

ZPRÁVA O ČINNOSTI 2020 MUZEUM BRNĚNSKA



MB

Obsah

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE	5
1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST.....	6
1. 1. Selekce – akvizice	6
1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace	7
1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky	11
1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů.....	15
2. PREZENTACE	16
2. 1. Stálé expozice	16
2. 2. Výstavy.....	17
2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska	21
2.4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska.....	22
3. INTERPRETACE	24
3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím.....	24
3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami	26
3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)	36
3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty	40
4. NÁVŠTĚVNOST	44
5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST	45
5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností	45
5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách	47
5. 3. Publikační činnost.....	54
6. KNIHOVNÍ FOND	56
6. 1. Knihovna Muzea Brněnska	56
6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě	56
6. 3. Jiné.....	57
7. PROPAGACE.....	58
8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ.....	63
8. 1. Plánování	63
8. 2. Řízení	66
9. POSKYTOVÁNÁ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB.....	67
Přehled přírůstků ve sbírkách Muzea Brněnska za rok 2020	

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (dále MB), jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově proboštvství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH

Krumlovská 25, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v budově Střední školy dopravy, obchodu a služeb. Sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v přízemních prostorách Památníku Alfonse Muchy na Palackého náměstí v Ivančicích. V roce 2020 bylo zpřístupněno lapidárium na zámku v Oslavanech.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Masarykovo náměstí 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnská a v externím depozitáři v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Klášter 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a dále Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, kterou muzeum spravuje.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (Galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 6 samostatných sbírek:

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří (MPŘ/002-05-06/141002)

Sbírka Muzea v Ivančicích (MIV/002-05-06/139002)

Sbírka Muzea ve Šlapanicích (MŠL/002-05-06/138002)

Sbírka Památníku Mohyla míru (PMM/002-05-06/140002)

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě (PPM/006-05-31/350006)

Sbírka Vily Löw-Beer (VLB/017-06-13/431018)

1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní i pasivní selekce potencionálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání dvakrát, a to 23. 6. 2020 a 20. 11. 2020.

Na obou jednáních poradní sbor schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 241 080,- Kč** (99 980,- Kč a 141 100,- Kč) a vzal na vědomí přehledy informací o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček.

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Sbírku tvoří 11 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Paleontologická, Nové dějiny, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo.*

V roce 2020 byla vytvořena a do CES MK ČR zapsána nová podsběrka – *Paleontologická*.

Akviziční činnost probíhala převážně formou vlastních sběrů muzea a darů, zpracováním muzejního fondu, převodem majetku, terénním sběrem, nálezy a nákupy. Zakoupen byl např. soubor nábytku z domácnosti tišnovského advokáta a sokolského činovníka JUDr. Josefa Drbala.

Nákup do sbírky za celkem: 42 280,- Kč.

Sbírka Muzea v Ivančicích

Sbírku tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsběrka, Rukopisy, Sklo, Umění.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou darů a vlastního sběru, zakoupen byl obraz malíře F. Sinaibergera, ivančického rodáka, z roku 1918 (olej, plátno na lepence) a kniha – Gérald Montméril: *Věčně nespokojeni!..* s ilustracemi Alfonse Muchy. Část předmětů byla získána formou převzetí archeologického nálezu, mimo jiné depot stříbrných mincí.

Nákup do sbírky za celkem: 52 500,- Kč

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Sbírku tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*

Akviziční činnost byla realizována zejména prostřednictvím darů (lidový textil, výšivková tiskátka, drobné tisky), zpracováván byl starý fond (soubor náhradních rakouských platidel z let 1920–1922, dokumenty), v menší míře byla sbírka rozšiřována formou nákupů – získán byl soubor prací malíře Zdeňka Dvořáčka, nákupem byl doplněn také numismatický fond vztahující se k užšímu regionu.

Nákup do sbírky za celkem: 10 300,- Kč.

Sbírka Památníku Mohyla míru

Sbírka není vzhledem k menšímu počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Mohyla míru*.

Akviziční činnost probíhala zejména formou: darů a nákupu. Specifickým přírůstkem a jediným nákupem do sbírek Památníku Mohyla míru je prapor Legie Arcivévodů Karla.

Nákup sbírek za celkem: 90 000,- Kč

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

Sbírku tvoří 5 podsbírek: *Ex libris, Knihy, Literární archiv, Trojrozměrné předměty, Výtvarné umění*.

