. 12. 2022

19.

Minikurz moderní hebrejštiny

Kurz hebrejštiny pro mírně pokročilé se znalostí hebrejské abecedy. Lektorka Hana Bednaříková.

Termín konání: 29., 30., 31. 7. 2022

20.

Icom Prague 2022

Zastavení mezinárodní muzejní konference. Prohlídka výstav a expozic pro muzejníky z celého světa.

Termín konání: 26. 8. 2022

21.

Výsadba stromu

Zasazení stromu ginko – hejtman JMK J. Grolich a zástupci tureckého regionu Mersin. Akt završení memoranda o vzájemné spolupráci.

Termín konání: 2. 9. 2022

22.

Štetl fest

První ročník festivalu židovské kultury. Zahájení výstavy Knihovna ukradených nadějí, představení Příběh knihy, dílničky pro děti. Přítomnost rabína Štěpána Menaše Klimenta, pod jehož dohledem program vznikl. Hlavní pořadatel Židovská obec Brno.

Termín konání: 2. – 4. 9. 2022

23.

Concerto per KMS

První orchestrální koncert diversního podzimu vzdal hold dosud aktivnímu Klubu moravských skladatelů.

Termín konání: 14. 9. 2022

24.

Jazz a poezie

Literárně-hudební večer. Věnováno dílům L. Ferlinghettiho. Klavírní doprovod Robert Fuchs. Umělecký přednes Vlasty Korbové a Arnošta Proscheka.

Termín konání: 18. 9. 2022

25.

Konference k 10. výročí rekonstrukce vily Tugendhat

Pořadatel: Muzeum města Brna. Konference k výročí významné rekonstrukce za přítomnosti zástupců vily a architektů.

Termín konání: 23. 9. 2022

26.

Janáček Brno 2022

Mezinárodní operní a hudební festival. Festivalové zastavení. Koncert tělesa Zemlinski Quartet.

Termín konání: 5. 11. 2022

27.

Na Straussovské vlně

Koncert uskupení Johann Strauss kvintet. Ve spolupráci s Českou společností Johann Strauss.

Termín konání: 8. 11. 2022

28.

Společnost přátel Itálie.

Přednáška dr. Kateřiny Hlouškové. Hlavním tématem rusko-italské vztahy.

Termín konání: 24. 11. 2022

29.

Adventní notování BROLN

Adventní koncert Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů.

Termín konání: 16. 12. 2022

3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Podhorácké muzeum

1.

Lacinova stezka Květnicí. Revitalizace naučné stezky

Přírodní lokalita Květnice

Slavnostní otevření stezky, spolupráce historika a etnoložky na akci, na přípravě panelů naučné stezky a na doprovodné publikaci.

Termín: 20. 3. 2022

2.

Tišnov na přelomu 19. a 20. století

Sál Městského kulturního střediska Tišnov

Beseda historika muzea se členy spolku Everyman Tišnov.

Termín: 8. 2. 2022

3.

Masopust

Penzion pro seniory Tišnov

Přednáška etnoložky muzea pro klienty Centra sociálních služeb Tišnov

Termín: 2. 3. 2022

4.

Konzultace historika muzea nad nálezem archivních písemností na půdě budovy obecního úřadu v Šerkovicích

Termín: 29. 3. 2022

5.

Procházka Tišnovem

Vycházka po historicky významných místech v městě Tišnově s výkladem etnoložky muzea, spolupráce s Turistickým informačním centrem Tišnov.

Termín: 4. 6. 2022

6.

Setkání v krojích

obecní park v Předklášteří

Odborný komentář etnoložky muzea na přehlídce krojů obcí regionu.

Termín: 11. 6. 2022

7.

Tradiční lidová strava

Penzion pro seniory Tišnov

Beseda etnoložky muzea s klienty Centra sociálních služeb Tišnov.

Termín: 19. 7. 2022

8.

Zpracování textu a map do nástěnek u nového hřbitova pro Městský úřad Tišnov
historik, etnoložka

Termín: listopad – prosinec 2022, dokončení 2023

9.

Zápůjčky sbírkových předmětů:

Historická expozice

Obecní úřad Lelekovice

Termín: dlouhodobá zápůjčka, od r. 2019

10.

Kuřim na křižovatce cest

Společenské a kulturní centrum Kuřim

Termín: dlouhodobá zápůjčka, smlouva obnovena 21. 1. 2022

11.

Dějiny Tišnova, stálá expozice

Muzeum města Tišnova

Termín: dlouhodobá zápůjčka

12.

Vojenský den v Tišnově

Město Tišnov

Termín: 10. 9. 2022

13.

Oslava 70ti let trvání ZŠ Smíškova

ZŠ Smíškova, Tišnov

Termín: 9. – 14. 6. 2022

14.

Krajiny Josefa Jambora

Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

Termín: 16. 12. 2022 – 26. 2. 2023

15.

Práce v odborných komisích:

Komise pro kulturu a cestovní ruch při MěÚ v Tišnově

J. Zácpal, I. Ochrymčuková

Sbírkotvorné komise:

Muzeum Brněnska: I. Ochrymčuková – tajemnice

Slovácké muzeum v Uherském Hradišti: I. Ochrymčuková – člen

Masarykovo muzeum Hodonín: I. Ochrymčuková – člen

Galerie výtvarného umění Hodonín: H. Fadingerová – člen

Muzeum města Brna: J. Zácpal – člen

Práce v odborných komisích:

Komise etnologů JmK: etnoložka I. Ochrymčuková

Komise etnologů AMG: etnoložka I. Ochrymčuková

Obyčejová komise Národopisné společnosti československé: etnoložka I. Ochrymčuková

Komise historiků umění muzeí a galerií JmK: historička umění H. Fadingerová

Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG: historik J. Zácpal

Komise restaurátorů a konzervátorů při AMG: konzervátoři M. Holzapfel, Š. Resová

Muzeum v Ivančicích

1.

Archeologické léto: Réna u Ivančic

Komentované prohlídky významného hradiska v rámci projektu Archeologické léto 2022 Archeologického ústavu Akademie věd ČR. Proběhly ve třech termínech. (přednášející: J. Pejchal, MB)
Termíny: 25. 6. 2022, 1. 7. 2022, 26. 8. 2022

2.

Archeologické léto: Bratrský sbor v Ivančicích

Komentovaná prohlídka ivančického bratrského sboru v rámci projektu Archeologické léto 2022 Archeologického ústavu Akademie věd ČR. (přednášející: K. Sovová, MB)

Termín: 28. 8. 2022

3.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným institucím

včetně dlouhodobých zápujček z minulých let

- Muzeum města Brna, expozice „Brno na Špilberku“ (jedná se o dlouhodobou zápujčku)
- Správa zámku Rosice, expozice na zámku v Rosicích (jedná se o dlouhodobou zápujčku)
- Zápujčka obrazu Alfonse Muchy „Alegorie dramatických umění“ do obřadní síně Městského úřadu Ivančice, vypůjčitel: město Ivančice (jedná se o dlouhodobou zápujčku)
- Jihomoravské muzeum ve Znojmě, výstava „Vídeň na talíři aneb Kulinařské dědictví našich babiček“
- Jihomoravské muzeum ve Znojmě, zápujčka kuchařských knih za účelem jejich digitalizace v rámci projektu Interreg ATCZ288 Kulinařské dědictví
- Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno, badatelské účely

Jiné

1.

Dny evropského dědictví

Muzeum v Ivančicích se zapojilo do Dnů evropského dědictví bezplatným vstupem na výstavu Půvab obnoveného

Termín: 10. 9. - 11. 9. 2022

2.

Dny otevřených ateliérů

Muzeum v Ivančicích se zapojilo do Dnů otevřených ateliérů bezplatným vstupem na výstavu Půvab obnoveného.

Termín: 24. 9. - 25. 9. 2022

3.

Besední dům v Ivančicích

Velkoformátové fotografie (tisky) Besedního domu v Ivančicích umístěné v objektu Besedního domu - výzdoba

Město Ivančice, KIC Ivančice

Spolupráce MIV – poskytnutí fotografií

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Přednáška Poutnictví, Býčí skála, archeologické nálezy z Tetčic

Městská knihovna Rosice

(přednášející: K. Sovová, MB)

2.

Den Země

Spolupráce na akci pořádané městem Šlapanice, připraveny aktivity pro děti k aktuálním výstavám pobočky.

3.

Po Šlapkách

Spolupráce na tradiční tematické štafetové hře ve Šlapanicích a okolí pořádané sdružením Kavka.

4.

Archeologické léto: Žuráň

Komentované prohlídky významné archeologické lokality v regionu v rámci projektu *Archeologické léto* Archeologického ústavu Akademie věd ČR, realizováno ve dvou termínech.

(přednášející: K. Sovová, J. Pejchal MB)

5.

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka)

Lapidárium města Šlapanice, město Šlapanice

Projekt *Interreg ATCZ288 Kulinářské dědictví*, Jihomoravské muzeum ve Znojmě (pro účely digitalizace a následné prezentace v rámci výstupů projektu)

Památník Mohyla míru

1.

Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Moravy – projekt Top výletní cíle.

2.

Zapojení do projektu Pěstounské pasy.

3.

Zapůjčení sbírkových předmětů MČ Brno – Tuřany za účelem vystavení v prostorách kulturního centra Brno – Tuřany.

Památník písemnictví na Moravě

Nově zahájená spolupráce s OÚ Vnorovy, pokračující spolupráce s MČ Brno-Líšeň, viz kap. 2.3.

Vila Löw-Beer

1.

Univerzita třetího věku

Krátkodobý kurz pro posluchače Univerzity třetího věku MU v Brně „Genealogie aneb cesta k rodovým kořenům“, jarní semestr 2022, vyučující: Vladimír Březina

2.

Muzeum Boskovice

Spolupráce při přípravě nové expozice.

3.

Zámek Slavkov-Austerlitz

Spolupráce při přípravě nové expozice

4.

Spolupráce s Technickým muzeem v Brně

V rámci cyklu Industriální Brno 2022 – Židovští podnikatelé a jejich kulturní zázemí zazněla přednáška na téma „Löw-Beer. Příběh tří generací moravských „vlnobaronů.“ Přednášející: Mgr. Jana Černá. Ph.D.

Práce v odborných komisích:

Sbírkotvorná komise Zámku Slavkov-Austerlitz

člen Vladimír Březina

4. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum Brněnska									
			Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mohyla míru	Muzeum v Ivančicích (výstavy + lapidárium)	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		6658	11373	17432	1482	10081	43264	90290
z toho		za vstupné celé	1111	3621	6028	402	2328	4201	17691
		za vstupné snížené	3172	5261	10136	679	5943	2746	27930
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	0	0	1375	0	95	0	1470
		za seniory	15	42	33	0	0	60	150
		neplacících	2375	2491	1268	401	1810	36317	44662
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		3017	1431	177	456	2170	1329	8580
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		118	40	5	22	93	13	291
z toho		pro děti a mládež	116	32	5	19	91	9	272
		pro seniory	1	0	0	0	1	1	3
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	0
2.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		708	1209	279	76	152	2514	4938
Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	1	31	32
		přednášky	1	1	0	1	0	3	6
		ostatní	6	6	12	2	1	10	37
	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	12	1723	1735
		přednášek	15	38	0	26	0	33	112
		ostatních	693	1171	279	50	140	758	3091
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		50	0	0	0	0	0	50
4.	Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)		6	32	0	29	7	2	76
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem			7422	12614	17711	1587	10240	45780	95354

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska se v maximální možné míře snažili také o vlastní vědeckovýzkumnou činnost včetně kvalitních výstupů (publikační činnost, výstavy atd.). Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v konkrétním regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy. Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí Asociace muzeí a galerií, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností

Muzeum Brněnska nedisponuje na jednotlivých pobočkách všemi potřebnými odbornostmi. Archeologové, přírodovědec, muzejní pedagožka (a také historičky umění působící v Podhoráckém muzeu a v Muzeu v Ivančicích) proto zajišťují odbornou činnost pro více poboček.