V roce 2020 byla na základě žádosti správce sbírky z CES MK ČR vyřazena prázdná podsbírka *Památník písemnictví na Moravě*.

Akviziční činnost probíhala v roce 2020 formou nákupů, darů a vlastním oborově zaměřeným sběrem. Sbírky obohatil nákup monotypu Host do domu a tempera Moje rodina od Petra Skácela. Podsbírku Exlibris rovněž koupí rozšířila kolekce 66 ks grafických miniatur z prestižní sbírky exlibris manželů Petra a Heleny Haimannových. Soubor věcí spjatých s osobností Jakuba Demla od Vlasty Zvoníčkové zahrnoval čtyři knihy, z nichž Oltář v poli a Verše Jakuba Demla obsahují vedle autorova podpisu také vlastnoručně vyvedené věnování, stejně jako obě cenné bibliofilie Pohledte na ptactvo nebeské a Kniha Judith. Nezvalovskou stopu ve sbírce PPM rozšířil darovaný soubor obrazů od výtvarníka Ivana Kříže. Jednalo se o dva obrazy, které Vítězslav Nezval pod vlivem surrealismu namaloval za svého válečného brněnského pobytu u rodičů.

Nákup sbírek za celkem: 46 000,- Kč

Sbírka Vily Löw-Beer

Sbírka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů aktuálně členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura*.

Sbírka byla obohacena o dřevěný kryt na topení pocházející doby, kdy ve vile pobývala rodina Löw-Beer. Datace předmětu byla určena: 1/4 20. let 20. století.

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2020 do svých sbírek 2 899 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **265** přírůstkovými čísly.

(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1)

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 343 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **95** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **373** evidenčních čísel, a to 96 do podsbírky Historické, 67 do podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 6 do podsbírky Nábytek, 61 do podsbírky Nové dějiny, 30 do podsbírky Archeologie, 113 do podsbírky Paleontologie.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Podhoráckého muzea v Předklášteří k 31. 12. 2020: **35 223**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická 14 098; Historická 5 836; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 661; Periodika 2 905; Nové dějiny 1 680; Rajhrad 526; Výtvarné umění a umělecké řemeslo 1042; Numizmatická 2 953; Václav Hynek Mach 523; Mineralogicko-petrografická 2 886; Paleontologická 113.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **5 361** evidenčních čísel, z technických důvodů je pouze u 85 evidenčních čísel s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2020: **34 527**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2020: **24 326**

Sbírka Muzea v Ivančicích

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 519 sbírkových předmětů (včetně mincovního depotu – 442 mincí) zapsaných do chronologické evidence pod **44** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **602** evidenčních čísel, a to 325 do podsbírký Historické, 217 do podsbírký Umění, 55 do podsbírký Archeologické a 5 do podsbírký Keramika.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2020: **29 669**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická 8 641; Fond Alfons Mucha 410; Fond Beneš Metod Kulda 303; Fond Jakub Svoboda 210; Fond Miroslav Schildberger 66; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 457; Historická 4 332; Historická knihovna 5 920; Keramika 2 590; Lékárna 164; Numizmatická 1 725, Nábytek 94, Přírodopisná podsírka 43; Rukopisy 408; Sklo 206; Umění 2 100.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **7 020** evidenčních čísel, z technických důvodů je pouze u 4 442 evidenčních čísel s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2020: **29 314**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2020: **20 920**

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 1967 sbírkových předmětů (přičemž 1740 předmětů představuje konvolut náhradních platitel z 20. let 20. století) zapsaných do chronologické evidence pod **56** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 2. 1. 2018.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **363** evidenčních čísel, z toho 113 do podsbírký Historická, 108 do podsbírký Etnografická, 115 do podsbírký Archeologické, 27 do podsbírký Krásné umění.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2020: **34 721**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Archeologická 11 066; Etnografická 5 238; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3 290; Geologická 79; Historická 13 241; Knihy 1 376; Krásné umění 306; Militaria 125.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 6 467 evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2020: **29 321**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2020: **29 321**

Sbírka Památníku Mohyla míru

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 7 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **7** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2016.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **12** evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2020: **1848**

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 364 evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci).

Celkový počet inventárních čísel v systematické evidenci sbírky k 31. 12. 2020: **1847**.