Archeologové MB

Archeologové spravují tři rozsáhlé archeologické podsbírkky poboček Muzeum ve Šlapanicích, Muzeum v Ivančicích a Podhorácké muzeum. Autorsky a kurátorsky zajišťují výstavy s archeologickou tematikou, metodicky a organizačně se podílí na interpretačních aktivitách s archeologickou tematikou (workshopy, edukační akce, přednášky, příměstské tábory aj.). Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2022 se archeologové MB věnovali mimo výše uvedeného zejména těmto odborným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Lokalita Ivančice-Stará radnice; Sbor; ul. J. Vávry – zpracování výzkumu

Terénní prospekce (sběrné oblasti všech poboček)

V souvislosti s plánovanými publikačními výstupy:

Laténské nálezy v jižní části Moravského krasu

Halštatské sekerky s raménky

Jiné:

Projekt JMK a ARÚ AVČR *Společnými silami za poznáním archeologického dědictví Jihomoravského kraje*: Také v roce 2022 pokračovala velmi intenzivní spolupráce s amatérskými badateli zapojenými do tohoto projektu. Probíhaly pravidelné konzultace, realizována byla odborná pomoc při určování nalezených artefaktů, dále poskytování odborné literatury, školení směřující k optimalizaci badatelské činnosti, v neposlední řadě se archeologové účastnili dohledávek v terénu. Bylo připraveno finální znění dohody o spolupráci na archeologických výzkumech a vydány první průkazy spolupracovníků.

Realizace předstihového archeologického výzkumu nutného v rámci stavebních prací při rekonstrukci na pobočce Památník Mohyla míru.

Muzejní pedagožka MB (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

Muzejní pedagožka vykonává pro všech šest poboček muzea činnost metodickou, dále připravuje a následně z velké části realizuje široké spektrum edukačních aktivit na pobočkách (edukační programy, spolupráce se školami, víkendové akce pro rodiny s dětmi, je za MB garantem příměstských táborů aj. – viz kapitola 3. 2., popř. 3. 3., 3. 4.). Podílí se také na přípravě a realizaci vybraných výstav (pracovní

listy, interaktivní stanoviště), případně také jako autorka či kurátorka. Významně také spolupracuje na všech prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

Kromě výše uvedeného se muzejní pedagožka MB v roce 2022 věnovala těmto odborným úkolům:

Účast na odborných seminářích a konferencích, pedagogická činnost:

MIKULÁŠKOVÁ, Monika a WALTEROVÁ, Denisa. *Spolupráce knihovny a muzea na malém městě*. Setkání pracovníků knihoven z Brna a Brněnska, Šlapanice.

MIKULÁŠKOVÁ, Monika a IGBOKO, Iheanyichukwu. *Zahraniční stáž jako příležitost k profesnímu i osobnímu rozvoji*. Aktuální trendy v muzejní edukaci a prezentaci VI., 3. 10. 2022, Brno.

MIKULÁŠKOVÁ, Monika. *Muzea jako přirozený partner v active ageing projektech: Na příkladu Muzea Brněnska*. Active ageing jako výzva pro kulturu v ČR (II.), 5.–6. října 2022, Praha.

MIKULÁŠKOVÁ, Monika a IGBOKO, Iheanyichukwu. *RESIM Residency in the Czech Republic*. RESIM Final Workshop (on line), Nigérie, Abuja, 14. 12. 2022.

Přednáška v rámci předmětu *Didaktika dějepisu* pro studenty historie na Masarykově univerzitě.

Přednáška pro studenty magisterského programu kurátorství: *Museum of the Brno Region* v Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Španělsko, 26. 10. 2022. (v rámci pracovní stáže Erasmus+, spolu s H. Sedláčkovou a P. Jelemenským)

Pravidelná výuka předmětů *Lektorské praktikum*, *Výstavní projekt*, *Stáž z muzejní pedagogiky* na Masarykově univerzitě, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie.

Výuka v akreditovaném kurzu *Muzejní edukátor*, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při MZM.

Publikační činnost:

MIKULÁŠKOVÁ, Monika. *Předměty, lidé, dějiny: prezentace historických sbírek v Muzeu Brněnska*. In: *Prezentace dějin v malých muzeích: Sborník ze semináře z Blatné 23.–24. 9. 2020*. Blatná: Kulturní plantáž Blatná, Komise muzejních historiků AMG, 2022, s. 82–94. ISBN 978-80-11-01158-1.

Jiné:

Příprava a vedení stáže pro zahraničního odborníka v rámci projektu RESIM, EUNIC Nigeria, červen 2022. Resident: Iheanyichukwu Igboko, Centre for Memories, Enugu, Nigérie.

Spolupořadatelka konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VI.: Proměny profese muzejního pedagoga*. Brno, 3.–4. 10. 2022.

Členka výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

Přírodovědec MB (domovská pobočka Podhorácké muzeum)

V souvislosti s prezentační (výstavní) činností:

Muzeum ve Šlapanicích

- spolupráce na výstavě *Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie*
- spolupráce na výstavě *Dravci ČR*.
- spolupráce na výstavě *V říši dinosaurů*.

V souvislosti se sbírkotvornou činností

Podhorácké muzeum v Předklášteří

- pokračování v tvorbě herbáře pro pobočku

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

Muzeum v Ivančicích

- zápis minerálů, hornin a fosilií uložených v depozitáři v Rajhradu do systému DEMUS. Konkrétně se jedná o čísla PŘ1 až PŘ131.

V souvislosti se sbírkotvornou činností

Muzeum v Ivančicích

- pokračování v tvorbě herbáře pro pobočku

Historička umění MB (domovská pobočka Podhorácké muzeum)**V souvislosti s prezentační (výstavní) činností:**

Památník písemnictví na Moravě

- výstava Tichá urputnost – literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů (s J. Davidem)

V souvislosti s edukační činností

Památník písemnictví na Moravě

- doprovodný program k výstavě Tichá urputnost – beseda se sběrateli

V souvislosti s prezentační (výstavní) činností:

Muzeum ve Šlapanicích

- výstava Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie

- výstava Selská moderna -Vladimír Drápal

V souvislosti se sbírkotvornou činností

Muzeum ve Šlapanicích

- akvizice díla V. Drápala

Muzeum v Ivančicích

- schůzka a konzultace projektu Muzeum A. Muchy

5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách**Podhorácké muzeum v Předklášteří**

Kmenoví pracovníci pobočky, historik, historička umění, přírodovědec a etnoložka, se věnovali zejména níže uvedeným úkolům.

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

1.

Změny v zařízení domácnosti a oděvu na Tišnovsku do 80. let 20. století, pokračování projektu (I. Ochrymčuková)

2.

Rekonstrukce lidového oděvu na Podhorácku s využitím sbírkových fondů, pokračování projektu (I. Ochrymčuková)

3.

Odraz národopisné výstavy 1893 v kolekci plánů a schémat z 90. let 19. století, pokračování projektu (J. Zápál)

4.

Dílo umělecké rodiny Ranných a sbírkový fond PM, pokračování projektu (H. Fadingerová)

5.

Zhodnocení mineralogicko petrografické a paleontologické sbírky PM, pokračování projektu (R. Knecht)

6.

Zpracování sbírky recentních mušlí, pokračování projektu (kurátor – přírodovědec R. Knecht)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.

Malíř Oldřich Rosenbaum a historik umění/amatérský výtvarník PhDr. Karel Krejčí, pokračování projektu, výstup výstava v r. 2023 (H. Fadingerová)

Jiné:

1.

Životopis speleologa Aloise Krále, výstup v podobě publikace, viz. kap. 5.2. (J. ZACPAL)

2.

Křížem krázem Tišnovskem, odborná recenze na knihu vydanou Měks. Tišnov (J. ZACPAL)

3.

Katalog osobností Tišnovska, dlouhodobý projekt pro muzejní archiv PM (J. ZACPAL)

4.

Písňe a tance z Tišnovska pro vystoupení dětí, výstup v podobě sborníku, viz kap. 5.2. (I. Ochrymčuková)

5.

Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku, pokračování projektu (I. Ochrymčuková, J. ZACPAL)

6.

Dokumentace tvorby umělců regionu s přesahem do navazujícího teritoria Vysočiny, dlouhodobý projekt (H. Fadingerová)

7.

Sakrální umění v církevních stavbách v regionu Tišnovska, pokračování projektu (H. Fadingerová)

8.

Herbář rostlinných druhů na Tišnovsku, pokračování projektu (R. Knecht)

9.

Dokumentace rostlin a živočichů v regionu Tišnovska, dlouhodobý projekt (R. Knecht)

Publikační činnost mimo Sborník MB:

1.

OCHRYMČUKOVÁ, Irena a MYRTIL, Nagy (eds.): Zazpívá, kohótku! Písňe a tance z Tišnovska a Podunajska pro vystoupení dětí. Tišnov 2022 .

2.

GRESCHOVÁ, Eva a ZACPAL, Josef: Alois Král, z galérie významných osobností ochrany přírody a jaskyniarstva 3. Liptovský Mikuláš: Slovenské múzeum ochrany prírody a jaskyniarstva, 2022.

3.

KOLEKTIV autorů: Lacinova stezka Květnicí. Revitalizace naučné stezky v roce 2022. Tišnov 2022.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 36

Muzeum v Ivančicích

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, historička umění) se věnovaly zejména níže uvedeným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu

1.

Kraslice (B. Svobodová)

2.
Pozament (B. Svobodová)
3.
Založení doprovodné dokumentace (k orientaci ve sbírce) – zhotoveno 8 medailonků (M. Sedláčková)
4.
Polychromie soch v novověku (M. Sedláčková)
5.
Blanenská litina (M. Sedláčková)
6.
Joseph Chinard (M. Sedláčková)
7.
Jan Schwarz (M. Sedláčková)
8.
Chromolitografie (M. Sedláčková)
9.
Mikrografie (M. Sedláčková)
10.
Portrétní siluety (M. Sedláčková)
11.
Divadelní opony (M. Sedláčková)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky

1.
Restaurování sbírkových předmětů (M. Němečková, B. Svobodová)
2.
Jednota bratrská v Ivančicích (M. Němečková)
3.
Výzkum ke konceptu výstavy o kapli sv. Jakuba v Ivančicích (M. Sedláčková)
4.
Návrh hrubého konceptu výstavy „Dáma v modrém“ (propojení dějin umění a etnografie, dějin odívání) M. Sedláčková
5.
Slow art (M. Sedláčková)
Příprava dvou autorských výstav na rok 2023, z nichž jedna se uskuteční ve Vile Löw Beer a druhá v Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě.

V souvislosti s výstavou Půvab obnoveného

1.
Cechy v Ivančicích a cechovní zřízení obecně (B. Svobodová)

V souvislosti s přípravou edukačního programu Na chvíli řemeslníkem

1.
edukační program pro
I. stupeň ZŠ k výstavě Lidičky pohledte, mistry díla pochvalte

Jiné

1.
Potaš (B. Svobodová)
2.
Hřebenářství (B. Svobodová)
3.
Seznamování se sbírkou umění a fondy A. Muchy, J. Svobody a M. Schildbergera (M. Sedláčková)

4.