Celkový počet inventárních čísel v systému Demus k 31. 12. 2020: **1847**

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 62 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **62** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 12. 7. 2005.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **76** evidenčních čísel, a to do podsbírky Knihy 61 evidenčních čísel a do podsbírky Výtvarné umění 15 evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký k 31. 12. 2020: **10 869**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**: Literární archiv 7867; Knihy 1356; Výtvarné umění 479; Exlibris 1114; Trojrozměrné předměty 53.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 4 443 evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2020: **10 831**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus 31. 12. 2020: **10 831**

Sbírka Vily Löw-Beer v Brně

Počet přírůstků činil v roce 2020 celkem 1 sbírkový předmět zapsaný do chronologické evidence pod **1** přírůstkovým číslem.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 11. 2016.

Do systematické evidence v roce 2020 zapsáno celkem **53** evidenčních čísel.

Celkový počet evidenčních čísel Sbírký k 31. 12. 2020: **129**

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 129 evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2020: **129**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2020: **129**

Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček

Muzea Brněnska k 31. 12. 2020:

	Celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM	VLB
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2020 celkem	112 459	34 721	29 669	1 848	35 223	10 869	129
Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2020 (k 31. 12. 2020)	265	56	44	7	95	62	1
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2020 celkem	105 969	29 321	29 314	1847	34 527	10 831	129
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2020	0	0	0	0	0	0	0

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách s výjimkou Vily Löw-Beer byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování, a způsob uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržena nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Mineralogicko-petrografické*, *Historické*, *Výtvarné umění a umělecké řemeslo*, *Nové dějiny* a *Archeologické*.

Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **2 393**

Inventarizace proběhla v období od 1. 6. do 16. 12. 2020

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2020 MPŘ, 2/2020 MPŘ.

Sbírka Muzea v Ivančicích

Byla provedena periodická inventarizace podsbírky *Rukopisy*, podsbírky *Nábytek*, části podsbírky *Historická* a části podsbírky *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **5 982**

Inventarizace proběhla v období od 5. 5. 2020 do 5. 12. 2020.

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2020 MIV, č. 2/2020 MIV, č. 3/2020 MIV, č. 4/2020 MIV.

Sbírka Muzea ve Šlapanicích

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Historická (fond Alois Kalvoda – Korespondence)* a části podsbírky *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3 817**

Inventarizace proběhla v období od 5. 5. do 5. 12. 2020

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2020MŠL a 2/2020MŠL.

Sbírka Památníku Mohyla míru

Byla provedena řádná inventarizace určené části sbírky v rozmezí inventárních čísel MM331 – MM470.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **238**

Inventarizace proběhla 18. 12. 2020.

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2020PMM.

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě

Byla provedena periodická inventarizace částí podsbírek *Literární archiv*, *Knihy*, *Výtvarné umění*, *Exlibris* a *Trojrozměrné předměty*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **364**

Inventarizace proběhla 14. 12. 2020.

Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2020 PPM.

Sbírky Vily Löw-Beer

Vzhledem k malému rozsahu sbírky nebyla v roce 2020 provedena periodická inventarizace (v roce 2019 byla inventarizována celá sbírka).

1. 2. 3. CES

Hlášení změn v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) bylo provedeno ve dvou termínech (23. 7. 2020 a 8. 12. 2020) prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby zodpovědné za administraci jednotlivých sbírek, s výjimkou podsbírek *Archeologická* ve sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde jsou administrátory archeologové MB. Autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

Případné problémy k řešení jsou nastíněny u konkrétních poboček, přetrvávajícím problémem je nedostatek prostor pro uložení sbírkových předmětů.

Podhorácké muzeu

V roce 2020 pokračoval dlouholetý velký problém s nedostatkem úložného prostoru. Předměty již nemohou být ukládány systematicky podle oborů, materiálů či druhů, nýbrž jsou ukládány podle toho, kde je na ten který předmět ještě místo. Nejsou také ukládány pouze v depozitářích, nýbrž jsou rozmisťovány na několika dalších místech v budově. Ulehčení nepřineslo ani přestěhování ekonomického úseku do Brna do Vily Löw-Beer. Jedna ze dvou uvolněných místností se stala pracovištěm archeoložky (pro také velmi důležité zpracování sbírek uložených např. v krabicích na půdě) a druhá místnost zůstala jako archiv ekonomickému úseku. V tomto smyslu se jeví jako velmi nadějná (ale také velmi vzdálená) možnost rozšíření zázemí budovy PM do stodoly směrem za veřejné WC jako výsledek prvního kontaktního jednání vedení MB a JmK s vlastníky objektu – Cisterciáckým opatstvím Porta coeli. Z výše uvedeného důvodu v roce 2020 pokračovalo hledání možných úložných prostorů v rámci celé budovy, zejména ve velkém sále v patře budovy (velké a větší předměty, nábytek, fond Rajhrad, rámy obrazů a další). V hlavních depozitářích č. 1 až 3 pokračovalo upravování a roztřídování přeplněných regálů především u textilu, keramiky a umění. Průběžné aktuální řešení nedostatečných úložných prostor depozitářů formou přesunů a nových variant.