Alfons Mucha a Slovanská epopej – příprava pro plánované Muzeum A. Muchy v Ivančicích (M. Sedláčková)

5.

Účast na konferencích:

- Odlišnost(i) umění, 24. 5. - 25. 5. 2022, FF ZČU Plzeň; M. Sedláčková – účast 24. 5. 2022, příspěvek Artefakt jako produkt ars

- Seminář etnografické komise AMG, Hodonín, 11. 5. - 12. 5. 2022 (B. Svobodová)

6.

Vzdělávací aktivity:

Kurz Muzejní edukátor 2022/2023 - M. Sedláčková

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 29

Poznámka:

1. Dne 14. 3. 2022 nastoupila do ivančického muzea nová kurátorka – historička umění Mgr. Marcela Sedláčková.

2. V období od 11. 7. do 15. 7. 2022 a od 8. 8. do 12. 8. 2022 vykonala v Muzeu v Ivančicích praxi Veronika Špiříková, studentka 2. ročníku oboru Sdružená uměnovědná studia MU Brno.

3. Dne 29. 11. 2022 se v Muzeu v Ivančicích uskutečnilo zasedání odborných pracovníků – etnologů muzeí Jihomoravského kraje.

Publikační činnost mimo Sborník MB:

NĚMEČKOVÁ, Marta: Ivančické muzeum dnes, Ivančický zpravodaj 3/2022.

Muzeum ve Šlapanicích

Kmenové odborné pracovnice pobočky (historička, vykonávající zároveň funkci hlavní kurátorky MB; etnoložky – půlený 1,0 úvazek a správkyně depozitáře) se věnovaly zejména níže specifikovaným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

1.

Výšivková tiskátka

2.

Alois Kalvoda

3.

B. M. Eliášová

4.

Evropská platidla (19. století)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.

Zvykosloví

2.

Výšivková tiskátka

3.

Šlapanické slavnosti

4.

Paleontologie

Jiné:

1.

Projekt Implementace interdisciplinárních přístupů do tvorby participativních komunitních programů pro veřejnost v Muzeu Brněnska v rámci programu Erasmus+ – pracovní stáž (stínování). Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Španělsko, 9.–29. 10. 2022. Účastníci: P. Jelemenský, M. Mikulášková, H. Sedláčková.

2.

Evaluace v muzejní edukaci (online workshop)

Seminář připravilo MŠL ve spolupráci s Katedrou UNESCO pro muzeologii a kulturní dědictví FF MUNI; zúčastnili se ho pracovníci z cca 40 muzeí v ČR a SR.

Přednášející: Lucie Jagošová FF MU (teoretický základ) a Vanda Vaníčková (praktické tipy a cvičení).

3.

Odborná garance realizace studentského projektu online výstavy *Výšivková tiskátka. Neznámý poklad ze Šlapanic* (FF MU, Ústav archeologie a muzeologie).

4.

Vedení standardních povinných odborných praxí studentů MU (PdF MU).

5.

Činnost v rámci oborových komisí (komise etnologů muzeí JMK; oborové komise v rámci AMG).

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 6

Publikační činnost mimo Sborník MB:

HONS, David, MIKULÁŠKOVÁ, Monika a MANGEROVÁ, Gabriela: Objevené Šlapanice. Po mamutích stopách a dál... Muzeum Brněnska – Muzeum ve Šlapanicích, 2022. Vydáno s podporou MK ČR v rámci programu Podpora výchovně vzdělávacích aktivit v muzejnictví, tematický okruh 1: Edukační aktivity v rámci stálých muzejních expozic ze sbírek evidovaných v Centrální evidenci sbírek muzejní povahy Ministerstva kultury.

Památník Mohyla míru**V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

1.

Kurátor sbírky, vedoucí průvodců a vedoucí pobočky intenzivně pracovali na přípravě nové stálé expozice v Památníku Mohyla míru a to včetně studia tuzemské a zahraniční literatury.

2.

Vedení oborové praxe diplomandky v oboru „Dějepis se zaměřením na vzdělávání“ na Pedagogické fakultě MU Kristíny Chlepkové. Seznámení s chodem muzea, spoluprací se školami, odbornými institucemi v oblasti sbírkotvorné činnosti, výstavní činnosti, metodické činnosti, přednášky a metodická činnost aj.

Jiné:

1.

Účast v programu pro vzdělávání dospělých Erasmus+

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 1

Památník písemnictví na Moravě

Odborní pracovníci pobočky (literární historikové a knihovník) se věnovali zejména těmto úkolům.

V souvislosti se zpracováním sb. fondu

1. Tvůrčí aktivity Jan Kostrhun, I. Odehnal, A. Mikulka, Z. Kalandra (Kalina)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky

1. Literární a výtvarná tvorba Gabriely Kopcové (Procházková),
2. Osobnost, dílo a publicistika Z. Kalandry (Kalina)
3. Katolická literatura 20. století a její staroříšský okruh (David)
4. Barokní literatura a společnost na Moravě v 17. a 18. století (Procházková)
5. Osobnost a sběratelská činnost Mojžíra Helceleta (Šudomová)

Dlouhodobé odborné zaměření

1. Dějiny rajhradské klášterní knihovny (David)
2. Právní a politické dějiny Moravy v 17. a 18. století (David)
3. Starší česká literatura (Procházková)
4. Spisovatelky 19. až 21. století (Procházková)
5. Vývoj knižních značek (Šudomová)
6. Sběratelství novoročenek a další drobné grafiky (Šudomová)

Publikační činnost mimo Sborník MB:

1. Skrytá paměť Moravy – sborník literární soutěže, redakce A. Procházková
2. Katalog výstavy Vášel pro krásu – Mojžíra Helcelet a svět exlibris ve spolupráci se Spolkem sběratelů a přátel exlibris
3. Rajhradský zpravodaj:

únor 2022:

Krocení literární múzy on-line, A. Procházková

Vnorovy Jana Skácela, A. Procházková

Exlibris Cyrila Boudy, M. Šudomová

duben 2022:

Světelné stopy, A. Procházková

Odpoledne s Mohyláčkem, L. Žaliová

Čtení s Kašpárkem, L. Žaliová
Mojmír Helcelet a jeho svět exlibris, M. Šudomová

červen 2022

Sběratel, mecenáš a lékárník Mojmír Helcelet, M. Šudomová
Tichá urputnost. Literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů, J. David

říjen 2022

Ohlédnutí za Skrytou pamětí Moravy, A. Procházková
Kdo vlastně byl Závěš Kalandra? L. Kalina
Příběh knihy láká po prázdninách, N. Šišová

prosinec 2022

Skrytá paměť Moravy – Sám nejsi nic, A. Procházková
Den poezie 22, M. Šudomová

4.

Odborné studie

DAVID, Jiří: Zemské sněmy 1740–1848. In. VELEK, Luboš a kol., *Dějiny českého parlamentarismu*. Praha: Nakladatelství Lidové noviny, v tisku.

5.

Články a recenze

ŠUDOMOVÁ, Miroslava: Vášně pro krásu aneb exlibris sběratele a lékárníka Mojmíra Helceleta. *Čtenář*, č. 12, 2022.

ŠUDOMOVÁ, Miroslava: Výstava – Vášně pro krásu lékárníka Mojmíra Helceleta. *Česká a slovenská farmacie* 71, 2022, č. 4, s. 159–160.

ŠUDOMOVÁ, Miroslava: Výstava – Zahrada vůní aneb Rostliny v parfémeh. *Česká a slovenská farmacie* 71, 2022, č. 4, s. 174.

ŠUDOMOVÁ, Miroslava: Výstava – Vcházení do krajiny. *Česká a slovenská farmacie* 71, 2022, č. 5, s. 234.

6.

Webináře, workshopy

9. 11. 2022, Vila LB, KRUH – Klub seniorů Muzea Brněnska, přednáška Kolik řečí umíš, Ivan Zálešák

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 7

Vila Löw-Beer

Odborní pracovníci pobočky (historici) se věnovali zejména těmto úkolům.

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

1.

Životní příběh sira Paula Dukese, osobnost a dílo
Počátek nového projektu, nový přírůstek do sbírky muzea
(kurátorka-historička Jana Černá)

2.

Fotografická dokumentace Domova mládeže na Drobného 22
Pokračování projektu z předešlých let, nové přírůstky do sbírky muzea
(kurátorka-historička Jana Černá)

3.

Korespondence firmy Moses Löw-Beer
(vedoucí pobočky, kurátor-historik Vladimír Březina)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.

Životní příběh sira Paula Dukese, osobnost a dílo

Pokračování projektu z minulých let. Projekt byl dříve zaměřen na stěžejní dílo autora An Epic of the Gestapo. V roce 2022 došlo k rozšíření výzkumu na celou tvorbu sira Paula Dukese a jeho životní dráhu.

2.

Pokračování několikaletého projektu Vila Löw-Beer: Vzpomínky na Domov mládeže (orální výzkum ke každodennosti v Domově mládeže na ulici Drobného 22; výzkum zasazen do širších souvislostí: otázka vzdělávání, trávení volného času, politizace studentského života atd.)

3.

Výzkum zaměřený na dějiny Černých Polí (významné stavby, stavitelé, dějiny v širších souvislostech)

4. Výzkum zaměřený na textilní podnikatele židovského původu (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodin Fuhrmannů a Löw-Beerů).

Publikační činnost mimo Sborník MB:

1.

ČERNÁ, Jana: Minulost a současnost zahrady Vily Löw-Beer v Brně. In: Acta Musei Technici Brunensis, sv. 21, Brno: Technické muzeum v Brně 2022, s. 89-108.

2.

BRHLÍKOVÁ, Markéta – ČERNÁ, Jana: Piruety sira Paula Dukese. Neuvěřitelný příběh pozoruhodného muže. Muzeum Brněnska, Brno 2022.

Jiné:

1.

10. celorepublikové kolokvium Asociace muzeí a galerií České republiky na aktuální téma českého muzejnictví „Muzea po pandemii“, 9. - 10. 11. 2022

Příspěvek: Brhlíková, Markéta – Černá, Jana. Muzejní program na míru: Zohlednění potřeb návštěvníka při tvorbě pátrací hry

2.

Konference Aktuální trendy v muzejní edukaci a prezentaci VI. na téma Proměny profese muzejního pedagoga, 3. – 4. 10. 2022

Příspěvek: Brhlíková, Markéta – Černá, Jana. Imerzivní pátrací hra V kůži tajného agenta ve vile Löw-Beer

3.

Mezinárodní konference ICOM Prague, 20. – 24. 8. 2022 (účast Vladimír Březina)

4.

Zasedání komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG, Valašské Meziříčí, 13. – 14. 10. 2022 (Vladimír Březina, Jana Černá)

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2022: 5

5. 3. Publikační činnost

Sborník Muzea Brněnska

Muzeum Brněnska vydalo 23. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli v tomto ročníku zaměstnanci MB i externisté. Obsahové vymezení publikace: Přijímány jsou odborné studie vztahující se k pobočkám Muzea Brněnska a jejich sbírkovým fondům, dále odborné texty teritoriálně vymezené

územím Jihomoravského kraje, zejména pak okresem Brno-venkov; taktéž příspěvky charakteru zprávy či úvahy reflektující činnost Muzea Brněnska nebo aktuální muzeologická témata, dále recenze výstav a regionální odborné literatury. Přijetí příspěvků do sborníku schvaluje redakční rada, následně jsou příspěvky z oddílů Studie a Materiály posuzovány vždy dvěma nezávislými recenzenty.