Muzeum v Ivančicích

Sbírkový fond ivančického muzea je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, s výjimkou souboru kamenných artefaktů, který je umístěn v rámci expozice na zámku v Oslavanech.

Depozitáře v Rajhradě: Bylo provedeno nové uložení větší části sbírkových fotografií.

Muzeum ve Šlapanicích

Trvá problém s výskytem plísní v depozitáři pobočky na Brněnské ulici. Po ukončení zkušebního režimu systému vzduchotechniky a dosažení optimálních hodnot je nyní nutné realizovat očištění zde uložených sbírkových předmětů a mobiliáře od plísní a provést dezinfekci prostor. Vzhledem k objemu části sbírkového fondu, která má být ošetřena, se bude jednat o logisticky i finančně náročný projekt, k jehož přípravě je nutná externí odborná pomoc. V této souvislosti bylo osloveno Metodické centrum konzervace při TMB, které přislíbilo metodickou pomoc při přípravě komplexního řešení, avšak vzhledem k mimořádné situaci související s pandemií Covid 19 se v roce 2020 nepodařilo realizovat další kroky. Problém bude prioritou pobočky v oblasti péče o sbírky v roce 2021.

V příručním depozitáři v budově muzea pokračovala optimalizace uložení podsbírký fotografií do archivních obálek.

Památník Mohyla míru

Sbírka Památníku Mohyla míru je v současné době uložena v depozitáři muzea ve Šlapanicích. Tento stav se jeví jako nevyhovující. Plánované přenesení sbírky z dosavadního depozitáře v muzeu ve Šlapanicích do Památníku Mohyla míru se v roce 2020 uskutečnit nepodařilo.

Památník písemnictví na Moravě

Depozitář PPM nebyl v roce 2020 ošetřen plynováním ani jiným preventivním zásahem.

V průběhu roku byla v depozitáři soustavně vedena kniha návštěv. V souvislosti s pokračujícím ukládáním archiválií do nekyselých obálek a přebalů bylo opět zřehledněno uložení jednotlivých podsbírek v policovém systému v částečně přeznačených archivních krabicích.

Vila Löw-Beer v Brně

V roce 2020 došlo k přesunutí rozměrnějších sbírkových předmětů (jde o soubor nábytku z poloviny 30. let 20. století) do depozitáře Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě. Provedena byla také optimalizace depozitárního režimu spočívající v zatemnění a zajištění monitoringu teploty a vlhkosti.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

Vlastní kapacitou:

Konzervátoři muzea pracují na pobočce Podhorácké muzeum.

Pokračování zpracovávání předmětů podle interního seznamu PM a podle požadavků kurátorů z ostatních poboček. Podle aktuálních potřeb zásahy na předmětech připravovaných do výstav v roce 2020, případně zásahy u těch předmětů, které si to žádají na základě aktuálního stavu, nových akvizicí či zjištění v rámci probíhající revize sbírek.

1. Konzervátor dřeva a kovu:

Bylo ošetřeno v roce 2020 celkem 46 sbírkových předmětů tj. 43 evidenčních čísel.

Z toho bylo podle poboček:

11ks z muzea v Ivančicích

7 ks z Podhoráckého muzea

28 ks z muzea ve Šlapanicích (kromě 1ks vše archeologie)

Do dalšího období přechází 5ks předmětů:

2ks Ivančice

2 ks Předklášteří

1 ks Šlapanice

Všechny předměty vyžadovaly komplexnější zásah nebo i v případě 2 předmětů, které vyžadovaly „jen očištění“ se díky jejich velikosti či složitosti jednalo o časově významnější zásah. Záznamy o konzervování včetně fotodokumentace jsou vedeny v Konzervačním deníku. Konzervátorské zprávy jsou vydávány na vyžádání správců sbírek.

2. Konzervátorka keramiky a skla:

V dílně nebyly ošetřeny žádné sbírkové předměty.

Do měsíce května byla konzervátorka v dlouhodobé pracovní neschopnosti. Pak byla pověřena umýváním a popisováním archeologických nálezů (keramické střepy a další - ve spolupráci s archeoložkou MB), od září je opět v dlouhodobé pracovní neschopnosti.

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

Externí restaurování:

Ze **Sbírky Podhoráckého muzea** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Plastika Kristus Vítězný, autor neznámý, 2. polovina 18. století

Inventární číslo: U16

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš, Pouzdřany

Cena: 20 000,- Kč

2.

Plastika Sv. Rochus, lidová řezba, 2. polovina 17. století

Inventární číslo: U810

Realizace: PhDr. Pavel Klimeš, Pouzdřany

Cena: 40 000,- Kč

Ze **Sbírky Muzea v Ivančicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Soubor děl Alfonse Muchy

Realizace: Mgr. art. Veronika Kopecká

Celková cena: 104 800,- Kč

a) Plakát Médea, 1898, barevná litografie na papíru

Přírůstkové číslo: 21/2018

Cena: 37 000,- Kč

b) Obálka časopisu L'illustration Noël, 1896-1897, barevná litografie na papíru

Přírůstkové číslo: 30/2019

Cena: 5 200,- Kč

c) Emblém Hustopeče (kresba na podílní list družstva Národního domu v Hustopečích), 1906, kresba perem tuší, podkreslená tužkou, karton

Inventární číslo: AM-A11

Cena: 8 200,- Kč

d) Dekorativní panó – Noční odpočinek, 1899, barevná litografie na papíru

Přírůstkové číslo: 6/2018

Cena: 26 000,- Kč

e) Plakát pro mezinárodní výstavu slepeckého tisku v Praze, 1935, ofset

Inventární číslo: AM-A60

Cena: 12 000,- Kč

f) Studie ženského aktu, oboustranná kresba (z rubu studie postavy), nedatováno, uhlé na papíru

Inventární číslo: AM-A51

Cena: 16 400,- Kč

2.

Obraz - Alfons Mucha, Stojící mužský akt, nedatováno, olej, plátno, bez rámu

Inventární číslo: AM-A55

Realizace: Akad. mal. Kateřina Knorová

Cena: 25 000,- Kč

3.

Obraz - Podobizna starší ženy, 1844, olej, plátno

Inventární číslo: U83

Realizace: Akad. mal. Igor Fogaš

Cena: 14 520,- Kč

4.

Obraz - Portrét starší ženy, nedatováno, olej, plátno

Inventární číslo: U793

Realizace: Akad. mal. Igor Fogaš

Cena: 32 670,- Kč

5.

Ženský hedvábný kabátek, kol. r. 1900

Inventární číslo: H364

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 24 000,- Kč

6.

Koutní plachta, 1. pol. 19. stol.

Inventární číslo: H435

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 15 000,- Kč

7.

Kapesník, 2. pol. 19. stol.

Inventární číslo: H287

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 8 000,- Kč

8.

Vývěsní štít, Rudolf Komárek, Ivančice, dřevo, neúplný

Přírůstkové číslo: 19/2020

Realizace: Ladislav Moravec

Cena: 14 000m- Kč

Jiná péče o sbírky:

1.

Adjustace souboru děl Alfonse Muchy (paspartování, rámování, výměna skla), celkem 32 děl

Realizace: Rámování Sýpka s. r. o., Brno

Celková cena: 68 247,- Kč

Ze Sbírk **Muzea ve Šlapanicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Svatý Josef s Ježíškem, podmalba na skle

Inventární číslo: He 2076

Realizace: Lucie Bojdová, Dis

Cena: 7 200,- Kč

2.

Ženský hedvábný kabátek

Inventární číslo: He 458

Realizace: Ing. Hana Štouračová

Cena: 20 000,- Kč

3.

Skříň na výšivková tiskátka

Inventární číslo: H 1400

Realizace: Roman Slaný, Dis

Cena: 35 000,- Kč

Ze **Sbírky Památník Mohyla míru** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Ze **Sbírky Památníku písemnictví na Moravě** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Jiná péče o sbírky:

Zbývající část podsbírky Exlibris byla jednotlivě (celkem 500 ks) nově uložena do nekyselých obalů.