Obsah:

I. STUDIE:

Procházková, Andrea: *Krizelda a Brizelda. Dvě tváře ženy v české zábavné literatuře*; Černá, Jana: *Domov mládeže jako místo pro výchovu nové socialistické generace? Střípek z dějin vily Löw-beer v Brně*.

II. MATERIÁLY:

Calábková, Gabriela a Nosek, Vojtěch: *Stopy velkého čtvernožce z permu Boskovické brázdy*; Hons, David a Ševčík, Filip: *Pravěké nálezy odevzdané nebo získané prospekci do sbírek poboček Muzea Brněnska v roce 2020*; Hond, David: *Pravěké a středověké osídlení na katastrech obcí Kovalovice, Pozoříce, Sívce, Tvarožná a Viničné Šumice*; Svobodová, Barbora: *Kuřácké potřeby ve sbírce Muzea v Ivančicích*; Uhlíř, Dušan: *Rozbíječi strojů v Brně 1819*; Kalina, Libor: *Ke zrodu knihy Aloise Mikulky O Pidižlu Velikém*.

III. ZPRÁVY:

Mikulášková, Monika: *Kruh – Klub seniorů Muzea Brněnska*; Brhlíková, Markéta – Černá, Jana: *V kůži tajného agenta – pátrací hra ve vile Löw-Beer v Brně*.

IV. RECENZE:

Jeřábek, Tomáš: *Člověk na divadle světa. Lidský život v zrcadle barokní literatury*; Šudomová, Miroslava: *Historická pečetidla Brněnska (katalog k výstavě)*.

Rozsah: 152 stran.

ISBN 978-80-907655-9-7, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Vladimír Březina, Ph.D. (MB), Mgr. Jiří David, Ph.D.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph.D. (FF MU), Mgr. Petra Pichlová (MZM), Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, Ph.D. (TMB), Ph.D., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zaccpal (MB);

Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Počínaje rokem 2021 muzeum ukončilo prodej tištěného sborníku, v intencích tohoto rozhodnutí byl také snížen náklad, který je nyní určen pouze pro povinné výtisky, autorské výtisky a propagaci. Přes spuštění online verze sborníku (viz níže) je důležité i nadále vydávat i tištěnou verzi. Jedná se o jediný dlouhodobý publikační výstup odborné činnosti Muzea Brněnska.

Sborník Muzea Brněnska online

Od roku 2020 projekt online verze Sborníku Muzea Brněnska, ve kterém jsou prozatím veřejnosti zpřístupněny ročníky 2016-2021. Aplikace umožňuje snadné vyhledávání podle témat, autorů či klíčových slov.

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska spravuje knižní fond Knihovny Muzea Brněnska, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005 a knižní fond Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do Památníku písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

Katalogizace

V roce 2022 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatalogizováno celkem **132** čísel periodik a **288** monografií. Všechny zpracované knihy představují nové přírůstky do centrální knihovny nebo příručních knihoven na jednotlivých pobočkách.

Výpůjčky

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly využívány jak pracovníky MB, tak externími badateli. Celkem Knihovnu Muzea Brněnska využilo **12** čtenářů, jimž byly půjčeny **102** svazky monografií a 7 čísel periodik.

Revize fondu

V r. 2022 byla zahájena revize centrálního fondu Knihovny Muzea Brněnska, do konce roku bylo zrevidováno **1670** svazků příruční knihovny a **86** svazků zapůjčeného fondu. Revize bude dokončena v průběhu roku 2023.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Katalogizace

Pokračovalo zpracovávání fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, nově bylo během roku 2022 zkatalogizováno **210** svazků starých tisků.

Digitalizace

V roce 2022 bylo z prostředků programu VISK 6 financováno digitalizování **4** rukopisů. Do projektu byly vybrány rukopisy z 15. století: R 363, R 364, R 369 a R 405. Digitalizaci provedla firma AiP Beroun a digitální dokumenty byly zveřejněny na portálu manuscriptorium.com. K počátku roku 2023 bylo z KBOR plně digitalizováno celkem 182 rukopisů.

Výpůjčky

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo **7** externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem **38** titulů rukopisů a starých tisků. V průběhu roku 2023 byly **8** institucím poskytnuty reprodukce rukopisů a starých tisků se souhlasem k publikování.

6. 3. Jiné

Pracovník knihovny J. David se stejně jako v minulých letech věnoval činnosti v rámci **Knihovnické komise AMG**. Jakožto člen celostátního výboru KK AMG se podílel na přípravě celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií, které bylo letos připraveno ve spolupráci se Severočeským muzeem v Liberci v termínu 20.–22. 9. 2022. Jako koordinátor činnosti KK AMG v JmK se podílel na přípravě

publikace BĚHALOVÁ, Štěpánka – PETRUŽELKOVÁ, Alena – VLASÁKOVÁ, Monika (eds.), *Průvodce knihovnami muzeí a galerií ČR*. Praha 2022.

V průběhu roku 2022 byla pracovníky knihovny realizována 1 **zápůjčka knih k digitalizačním účelům**:

- 1) Výpůjčka 2 rukopisů (R 339 a R 344) z Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, digitalizace v rámci projektu Interreg ATCZ288 Kulinářské dědictví, Jihomoravské muzeum ve Znojmě, p.o.

7. PROPAGACE

Muzeum vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a distribuovány různým partnerským organizacím. Stejným způsobem jsou distribuovány propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (web a FB muzea), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodících, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.

Pobočky Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky. Všechny pobočky byly zapojeny do projektů Senior Pas, Rodinné pasy a Slevového programu IDS JMK.

Tištěné propagační materiály MB:

leták Muzea Brněnska (DL formát, základní informace o pobočkách, otevírací doba, kontakty; přehled výstav na samostatných vkládacích listech dle období – větší variabilita v případě změn výstavního plánu; CZ verze); leták Památníku Mohyla míru – Poznejte srdce slavkovského bojiště (CZ verze); leták Vily Löw-Beer v Brně (CZ/EN verze); informační leták k expozici lapidária Muzea v Ivančicích na zámku v Oslavanech (CZ verze).

Komunikační prostředky internetu:

Webové stránky muzea www.muzeumbrnenska.cz: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek); nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy); nová rubrika Pro děti – Muzeum domů obsahující aktivity pro děti inspirované výstavami, expozicemi a sbírkami MB.

Facebookový profil Muzea Brněnska: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky. Kromě společného profilu MB má od roku 2020 každá pobočka muzea svou vlastní FB stránku, což přineslo výrazné rozšíření cílené propagace aktivit poboček, lepší komunikaci s návštěvníky a rozšíření povědomí o činnosti muzea.

YouTube kanál Muzea Brněnska: playlisty poboček (Vila Löw-Beer v Brně) nebo jednotlivých akcí.

Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím:

pozvánky (papírová a elektronická forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

Propagace v regionálních a celostátních médiích:

Brněnský deník, MF Dnes, Lidové noviny, Jihomoravské listy, Tajemství české minulosti, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky; Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Rádio Čas; Česká televize (např. pořady Toulavá kamera, Dobré ráno, Události v regionech), TV Brno 1; Brněnská drbna, Brňan, iBrno.cz, Planeta Brno, Místní kultura, Artalk.cz a další.

Placená inzerce:

pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska v časopisech KAM v Brně a Šalina; vysílání reklamních spotů v ČRo Brno.

Jiné:

Prezentace aktuálních akcí MB na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz).

Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (bannery a poutače na budovách, informační vývěsky atp.).

Odborní pracovníci jednotlivých poboček přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky.

Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky – prezentace v tištěné brožuře, na webu, Facebooku a Instagramu projektu.

Památník Mohyla míru nadále součástí projektu Top výletní cíle Jižní Moravy – prezentace v tiskovinách, na webu a Facebooku projektu.

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

Podhorácké muzeum v Předklášteří

- Tišnovská televize – pravidelná propagace výstav a akcí muzea v monotematických pořadech (např. Reportáž o probíhající výstavě Takový byl Tišnov, leden 2022)
- měsíčník Tišnovské noviny – pravidelně (jednou měsíčně) články o výstavách a akcích muzea, informace o tomtéž v příloze Kam v Tišnově a okolí
- Zpravodaj obce Předklášteří
- obecní rozhlas Předklášteří (případně další obce v okolí)
- obecní nástěnky a weby (Předklášteří, Dolní Loučky, Šerkovice, Lomnice, Železné, případně další obce)
- weby: (mimo webu Muzea Brněnska) www.tisnov.info, www.tisnovskenoviny.cz, www.kulturatisnov.cz
- výlep na plakátovacích plochách v Tišnově
- informační vitrína u vstupu do areálu kláštera
- baner a tištěný poutač k výstavám a akcím u vjezdu do areálu kláštera
- reportáž ČT Brno, Minuty z regionu, Stopy obojživelníka ve sbírce PM, v rámci výzkumného programu MZM Brno, 18. 1. 2022

Muzeum v Ivančicích

- informace o výstavách byly uveřejněny v místním a regionálním tisku, v tištěném měsíčním programu Mikroregionu Ivančicko a na webových stránkách Mikroregionu Ivančicko
- televize Ivančice – propagace výstav a akcí, reportáže z výstav a akce „Předvádění řemesel“ - zpravodajství, FB Televize Ivančice
- informační portál RegionIvančicko. cz – výstava Půvab obnoveného
- Facebook Muzea v Ivančicích a Instagram Muzea v Ivančicích – výstavy, akce, expozice lapidária, Kukátko – prezentace sbírkových předmětů
- propagační letáky k výstavám a akci „Předvádění řemesel“ umístěny ve vývěskách KIC Ivančice
- roce 2022 byl založen Instagram Muzea v Ivančicích.

Muzeum ve Šlapanicích

- FB profil pobočky, Instagram pobočky: cílená propagace aktivit pobočky, rozšíření komunikace se stávajícími i potenciálními návštěvníky, obecně rozšíření povědomí o činnosti muzea; sdílení příspěvků na jiných relevantních fórech (profil města Šlapanice, místní skupiny, zájmové skupiny dle témat aktuálních výstav atp.).
- propagace edukačních programů ve školách v širším okolí
- elektronický newsletter pobočky, distribuován zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získávání další odběratelé
- regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- výlep plakátů v širším regionu; placená propagace CLV v Brně

Památník Mohyla míru

- zapojení do projektu Top výletní cíle Jižní Moravy. V roce 2017 byla uzavřena dohoda o partnerství a spolupráci „Top výletních cílů“ mezi Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava, z. s. p. o. a Muzeem

Brněnska, p. o. Pokračuje tedy zapojení Památníku Mohyla míru do tohoto projektu. Zaměstnanci v Památníku Mohyla míru se zúčastnili setkání organizovaného Centrálou cestovního ruchu jižní Moravy za účelem prohloubení spolupráce s dalšími vyhledávanými turistickými místy regionu.

- propagace v rámci projektu Brněnská muzejní noc

Brožury k projektu, internetové stránky projektu (<http://www.brnenskamuzejninoc.cz/>)

- distribuce plakátů ke krátkodobým výstavám

Pomocí emailů i výlepu v okolí byly distribuovány plakáty ke krátkodobým výstavám a akcím uskutečněným v roce 2022 v Památníku Mohyla míru.

- natáčení České televize pro pořad Krajinou vína 2

Natáčení v areálu Památníku Mohyla míru pro pořad Krajinou vína 2. Pořadem provází moderátor Václav Žmolík.