Dále byla do nekyselých obalů a listů deponována podsbírka Literární archiv (celkem 250 ks).

Pro komfortní uložení sbírky Výtvarné umění byla získána (převodem z vily Löw-Beer) plechová skříň.

Ze Sbírky **Vila Löw-Beer** byl externě restaurován sbírkový předmět:

1.

Dřevěný kryt na topení, 1/4 20. let 20. století

Přírůstkové číslo: 1/2020

Realizace: Mgr. Radek Ryšánek, PhD., Klaudia Mikulová, Dis.

Cena: 5 600,- Kč

Jiná péče o sbírkové předměty:

Archeologické podsbírky

V průběhu roku 2020 bylo formou dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti konzervováno a restaurováno celkem 14 předmětů z archeologických podsbírek, a to:

5 předmětů ze Sbírky Podhoráckého muzea

5 předmětů ze Sbírky Muzea v Ivančicích

4 předměty ze Sbírky Muzea ve Šlapanicích.

Digitalizace – pořízení velkoplošných skenů

Prezentace velkoplošného 2D skeneru ve spolupráci s firmou Copy General v prostorách vily Löw-Beer (5. 8. – 3. 9. 2020) a související možnost bezplatného užívání přístroje bylo využito k digitalizaci celé řady rozměrných nebo početných fondů (vyhlášky, plakáty, mapy, fotografie, kresby a grafiky, peněžní poukázky aj.). Digitalizované soubory byly roztříděny a postupně budou přidávány k systematické evidenci. Jejich pořízení umožní do budoucna minimalizovat manipulaci s mnohdy křehkými artefakty.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2020 bylo zapůjčeno celkem 971 sbírkových předmětů (včetně trvajících dlouhodobých zápůjček z minulých let):

Podhorácké muzeum – 125 sbírkových předmětů

Muzeum v Ivančicích – 819 sbírkových předmětů

Muzeum ve Šlapanicích – 21 sbírkových předmětů

Památník Mohyla míru – 6 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny k výstavním účelům (specifikace zápůjček k výstavním účelům viz kapitoly 3. 4.).

2. PREZENTACE

2. 1. Stálé expozice

Podhorácké muzeum

1.

Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

V roce 2020 v rámci realizace investičního záměru: Rekonstrukce expozice Porta coeli a vstupního prostoru s pokladnou v Podhoráckém muzeu byla provizorní stálá expozice v září přesunuta do galerie muzea. V souvislosti se stavebními úpravami byla do galerie přesunuta také pokladna muzea. Revitalizace stálé expozice a celého vstupního prostoru pokladny.

Zahájení prací: září 2020. Rekonstrukci expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli zajišťují za pobočku historik a etnoložka.

2. -3.

Mineralogický systém a paleontologie

Minerály Tišnovska

V roce 2020 pokračoval teoretický investiční záměr: Zpracování studie k akci Rekonstrukce a doplnění mineralogických expozic v PM.

4.

Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století

Aktualizace expozice, doplnění o prostor narození dítěte, textil, dětský kočárek, figurína v dobovém oděvu. Proběhlo 1. 3. 2020.

V souvislosti s opravou klášterního kostela prohlídky muzejní expozice č. 5 Lapidárium probíhaly pouze v časovém intervalu, dokud nebyl přístup částečně zamezen od 12. 3. 2020 a zcela od 1. 7. 2020. Provázení areálem kláštera bylo následně pouze v exteriéru a pomocí stálé expozice v muzeu. Venkovní prohlídková trasa byla textově vytvořena (etnoložka, historik) s předstihem pro průvodce a brigádníky.

Muzeum v Ivančicích

1.

Lapidárium Muzea v Ivančicích

Expozice představuje soubor kamenných architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku do 19. století. Expozice se nachází se na zámku v Oslavanech a je otevřena od května do září.

Slavnostní otevření expozice se uskutečnilo dne 25. 6. 2020.

Průvodcovskou činnost v lapidáriu zajišťuje Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska v Oslavanech; vstupné je příjmem Vlastivědného spolku Rosicko-Oslavanska.

Přípravy k vytvoření expozice lapidária započaly již v roce 2017, kdy proběhlo restaurování kamenných předmětů. V roce 2018 byl vypracován architektonický projekt expozice (Aid team, Brno) a v roce 2019 se započalo s realizací projektu.

Muzeum ve Šlapanicích

Dlouhodobým cílem pobočky v této oblasti je revitalizace stávající nevelké stálé expozice historických koněspřežných kočárů ve vstupních prostorách muzea. Záměrem je doplnit vystavené exponáty o rozšířený historický kontext, včetně facilitované části určené dětským návštěvníkům, a především vytvořit menší prezentaci akcentující dějiny Šlapanic v období napoleonských válek. V závěru roku 2020 byl dokončen koncept revitalizace, včetně vizualizace, detailního návrhu použitých materiálů atp. Dalším krokem bude příprava žádosti o investiční příspěvek na realizaci zřizovateli, popř. žádost

o dotaci z externích zdrojů. Zároveň bude osloven majitel budovy, město Šlapanice, s žádostí o realizaci sanace vlhkých omítek ve vstupních prostorách.

Památník Mohyla míru

1.

Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805

V roce 2020 beze změny.

2.

Fenomén Austerlitz

V roce 2020 beze změny.

Během roku probíhala pravidelná údržba expozic, v případě potřeby také opravy a výměna světelných zdrojů a čištění projektorů. Průběžně docházelo ke konzultacím s externí firmou IMAGE CZ, dodavatelem prací v předchozím roce (výměna LCD obrazovek, apod.) ohledně průběhu prezentací jednotlivých promítaných programů v rámci multimediální expozice Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805. Došlo k drobným změnám ve způsobu rozsvícení v jednotlivých částech expozice, prodlevám mezi spouštěnými programy, aby tak bylo docíleno maximální návštěvnické spokojenosti a komfortu.

Kromě expozic je návštěvníkům přístupna pro prohlídky s odborným výkladem také kaple Památníku Mohyla míru.

Památník písemnictví na Moravě

1.

Literární dějiny Moravy 9. – 18. stol.

V roce 2020 beze změny.

2.

Osobnosti literatury Moravy 19. – 20. stol.

V roce 2020 beze změny.

3.

Benediktinská historická knihovna

V roce 2020 beze změny.

Expozice Středověké skriptorium a historie rajhradského kláštera prochází renovací (nové umístění) a rekonstrukcí (inovace a doplnění výstavních prvků).

Vila Löw-Beer

1.

Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

V roce 2020 beze změny.

2. 2. Výstavy

Pobočky Muzea Brněnska připravily v roce 2020 **celkem 23 výstav.**

Podhorácké muzeum (celkem 7 výstav):

V upraveném soupisu výstav a akcí PM (nouzový stav, protiepidemická opatření vlády (COVID 19) se neobjevují zrušené výstavy, pouze posuny v čase. Muzeum bylo uzavřeno: 13. 3. – 11. 5., 5. – 15. 9., 12. 10. – 2. 12., 18. – 31. 12. 2020

1.

Jiří Štourač -Silentium (malba a kresba)

Obrazy zajímavého výtvarníka otevírají svět ticha a vnitřní koncentrace navazující spojení s prostředím kláštera Porta coeli. Pokračování projektu seznamování s výtvarníky Tišnovska a sousedního regionu Vysočiny.

Termín konání: 1. 3. – 13. 4. 2020, výstava prodloužena do 7. 6. 2020

Místo konání: výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy

2.

Dravci České republiky

Výstava představí všechny druhy tohoto ptačího řádu vyskytující se na našem území.

Termín konání: 19. 4. – 18. 10. 2020, nový termín konání: 19. 5. – 17. 11. 2020

Místo konání: galerie v přízemí budovy

V období přesunu pokladny do prostoru galerie byla výstava přesunuta do 3. výstavního sálu v prvním patře budovy.

3.

Staré pověsti české a moravské

Interaktivní výstava věnovaná několika známým pověstem z doby příchodu Slovanů na naše území a z doby Velkomoravské říše a pověstem regionálním.

Termín konání: 17. 5. – 1. 11. 2020, nový termín konání: 30. 6. 2020 – 24. 1. 2021

Místo konání: výstavní sály č. 1 – 3 v patře budovy

V období přesunu pokladny do prostoru galerie byla výstava Dravci přesunuta do 3. výstavního sálu v prvním patře budovy. Přehlídka prací dětí byla proto přestěhována na chodbu v 1. patře.

4.

Porta coeli 1990

Fotografie budov v klášterním areálu z přelomových let 1989 a 1990.