- natáčení pro pořad Barvínek odvysílaný na rádiu Proglas

V rámci cyklu Barvínek odvysílaného na rádiu Proglas představil kurátor – historik význam a poselství Památníku Mohyla míru.

- navázání zahraniční spolupráce

V rámci pracovního-studijního pobytu v Belgii (díky zapojení do projektu Erasmus+) byla navázána zahraniční spolupráce s kolegy v interpretačním centru Braine l'Alleud a v Muzeu Wellington Waterloo.

- Oslovování základních škol

Základním školám v okolí Památníku Mohyla míru bylo nabídnuto zapojení do soutěžní výstavy Mohyla míru dětskýma očima.

Památník písemnictví na Moravě

- Facebook Památník písemnictví na Moravě - průběžná komunikace s veřejností (aktivita min. 2 příspěvky týdně), informace o výstavách a akcích, pohledy do sbírek PPM a knihoven, reflexe každodenního provozu, mimořádné aktivity zaměřené na interakci s okruhem přátel

- Facebook Skrytá paměť Moravy - zajišťuje přímý kontakt se soutěžícími, informuje zájemce o aktualitách v průběhu soutěže a propaguje dění v Památníku písemnictví na Moravě

- Facebook Čtení a bádání s Kašpárkem - komunikace s cílovou skupinou (děti, pedagogové, rodiče), informace o připravovaných akcích, soutěžích apod., s možností připojení k online aktivitám

- Instagram Památníku písemnictví na Moravě - rychlá vizuální komunikace, fotografické upoutávky na akce, výstavní počiny nebo doprovodné aktivity, reflexe každodenního provozu

- Instagram Čtení a bádání s Kašpárkem - fotografická reflexe akcí, dokumentace tvorby dětí ve tvůrčích dílnách

- Literka

V roce 2022 pokračoval Památník ve vydávání informačního zpravodaje Literka (16. ročník). Vyšlo 11 čísel (rozšířené letní dvojčíslo červenec/srpen). Titul je tištěn v nákladu 100 ks a rozeslán dle databáze Klubu přátel Památníku písemnictví na Moravě. V elektronické podobě ve formátu pravidelného měsíčního newsletteru s aktuálními informacemi je rozeslán cca. 1 000 příjemců.

- vývěska Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě

Pravidelně obměňovaný obsah vývěsné skřínky, informující o akcích a dění v okruhu působnosti Památníku písemnictví na Moravě

- regionální tisk

Spolupráce s regionálními tiskovinami – Rajhradský zpravodaj, Šalina, KAM a také s periodiky historického nebo literárního zaměření – Tajemství české minulosti, TVAR, Čtenář.

- plakáty k výstavám

Plakáty k jednotlivým výstavám a akcím PPM jsou systematicky distribuovány do vývěsek kulturních organizací a na infocentra spádových obcí.

- tiskové zprávy

Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v PPM a jeho okruhu byly průběžně zpracovávány do podoby tiskových zpráv a distribuovány do médií dle zpracovaného zájmového okruhu, průběžně inovovaného a doplňovaného o nové kontakty a adresy.

- TV

Informace a reportáže propagující akce a činnost PPM se v roce 2022 objevily na ČT, TV Brno 1 a BTV
- rozhlas - zařazování tiskových zpráv do rozhlasového zpravodajství, dále informování o výstavách PPM formou reportáží a rozhovorů s kurátory na spolupracujících stanicích – ČRo, Proglas, Radio Čas
- partnerské systémy pro podporu návštěvnosti
- zařazení PPM/Benediktinského kláštera do komunikačních sítí zaměřených na církevní turistiku: Svatojakubská cesta, sdružení Klösterreich

Vila Löw-Beer

- webové stránky www.vilalowbeer.cz
- FB profily VLB a Vila dětem (zaměřený na aktivity pro děti), vč. reklamy (propagace událostí)
- účet VLB na Instagramu
- distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- příspěvky do Severníku – měsíčníku MČ Brno-sever
- zapojení do projektu brněnské turistické karty BRNOPAS
- vystoupení pracovníků pobočky v rozhlase, televizi – Vladimír Březina, Jana Černá
- propagace činnosti muzea i pobočky při příležitosti významných návštěv vily (představitelé brněnského diplomatického sboru, hejtmani atd.)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2022.

a) Identifikace priorit – definování dlouhodobých priorit a cílů hlavní činnosti

Podhorácké muzeum v Předklášteří

Údržba a vybavení výstavních prostor v 1. patře budovy muzea – výmalba prostor, montáž nových výstavních panelů, výměna koberce a pořízení sady výměnných obrazových rámců.

Realizace investičního záměru instalace kamerového systému v budově a výstavních prostorech, bude pokračovat i v r. 2023.

Realizace investičního záměru nákup mobilní odsávací jednotka do stolárny.

Udržení, případně posílení stávající pozice muzea v regionu.

Postupné zpracování starých sbírkových fondů.

Muzeum v Ivančicích

Posílení role instituce v regionu.

Muzeum ve Šlapanicích

Iniciace dalších projektů v rámci komunitní spolupráce (Šlapanice i širší region) a v návaznosti na to posílení působnosti pobočky v širším regionu (týká se škol i veřejnost).

Posílení vědeckovýzkumné činnosti – tento zásadní segment činnosti paměťové instituce je dlouhodobě determinován objemem ostatní činnosti pobočky (správa sbírek, výstavy, akce atp.).

Památník Mohyla míru

Ve sledovaném období bylo prioritou zajištění bezproblémového chodu vyhledávaného turistického cíle. To s sebou přinášelo servis stávající multimediální expozice. Došlo také k drobným úpravám na Památníku Mohyla míru: výměna nýtů sloužících k uchycení staroslovanského kříže, výměna zámku k venkovním dveřím.

Podařilo se také dokončit úpravu parkoviště v areálu Památníku Mohyla míru a zřízení autobusové zastávky. Počínaje 11. červnem 2022 zajíždí na parkoviště v areálu Památníku Mohyla míru linkový autobus číslo 48.

V roce 2022 byly realizovány práce na přípravě nové stálé expozice. Byl vybrán generální dodavatel pro projekt Rekonstrukce návštěvnické infrastruktury a tato rekonstrukce byla v průběhu roku započata. Během roku byly zahájeny stavební práce na napojení Památníku Mohyla míru na veřejný vodovod a kanalizaci.

Památník písemnictví na Moravě

Vyhotovení projektové dokumentace na realizaci nové stálé expozice o dějinách kláštera a benediktinského řádu.

Přípravy akce Rok Jana Blahoslava (ve spolupráci s Muzeem v Ivančicích).

Podání žádosti o dotaci z projektu NPO na vytvoření digitalizačního pracoviště MB

Realizace připravených sbírkových akvizic a vytvoření pracovních podmínek pro jejich systematické zpracovávání.

Personální stabilizace: ukončení souběhu funkcí vedoucího pobočky a odborného knihovníka; vytvoření pozice dokumentátora/dokumentátorky prostřednictvím změny náplně práce jednoho průvodcovského úvazku; stabilizace kolektivu průvodců.

Příprava edukačního programu pro seniory ve spolupráci s Univerzitou třetího věku MU.

Vila Löw-Beer

Hlavním cílem je otevření nové stálé expozice „Dějiny Židů na Moravě. Vila a její obyvatelé“, které je plánováno na první pololetí roku 2023. Zároveň by v tomto období mělo dojít k výměně parketové podlahy ve schodišťové hale.

b) Analýza sbírek – viz Kapitola I. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

c) Analýza potřeb – Konkretizace dlouhodobých i akutních problémů k řešení

Archeologické podsbírky – uložení, perspektivy rozšiřování

Beze změny zůstala i v roce 2022 situace týkající se archeologických podsbírek (součást Sbírek MŠL, MIV, PM). Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadil velký objem archeologického materiálu, který je Muzeum Brněnska povinno převzít. Po zřízení místa dalšího archeologa v MB se vytváří prostor pro realizaci celé řady dlouhodobých úkolů v oblasti péče o archeologické sbírky. Absence depozitáře s dostatečnou kapacitou je však dlouhodobě determinací plánů v této oblasti.

Absence vlastních výstavních prostor – Muzeum v Ivančicích

Stejně tak zůstal beze změny palčivý problém ivančické pobočky spočívající v absenci vlastních výstavních prostor. Pobočka může pořádat výstavy pouze v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Přetrvávající situace naprosto neodpovídá významu Muzea v Ivančicích pro region i město a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů širší veřejnosti.

Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:

Podhorácké muzeum

Nedostatek úložného prostoru a obecně potřeba dalších prostor pro depozitáře a skladovací prostory – řešeno pouze částečně a provizorně.

Potřeba pracovníka výhradně pro dokumentační práci – neřešeno.

Pokračování v investičním záměru rekonstrukce paleontologické a mineralogických expozic – rozpracováno, čekání na realizaci.

Řešení přístupu imobilních osob do výstavních prostor v patře budovy – neřešeno.

Obnova výstavního fundusu, konkrétně vitrín – částečně řešeno, rozpracováno.

Nový prostor pro stálou expozici lapidária – nevyřešeno.

Muzeum v Ivančicích

Vlastní prostory pro výstavní činnost.

Muzeum ve Šlapanicích

Dokončení sanace depozitáře Brněnská (viz 1. 3. 1), nastavení optimálního prostředí a jeho důsledný monitoring jako prevence recidivy problémů – ve spolupráci s konzervátorkou MB.

Doplnění výstavního mobiliáře pobočky (vitríny).

Památník Mohyla míru

Jednoznačnou prioritou je rekonstrukce kaple Památníku Mohyla míru, která je v nevyhovujícím stavu. Je nezbytné vyřešení problémů se zatékáním a následná oprava poškozených interiérových prvků.

Stálá expozice Bitva u Slavkova/Austerlitz 1805 se technicky nachází ve stavu dlouhodobě neudržitelném, proto se jednou z priorit stává i pokud možno co nejdříve dokončit a realizovat projekt nové stálé expozice.

Úspěšná realizace rozsáhlé rekonstrukce návštěvnické infrastruktury, přenesení sbírky Památníku Mohyla míru do nově vybudovaného depozitáře.

Památník písemnictví na Moravě

Výstavní fundus PPM – Soubor vitrín a panelový systém používaný v PPM byl pořízen v r. 2013 v souvislosti s otevřením jižního křídla prelatury. Intenzivní využívání zejm. vysokých vitrín a panelového systému (nevhodně zvoleného) vede k jejich rychlé amortizaci. Z důvodu nedostatečného fundusu není již nyní možné v PPM realizovat výpůjčky předmětů náročných na instalaci z hlediska prašnosti, bezpečnosti či klimatické stálosti. PPM se proto do budoucna nevyhne inovaci základních prvků výstavního vybavení.

Zabezpečovací systém – Aktuálně používaný zabezpečovací systém dodávaný firmou SKS Blansko, s.r.o., je morálně zastaralý a poruchový, což s sebou nese vysoké náklady do pravidelných oprav. Do budoucna je nevyhnutelná celková renovace zabezpečovacího systému.

Vila Löw-Beer v Brně

Užší spolupráce s odbornou veřejností (výstavy, přednášky, vědecko-výzkumné projekty). Realizace projektu propojení zahrad vil Löw-Beer, Arnold a Tugendhat.

8. 2. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:

za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*

za oblast odborné činnosti zodpovídala: *hlavní kurátorka;*

za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*

a oblast ekonomickou zodpovídal: *hlavní ekonomka, která řídí mzdovou účetní;*

za oblast BOZP a PO zodpovídal: *pracovník obchodního provozu, v kumulaci se svou specializací;*

za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel, účetní a investiční referentka;*

V ekonomické oblasti zodpovídá: *hlavní ekonomka;*

za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalistka.*

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

dle § 10a Zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy: ods. (1) **Standard územní dostupnosti** - splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** - splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem **24** výstav – viz kapitola 2.2.; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; *Muzeum v Ivančicích* vystavuje mimo Lapidárium na zámku v Oslavanech také v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech).

Přehled dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska v roce 2022 otevřeny pro veřejnost:

Podhorácké muzeum – 309 dnů; Muzeum v Ivančicích – 138 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 192 dnů; Památník Mohyla míru – 318 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 304 dnů; Vila Löw-Beer – 309 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2022 bude nejpozději 15. 5. 2023 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace; muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** - splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** - splněn;

Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památníku Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.

Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), k dispozici je WC pro tělesně postižené návštěvníky. Obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** - splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro část I. Zprávy o činnosti za rok 2022 Muzea Brněnska, p. o., předložili:

Mgr. Hana Fadingerová, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum
Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích
Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích
Mgr. Ondřej Buček, vedoucí pobočky Mohyla míru
Mgr. Jiří David, Ph.D., vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě
Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně
Mgr. Monika Mikulášková, muzejní pedagožka MB
Mgr. Lucie Hřebíčková, koordinační, projektový a programový pracovník
Ing. Vladan Dokoupil, pracovník vztahů s veřejností

V Brně 16. února 2023

Zpracoval:

Mgr. Vladimír Březina, Ph.D.
zástupce ředitele
vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

Předkládá a schvaluje:

Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA
ředitel

PŘÍLOHY

Příloha 1: Přehled přírůstků ve sbírkách poboček Muzea Brněnska za rok 2022

Příloha 2: Knihovna Muzea Brněnska – Přehled výkonů v roce 2022

PŘEHLED PŘÍRŮSTKŮ VE SBÍRKÁCH POBOČEK MUZEA BRNĚNSKA ZA ROK 2022

Příloha č. 1

Sbírka Podhoráckého muzea, evid. číslo MPŘ/002-05-06/141002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2022	Osvětlení elektrické na vánoční stromek, 1962	sběr muzea	Historická
2/2022	Skulptura Kristus Vítězný, patrně 16. stol., dřevo, polychromie, druhotní muzejní fond		Výtvarné umění a umělecké řemeslo
3/2022	Řemínky do dětského kočárku, 1982, pouzdro na brýle, 60. léta 20. st	sběr muzea	Historická
4/2022	Nůše dřevěná koš na prádlo proutěný, 1. třetina 20. století	sběr muzea	Historická
5/2022	Sekeromlat, kámen, nvolit - eneolit, lokalita Šerkovice	muzejní fond	Archeologická
6/2022	Bronzová depot z lokalit Tišnov - les Klucanina	předání arch. nále	Archeologická
7/2022	Střepový materiál - keramika, mazanice, strusta, ZSO Přibyslavice (k. i předání arch. Mál		Archeologická
8/2022	Bronzová germánská trubkovitá spona z doby římské, lokalita Drásov	předání arch. nále	Archeologická
9/2022	Hračka - postýlka pro panenku, kovová 40. léta 20. stol	sběr muzea	Historická
10/2022	Hodiny nástěnné, kuchyňské, zn. TIK TAK, chronotechna Šternberk, zač	sběr muzea	Historická
11/2022	Plášť dámský „baloňák“, cca 1975	sběr muzea	Historická
12/2022	Mlýnek na kávu elektrický ETA 0066, 1982	sběr muzea	Historická
13/2022	Povlečení do kočárku 1945	sběr muzea	Historická
14/2022	Podnos na zdravotnický materiál, plech smalt, 60. léta 20. století	sběr muzea	Historická
15/2022	Pamětní list k narození dítěte v rámečku, 2x, 1921 a 1923	sběr muzea	Historická
16/2022	Svatý obrázek - sv. terezie z Lisieux 1. třetina 20. století	sběr muzea	Historická
17/2022	Punčochy dámské, pletené, bavlněné, 20. léta 20. století	sběr muzea	Historická
18/2022	Podkolenky dámské, tenká příze, 50. léta 20. století	sběr muzea	Historická
19/2022	Kloubek pánský, splétaný ze slaměných proužků, 30. léta 20. století	sběr muzea	Historická
20/2022	Vysoušeč vlasů - fén zn. Van, 70. léta 20. století	sběr muzea	Historická
21/2022	Hůl vycházková s kombinováním funkcí - i na sezení, začátek 20.století	sběr muzea	Historická
22/2022	Hodiny stojací, 1970	sběr muzea	Historická
23/2022	Zvonek na jízdní kolo, kov, 40. léta 20. století	sběr muzea	Historická
24/2022	Hračka - šicí stroj, 1985	sběr muzea	Historická
25/2022	Hračka nábytek - ložnice, konec 50. let 20. stol. + hračka nábytek - ob	sběr muzea	Historická
26/2022	Poárek lázeňský, porcelán, Františkovi Lázně, 1963	sběr muzea	Historická
27/2022	Pohárek lázeňský, porcelán, Karlovy Vary, 1937	sběr muzea	Historická
28/2022	Hmoždíř kuchyňský s tloučkem, začátek 20. století	sběr muzea	Historická
29/2022	Forma na pečivo - beránek + forma na srnčí hřbet kamenina, počátek	sběr muzea	Historická
30/2022	Kabička na léky - pastilky LYDIN, 40. LÉTA 20. STOLETÍ	sběr muzea	Historická
31/2022	Hra desková cestovní „Člověče nezlob se“, 1. pol. 70. let 20. stol.	sběr muzea	Historická
32/2022	Máselnice stojatá - tlučka ze dvou nádob, začátek 20. století	sběr muzea	Historická
33/2022	Forma na vánoční pečivo - vánočku, kamenina, 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
34/2022	Bronzová šipka	předání arch. nále	Archeologická
35/2022	Soubor artefaktů (šipka, zlomek kování, mince) lokalita Předklášteří	sběr muzea	Archeologická
36/2022	Kočárek pro děti hluboký, Kočárek pro děti sportovní, 1928	koupě	Historická
37/2022	Hračka - loutkové divadlo s jevištěm a kulisami 30. a 60. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
38/2022	Šátek pionýrské organizace SSM	sběr muzea	Nové dějiny
39/2022	Šátek pionýrské organizace SSM	sběr muzea	Nové dějiny
40/2022	Šátek pionýrské organizace SSM	sběr muzea	Nové dějiny
41/2022	Tašková náprsní na bankovky neo dokumenty, kolem 1935	sběr muzea	Historická
42/2022	Lupa drobné konstrukce, brýle - skřípec v pouzdru, přelom 19. - 20. sto	sběr muzea	Historická
43/2022	Prkno křečkovské na žehlení rukávů, 30. - 40. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
44/2022	Kazeta pánská na hole, 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
45/2022	Konzole na zavěšení záclon nebo závěsů, dva různé páry, 50. - 60. léta	sběr muzea	Historická
46/2022	Láhev sifonová, 1985	sběr muzea	Historická
47/2022	Hodiny nástěnné, kuchyňské, 1979	sběr muzea	Historická
48/2022	Irigátor, nádoza na výplach střev, 50. léta 20. stol	sběr muzea	Historická
49/2022	Kožich z umělé kožešiny, krátký, 1966	sběr muzea	Historická
50/2022	Batoh turistický s bambusovým rámem, 60. - 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická

51/2022	Hračky - souprava dětského nářadí, 1978 + stavebnice dětská 2ks, 30. sběr muzea	Historická
52/2022	Dóza kuchyňská porcelánová na kávu, začátek 20. stol. sběr muzea	Historická
53/2022	Mlýnek na kávu dřevěný s kovovou násypkou a krytem, začátek 20. st sběr muzea	Historická
54/2022	Lampa stolová stojací na kulaté základně, 50. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
55/2022	Sukně dívčí, kolem 1976 sběr muzea	Historická
56/2022	Forma na puding, kovová, 1. čtvrtina 20. stol. sběr muzea	Historická
57/2022	Pásky na lyže stoupací , jeden pár, 20. - 30. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
58/2022	Ručník s květinovým motivem, 20. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
59/2022	Slánka skleněná s kovovým víčkem, 50. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
60/2022	Cukřenka kovová, 40. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
61/2022	Váleček kuchyňský, 40. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
62/2022	Kuřík kartonový, 50. léta 20. stol sběr muzea	Historická
63/2022	Ramínka na oděvy, 2ks + napínáky na obuv, jeden pár, vš 60. léta 20. : sběr muzea	Historická
64/2022	Šaty dívčí, cca na 5 let věku, 3ks, 70. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
65/2022	Jídelní souprava 4 kusy, porcelán, 30. léta 20. století sběr muzea	Historická
66/2022	Cedník na sypaný čaj, kov, začátek 20. století sběr muzea	Historická
67/2022	Jídelní souprava, 7 kusů, porcelán, 1. třetina 20. století sběr muzea	Historická
68/2022	Podnosy, 3 kusy, plast, 60. léta 20. století sběr muzea	Historická
69/2022	Aktovka školní, 1986 sběr muzea	Historická
70/2022	1x taška, 5x kabelky, dámské, konec 50. - 70. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
71/2022	Sáček plastový na menstruační vložky zn. Violetta, 1988 sběr muzea	Historická
72/2022	Povřísla motouzová, ve svazku 45 kusů, 70. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
73/2022	Brusle kovové čelistové k přišroubování na botu, 60. léta 20. st. sběr muzea	Historická
74/2022	Švihadlo dětské, kolem 1975 sběr muzea	Historická
75/2022	Plachta textilní na přepravu drobných nákladů, 70. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
76/2022	Batoh dětský turistický, 70. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
77/2022	Palička na maso dřevěná s 1 kovovou plochou, 40. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
78/2022	Pouzdro na pistole, jezdecké, holstry, 2 kusy, 2. pol. 18. stol. muzejní fond	Historická
79/2022	Sukně ženská ze sokolského stejnokroje, 1948 sběr muzea	Nové dějiny
80/2022	Halenka dámská, hedvábná, přes hlavu, 40. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
81/2022	Miska na zdravotnický materiál, kov, smalt, 60. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
82/2022	Kartáče na parkety, 3 kusy, souprava, 60. léta 20. stol. sběr muzea	Historická
83/2022	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
84/2022	dar	Výtvarné umění a umělecké řemeslo

Sbírka Muzea v Ivančicích, CES, evidenční číslo MIV/002-05-06/139002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2022	Kabátek - Jupka	dar	Historická
	Halenka z modré pleteniny	dar	Historická
	Šátky z umělého hedvábí, 2 kusy	dar	Historická
	Šátek vlněný	dar	Historická
	Punčochy, pletenina, 1 pár	dar	Historická
	Podprsenka ručně šitá	dar	Historická
	Podvazkový pás	dar	Historická
	Taška - síťovka, bavlna	dar	Historická
	Dioptrické brýle v pouzdře, 2 kusy	dar	Historická
	Zavařovací hrnec z pozinkovaného plechu s teploměrem	dar	Historická
	Tlakový hrnec hliníkový	dar	Historická
	Vánoční ozdoby, 2 kusy	dar	Historická
	Pračka elektrická	dar	Historická
2/2022	Pivní sklenice	dar	Sklo
	Zavařovací sklenice, 3 kusy	dar	Sklo
3/2022	Bronzová dýka	převzetí arch. nálezu	Archeologická
4/2022	Fragment nánožníku	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Fragment bronzového tyčinkovitého náramku?	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Fragment bronzové dýky	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Zlomek hlavice jehlice	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Drobný neidentifikovatelný fragment bronzů, snad z hřbetní části srpů?	převzetí arch. nálezu	Archeologická

5/2022	Triangulární dýka, doba bronzová	záchranný výzkum MB	Archeologická
6/2022	Tisk – Umrisz zur Orientierung der Kaiserreden für das Kunstblatt: Unser Kaiser in Wort und Bild	starý sbírkový fond	Umění
7/2022	Krabice na doutníky, dřevěná	vlastní sběr	Historická
	Krabička na cigarety, plechová	vlastní sběr	Historická
	Pouzdro cigaretové - tabatěrka kovová	vlastní sběr	Historická
8/2022	Dopisnice - Hostinec u Tří kohoutů v Ivančicích, odes. r. 1911	vlastní sběr	Historická
9/2022	Obraz, autor Jan Schwarz, bez názvu (Pasáček krav), tempera na sololitu	koupě	Umění
10/2022	Pamětní list s motivem státovky v hodnotě 10 Kč, návrh A. Mucha, vydalo město Ivančice 2022	vlastní sběr	Numizmatická
11/2022	Klobouček plstěný ve tvaru baretu	dar	Historická
	Kabelka	dar	Historická
	Přehoz na postel	dar	Historická
	Povlak na polštář	dar	Historická
	Ubrus vyšívaný	dar	Historická
	Klobouk plstěný	dar	Historická
12/2022	Formy na boží milosti, 2 kusy	vlastní sběr	Historická
13/2022	Závěsný třmenový zámek	převzetí arch. nálezů	Archeologická
14/2022	Soubor archeologických nálezů, vzorky keramiky, trojboká šipka, bronzová trubička, železný nůž, mazanice	převzetí arch. nálezů	Archeologická
15/2022	Soubor keramiky, halštat	převzetí arch. nálezů	Archeologická
16/2022	Bronzové kopí, doba bronzová, 2 kusy	převzetí arch. nálezů	Archeologická
17/2022	2 fragmenty z jednoho kusu diamantového palcátu	převzetí arch. nálezů	Archeologická
18/2022	Kniha, Manuel, Eugène: Poésies du Foyer et de l'École. Paris, Librairie Centrale des Beaux-Arts, [1893]. Ilustrace Alfons Mucha	koupě	Fond A. Mucha
	Kniha, Gautier, Judith: Mémoires d'un Éléphant blanc. Paris, Librairie Armand Colin, 1908. Ilustrace Alfons Mucha	koupě	Fond A. Mucha

Seznam přírůstků 2022 - Sbírka Muzea ve Šlapanicích MŠL/002-05-06/138002				
přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka	počet kusů
S1/2022	malovaná police - lišta - Mohelno	dar	etnografická	1
S2/2022	diplom Národní jednoty pro JZ Moravu - Marie Navrátilové, 15.4.1908	starý fond	historická	1
S3/2022	diplom Družstvo českého národního divadla - Marie Navrátilové, 23.9.1903	starý fond	historická	1
S4/2022	soubor archeologických nálezů z katastru obcí Modřice a Želešice	nález	archeologická	23
S5/2022	krojový doplněk - kytka ke stárkovskému klobouku, Práce	dar	etnografická	2
S6/2022	drobný zlomek bronzového srpu	nález	archeologická	1
S7/2022	fragment jehlice a fragment římské spony	nález	archeologická	2
S8/2022	noviny - Šlapanické noviny, vydávané od 5.5.1945 do 13.6.1945	starý fond	knihy	35
S9/2022	soubor archeologických nálezů z katastru obcí Kobylnice, Sokolnice (zlomek bronzového srpu, bronzové kroužky, bronzová zděř)	nález	archeologická	4
S10/2022	soubor archeologických nálezů z katastru obce Ponětovice (bronzová spona, spona, zlomek bronzového plechu)	nález	archeologická	5
S11/2022	soubor archeologických nálezů (koňské udidlo, bronzová jehlice, nákončí k opasku)	nález	archeologická	4
S12/2022	soubor archeologických nálezů (bronzový artefakt, římský knoflík, bronzový kroužek, zlomek dýky, opaskové nákončí)	nález	archeologická	6
S13/2022	drobná bronzová šipka	nález	archeologická	1
S14/2022	nákončí ženského opasku z písmenek M	nález	archeologická	1
S15/2022	záštitný trn s hlavicí ve tvaru mušle	nález	archeologická	1
S16/2022	železný hrot do kuše	nález	archeologická	1
S17/2022	sekeromlat	starý fond	archeologická	1
S18/2022	fragment bronzové jehlice	nález	archeologická	1
S19/2022	soubor archeologických nálezů (kolínkovitá spona, spona s podvázanou nožkou, fragment výrazně členěné spony, jehlice, fragment srpu, tyčinkovitý předmět)	nález	archeologická	6
S20/2022	soubor archeologických nálezů (dýka typu Peschiera, zlomky jehlic, fragmenty spon, šipka s tulejkou, čepel dýky, fragment trojúhelníkové faléry, bronzová přezka)	nález	archeologická	22
S21/2022	dětská hračka - žehlička 2 ks, šicí stroj Minerva	dar	historická	3
S22/2022	výukové obrazy určené pro MŠ, 70.-80. léta 20. stol.	dar	historická	16
S23/2022	fragment bronzového nože	nález	archeologická	1
S24/2022	deník - kniha zápisů Dorost SkŠ 1942-1943	starý fond	historická	1
S25/2022	dřevěná socha V. Drápala – Hlava koně	koupě	umění	1
S26/2022	grafické listy V. Drápala, 4 ks	koupě	umění	4
S27/2022	ex libris, rodina Hrabětových, 2 ks	starý fond	umění	2
S28/2022	panenka ve šlapanickém kroji	dar	etnografická	1
S29/2022	soubor háčkových textilií, 4 ks	dar	etnografická	4
S30/2022	architektonický prvek – barokní okenní římsa	dar	historická	1

S31/2022	soubor mincí z katastru Modřice, Želešice	nález	historická	33
S32/2022	pohlednice Šlapanic	sběr	historická	1
S33/2022	pohlednice Šlapanic	sběr	historická	1
S34/2022	pohlednice Šlapanic	sběr	historická	1
S35/2022	pohlednice Tvarožná	sběr	historická	1
S36/2022	pohlednice Tvarožná	sběr	historická	1
S37/2022	parte Antonína Hamra	starý fond	historická	1
S38/2022	fotografie Antonína Hamra, 12 ks	starý fond	fotografie	12
S39/2022	notové záznamy – nástrojové party, A. Hamr	starý fond	historická	24
S40/2022	časopis Lada, 1906	sběr	knihy	1
S41/2022	kniha: L. Ondráčková - Nejnovější ilus. Kuchařská kniha 1937	sběr	knihy	1
S42/2022	kniha: Česká kuchařka, 1904	sběr	knihy	1
S43/2022	kniha: B. Jermářová – Velká vzorná česká kuchařka, 1914	starý fond	knihy	1
S44/2022	kniha: Ilustrované kuchařské předpisy dr. Oetkra	sběr	knihy	1
S45/2022	ručně psaná kuchařská kniha 1899	starý fond	historická	1
S46/2022	kniha: O. Stránská – Praktická hospodyňka, díl II, 1927	starý fond	knihy	1
S47/2022	parte Říše Velkoněmecké, 1945	starý fond	historická	1
S48/2022	vlajka – 2 x Československá, 2 x SSSR, plátno, do okna	sběr	historická	4
S49/2022	papírová platidla 1919-1950, Československo, 24 ks	starý fond	historická	24
S50/2022	ručně psaná kuchařská kniha, 1. pol. 20. stol.	dar	historická	1
S51/2022	ručně psaná kuchařská kniha, 1. pol. 20. stol.	dar	historická	1
S52/2022	ručně psaná kuchařská kniha – Kuchyňské rozpočty 1948	dar	historická	1
S53/2022	ručně psaná kuchařská kniha –Jídelní lístky 1940-41	dar	historická	1
S54/2022	brožurky Letáček Útulny ženské v Brně 1903-1912, 12 ks	dar	knihy	12
S55/2022	svatební oznámení 1895	dar	historická	1
S56/2022	svatební oznámení 1949	dar	historická	1
S57/2022	svatební oznámení 1960	dar	historická	1
S58/2022	blahopřání k sňatku, 1. pol. 20. stol., 4 ks	dar	historická	4
S59/2022	poděkování novomanželů za blahopřání, 1949	dar	historická	1
S60/2022	poděkování novomanželů za blahopřání, 1948	dar	historická	1

S61/2022	poděkování novomanželů za blahopřání, 1958	dar	historická	1
S62/2022	dokument – Cechovní listina Cechu smíšených živností pro Bartla Hrdličku, 1841	starý fond	historická	1
S63/2022	mrkáci panenka zn. Hamiro, 2. pol. 20. stol.	dar	historická	1
S64/2022	panenka výrobce Gumotex, 2. pol. 20. stol.	dar	historická	1
S65/2022	panenka typu plaváček, 50. léta 20. stol	dar	historická	1
S66/2022	mrkáci panenka, 2. pol. 20. stol.	dar	historická	1
S67/2022	zavinovačka	dar	etnografická	1
S68/2022	zavinovačka	dar	etnografická	1
S69/2022	zavinovačka	dar	etnografická	1
S70/2022	zavinovačka	dar	etnografická	1
S71/2022	háčkováná dečka	dar	etnografická	1
S72/2022	háčkováná dečka, 2 ks	dar	etnografická	2
S73/2022	háčkováná dečka, 4 ks	dar	etnografická	4
S74/2022	háčkováná dečka	dar	etnografická	1
S75/2022	rukávce, součást slavnostního šlap. řemeslnický oděvu	dar	etnografická	1
S76/2022	sukně, součást slavnostního šlap. řemeslnický oděvu	dar	etnografická	1
S77/2022	papírové platidlo - bankovka	starý fond	historická	24
S78/2022	faléra - koňská, bronzová	nález	archeologická	1
S79/2022	rádio Tesla Talisman	dar	historická	1
S80/2022	rádio Tesla Pionýr	dar	historická	1
S81/2022	psací stroj Remington Portable	dar	historická	1
S82/2022	nádoba - putna	dar	etnografická	1
S83/2022	hrnec - sádelňák	dar	historická	1
S84/2022	kufr na klobouky	dar	historická	1
S85/2022	vybavení domácnosti - věšák na utěrky	dar	etnografická	1
S86/2022	sáně dřevěné	dar	historická	1
S87/2022	sáně kovové	dar	historická	1
S88/2022	dětská hra "košíková"	dar	historická	1
S89/2022	hračka dřevěný malovaný nábytek	dar	historická	26
S90/2022	hračka - kolébka	dar	historická	1
S91/2022	hračka - postýlka	dar	historická	1
S92/2022	hračka ABC, 2 ks	dar	historická	2
S93/2022	hračka stavebnice Architekt	dar	historická	1
S94/2022	hračka - kredenc s nádobím a příbory	dar	historická	31
S95/2022	hračka - kuchyňská linka - plast - s talíři a příbory	dar	historická	22
S96/2022	hračka - obývací brusel	dar	historická	7
S97/2022	hračka - koupelna	dar	historická	1
S98/2022	hračka - sporák	dar	historická	1
S99/2022	hračka - nádobí plech (bandaska...)	dar	historická	5
S100/2022	hračka - nádobí (taláře, hrnce)	dar	historická	10
S101/2022	hračka - nádobí - hrnce, plast	dar	historická	8
S102/2022	hračka - čajová souprava, plast	dar	historická	16

S103/2022	hračka - kuchyň. Náčiní	dar	historická	3
S104/2022	hračka - žehlička	dar	historická	1
S105/2022	panenka - miminko	dar	historická	1
S106/2022	panenka - Zuzanka	dar	historická	1
S107/2022	panenka	dar	historická	1
S108/2022	hračka - zrcadlo se skříňkou	dar	historická	1
S109/2022	hračka - kočárek	dar	historická	1
S110/2022	domino	dar	historická	1
S111/2022	bingo - tombola	dar	historická	1
S112/2022	tabulka břidlicová	dar	historická	1
S113/2022	hračka - postýlka	dar	historická	1
S114/2022	pokladnička, plech	dar	historická	1
S115/2022	kapesník Sokolský slet	dar	historická	1
S116/2022	svíčka 1. svaté přijímání	dar	historická	1
S117/2022	klobouk svatební	dar	historická	1
S118/2022	klobouk hnědý s ozdobou	dar	historická	1
S119/2022	klobouk červený se stuhou	dar	historická	1
S120/2022	klobouk černý	dar	historická	1
S121/2022	klobouk černý	dar	historická	1
S122/2022	klobouk černý, pánský	dar	historická	1
S123/2022	klobouk černý	dar	historická	1
S124/2022	přilba motorkářská	dar	historická	1
S125/2022	klobouk africký styl	dar	historická	1
S126/2022	papírová platidla Německo, 20. století	starý fond	historická	39

Úplný seznam přírůstků sbírky PMM za rok 2022				
(1/2022)MM702	Knoflík 19. řadového pěšího francouzského pluku			
(2/2022)MM703-MM717	Soubor nálezů z bojišť napoleonských válek			
(3/2022)MM718-MM730	13 pěších figurek vojáků z cínu			
(4/2022)MM731-MM740	Dělo gribeauval+5vojáků+příslušenství			
(5/2022)MM741-MM746	6jezdců 54mm			
(6/2022)MM747-MM751	5 cínových jezdců			
7/2022)MM752/1-MM752/5	Čtyřspřeží s dělem			
(8/2022)MM753/1-5	Wurz. rak. dělостřelci			
(9/2022)MM754/1-5	Čtyřspřeží s polní kovárnou			
(10/2022)MM755/1-3	Wurz franc. doktoři			
(11/2022)MM756/1-5	Cínový kanon s obsluhou, franc			
(12/2022)MM757/1-6	Cínový kanon s obsluhou, rak.			
(13/2022)MM758/1-6	Cínový kanon s obsluhou, rus.			
(14/2022)MM759/1-6	Šest napoleonských mincí			

Přirůstky do sbírky PPM/006-05-31/350006										
za období leden – prosinec 2022										
č. 1/2022	Soubor dokumentů J. Kainar a pozůstalost H. Žalčík 30 položek, cca 50 ks.					(A – literární archiv)		Dar		
č. 2/2022	Novoročenka M. Plotěné, 1 ks.					(C – výtvarné umění)		Dar		
č. 3/2022	Exlibris, 6 ks.					(D – exlibris)		Vlastní sběr		
č. 4/2022	Novoročenka PF 1973, 1 ks					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		
č. 5/2022	Příležitostný tisk K. Kapoun, signováno, 1 ks					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		
č. 6/2022	Kniha M. Koupil, Rok kotoroč, signováno, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 7/2022	Kniha P. Kohout Sněžení, signováno, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 8/2022	Kniha L. Klukanová, Slep mi klíč, signováno, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 9/2022	Bibliofilie J. Sadílek, Samostatný poutník, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 10/2022	Kniha J. Chaloupka, Hlas a mlčení, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 11/2022	Kniha F. Halas, Já se tam vrátím..., 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 12/2022	Kniha Sborník Vesny, gr. úprava J. Dillinger, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 13/2022	Bibliofilie Český bibliofil Jaroslavu Vrchlickému, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 14/2022	Bibliofilie E. A. Poe Havran, gr. Úprava J. Konůpek, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 15/2022	Kniha Naše Kroměříž – čtení o hanáckých Athénách, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 16/2022	Kniha A. Sova Ještě jednou se vrátím, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 17/2022	Kniha J. Neruda O sobě a jiných, 1ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 18/2022	Kniha J. Marcha Zlatá v zeleni, il. S. Lolek, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 19/2022	Kniha K. J. Hejda Z nížin a hor, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 20/2022	Kniha M. Dvořák O katolictví v české literatuře 20. století, signováno, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 21/2022	Deníky Emila Skácela, 3 ks.					(A – literární archiv)		Koupě, PPM 1/2022		
č. 22/2022	Soubor exlibris, 63 ks, 1 ks					(D – exlibris)		Koupě, PPM 2/2022		
č. 23/2022	Soubor novoročenek, 168 ks					(C – výtvarné umění)		Koupě, PPM 3/2022		
č. 24/2022	Kniha, Vítězslav Nezval, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 25/2022	Kniha Písňe a léta, K. Boušek, signováno, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 26/2022	Kniha Černé vlaštovky, V. Sládková, signováno, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 27/2022	Kniha Legendy vzpoury, V. Habřina, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 28/2022	Exlibris D. Riedl, 1 ks					(D – exlibris)		Vlastní sběr		
č. 29/2022	Grafika, Středověká společnost K. Němec, 1 ks					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		
č. 30/2022	Novoročenka PF 2021 A. Juračková, 1 ks					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		
č. 31/2022	Kniha V zajetí slov, J. Čapek, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 32/2022	Kniha Fejetony, P. Blatný, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 33/2022	Soubor přání Klubu výtvarných umělců Aleš, 8 ks					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		
č. 34/2022	Kniha Kytice, K. J. Erben, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 35/2022	Kniha La babto de caro Vladimír, K. H. Borovský, esp., 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 36/2022	Bibliofilie Štědrovečerní vytrubování, S. Vodička, sign., 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 37/2022	Kniha kreseb a dokumentů J. a P. Skácelovi, 21 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 38/2022	Kniha Slovácké písničky, J. Poláček, sign., 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 39/2022	Melancholická pouť, K. Toman, sign., 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 40/2022	Kniha Povídky o českých umělcích, K. V. Rais, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 41/2022	Kniha Kat nepočká, N. Frýd, sign., 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 42/2022	Kniha Prosté motivy, J. Neruda, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 43/2022	Kniha Lumo en temebroj, F. Kožík, esp., 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 44/2022	Kniha Moravia karsto, esp., 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 45/2022	Kniha Svátky krásné hvězdy, F. Kožík, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 46/2022	Kniha Kouzelník z vily pod lipami, F. Kožík, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 47/2022	Bibliofilie Ondrouškův prstonárodní zpěvník pro lid obecný, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 48/2022	Kniha Rozlet, M. Calma, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 49/2022	Kniha Arabesky a kresby, F. Herites, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 50/2022	Kniha Když v ráji pršelo, J. Otčenášek, 1 ks.					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		

č. 51/2022	Kniha Zemí révového listu, J. Tomeček, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 52/2022	Kniha Apokryfy z éteru, F. Nepil, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 53/2022	Kniha Zlatá kniha o následování Krista, T. Kempenský, 1 ks					(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr		
č. 54/2022	F. Čížková, 1 ks.					(A – literární archiv)		Vlastní sběr		
č. 55/2022	Rukopis, Opis Já se tam vrátím, F. Halas, 1 ks.					(A – literární archiv)		Vlastní sběr		
č. 56/2022	Rukopis Památník, 1 ks.					(A – literární archiv)		Vlastní sběr		
č. 57/2022	Pohlednice, Otokar Březina, 6 ks.					(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr		

č. 58/2022	Soubor exlibris, L. Kříž, 43 ks.				(D - exlibris)		Dar PPM 2/2022
č. 59/2022	Soubor výstavních katalogů, 50 ks.				(C – výtvarné umění)		Dar PPM 3/2022
č. 60/2022	Bibliofilie Zastesklo se mi, L. Bena, sign., 1 ks.				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 61/2022	Kniha Neuveřitelné příhody doktora Papula, M. Skála, sign. 1 ks.				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 62/2022	Kniha Admirál na Dyji, J. Tomeček, sign., 1 ks.				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 63/2022	Kniha Krajina černá lesem..., L. Kněžek, 1 ks				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 64/2022	Kniha Verlaine a jiné básně, P. Claudel, sign., 1 ks.				(C – výtvarné umění)		Vlastní sběr
č. 65/2022	Kniha Potulný zpěvák, K. Skřivan, 1 ks				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 66/2022	Kniha Pohádka máje, V. Mrštík, 1 ks.				(B – sbírková knihovna)		Vlastní sběr
č. 67/2022	Exlibris – L. Kříž, 32 ks				(D – exlibris)		Koupě, PPM 4/2022

Seznam přírůstků za rok 2022 – vila Löw-Beer

1/2022	Série fotografií dokumentující stav zahrady a objektů domova mládeže, pořízeno Lubomírem						Vlastní sběr
2/2022	Fotografie dokumentující volnočasové aktivity chovaneček v domově mládeže						Vlastní sběr
3/2022	Záznamy z klubových večerů konaných v domově mládeže						Vlastní sběr
4/2022	Fotografie ze slavnostního odkrytí sochy Cvičenka						Vlastní sběr
5/2022	Domácí řád domova mládeže						Vlastní sběr
6/2022	Fotografie ze studentského života v domově mládeže						Vlastní sběr
7/2022	Průkazka žáka domova mládeže						Vlastní sběr
8/2022	dokumentující život v domově mládeže na konci 80. let						Vlastní sběr
9/2022	Fotografie zahradní fontány v domově mládeže						Vlastní sběr
10/2022	Fotografie zahradního dekorativního prvku v domově mládeže						Vlastní sběr
11/2022	Hodnocení chování sepsané vychovatelkou domova mládeže						Vlastní sběr
12/2022	Hodnocení chování sepsané vychovatelkou domova mládeže						Vlastní sběr
13/2022	Hodnocení chování sepsané vychovatelkou domova mládeže						Vlastní sběr
14/2022	Barevná litografie v rámu						Dar
15/2022	Vinyllová deska Keep Young and Healthy od sira Paula Dukese						nákup

KNIHOVNA MUZEA BRNĚNSKA – PŘEHLED VÝKONŮ V ROCE 2022

Příloha č. 2

1. Výpůjčky

čtenáři Knihovny MB	12 čtenářů	109 výpůjček
badatelé Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad	7 badatelů	38 výpůjček

2. Katalogizace**Knihovna Muzea Brněnska**

dílčí knihovna	počet knih	počet čísel periodik/časopisů
MBC - Centrální knihovna	54	98
MBR - Rajhradská příruční	2	0
MBRS - Rajhradská sbírková	146	0
MBS - Šlapanice příruční	7	3
MBSS - Šlapanice sbírková	0	0
MBI - Ivančice příruční	2	1
MBIS - Ivančice sbírková	0	0
MBP - Předklášteří příruční	4	28
MBPR - Předklášteří regionální	0	0
MBPS - Předklášteří sbírková	0	0
MBM - Mohyla příruční	46	1
MBMS - Mohyla sbírková	0	0
MBL - Vila příruční	25	1
celkem zkatalogizováno	288	132

Knížní přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska**288 / 132**

Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad

zkatalogizováno knih	210
zkatalogizováno čísel periodik/časopisů	0