Termín konání: 8. 11. – 21. 2. 2021, termín zahájení přesunut na 6. 12. 2020

Místo konání: galerie v přízemí budovy

Spolupráce odborných pracovníků na výstavách ostatních poboček MB:

Lapidárium Muzea v Ivančicích

Stálá expozice připravovaná v areálu zámku v Oslavanech

Termín realizace : 2020.

Hana Fadingerová

Muzeum v Ivančicích

spolupráce na akci adjustování a restaurování děl A. Muchy

Hana Fadingerová

Muzeum v Ivančicích (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostory. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy na Palackého nám. 9 (výstavy se konají po omezenou dobu v roce, 2x ročně).

1.

125 let Muzea v Ivančicích

Výstava přiblížila historii ivančického muzea, jednoho z nejstarších regionálních muzeí na Moravě, a představila průřez muzejními sbírkami.

Termín: 1. 11. 2019 – 19. 1. 2020

2.

Vítej, nevěsto milá... svatební šaty města i venkova

Autorská výstava představila průřez módou svatebních šatů od začátku do poloviny 20. století. Mezi

exponáty byly zastoupeny také ukázky svatebních oznámení či blahopřání, módních časopisů, výbavy nevěsty a svatebních fotografií z první poloviny 20. století.

Termín: 14. 2. 2020 – 28. 9. 2020 (od 13. 3. do 10. 5. 2020 bylo muzeum uzavřeno z důvodu koronavirové epidemie).

Poznámka: Původní termín ukončení výstavy „Vítej, nevěsto milá...“ byl 10. 5. 2020. Vzhledem k tomu, že od 13. 3. do 10. 5. 2020 byla muzea z důvodu koronavirové epidemie pro veřejnost uzavřena, byla výstava prodloužena do 28. 9. 2020. Další výstava plánovaná na podzim (září-listopad 2020) byla zrušena.

Muzeum ve Šlapanicích (celkem 8 výstav):

Pobočka připravila v roce 2020 celkem 8 výstav, z toho dvě virtuální. Vzhledem k uzavření muzeí v souvislosti s pandemickou situací byl původní plán výstav redukován, výstavy byly prodlužovány, prezentace probíhala taktéž v online prostoru.

1.

Cesty. Tisíc let putování krajinou

Výstava, připravena ve spolupráci s Centrem dopravního výzkumu a Archeologickým ústavem Akademie věd ČR Brno, prezentovala metodiku, s jejíž pomocí specialisté detekují historické cesty využívané od pravěku do současnosti. Druhá část výstavy pak představila část významné pravěké cesty, Jantarové stezky, a to prostřednictvím pravěkých sídlišť, která na ní ležela. Výstava přiblížila i některé zajímavé fenomény spojené s cestováním, jako byl pohyb osob po rozsáhlém území (pravěké nevěsty) nebo poutní svatyně.

Součástí výstavy byla rozsáhlá archeologická herna v přízemních výstavních prostorách, z důvodu protiepidemických opatření však byla přístupná veřejnosti pouze po omezenou dobu.

Termín konání: 28. 2. – 11. 3.; 11. 5. – 13. 9. 2020

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

2.

Cesty. Očima žáků Gymnázia a ZUŠ Šlapanice

Práce talentovaných mladých autorů, v nichž se inspirovali tematikou jantarové stezky i cestami či putováním obecně. Návštěvníkům výstava nabídla také možnost interakce – inspirativní návody, jak vnímat a chápat výtvarné umění. Jde o další z výstupů dlouhodobé spolupráce muzea a Gymnázia a ZUŠ Šlapanice.

Termín konání: 20. 5. – 21. 6. 2020

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

3.

Zdeněk Dvořáček – Drobné práce

Výběr z díla šlapanického rodáka Zdeňka Dvořáčka, malíře a grafika, zakládajícího člena uměleckého sdružení Q Brno.

Termín konání: 26. 6. – 13. 9. 2020

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

4.

Slovutný mistr Alois Kalvoda

Venkovní instalace na prostranství před muzeem představila životní osudy a tvorbu krajináře Aloise Kalvody, šlapanického rodáka.

Termín konání: 10. 7. – 13. 9. 2020

Místo konání: Masarykovo náměstí, prostranství před budovou muzea

5.

Příběh panenky

Výstava byla založena na výjimečných sběratelských panenkách z kolekce manželů Pecháčkových

z Muzea hraček v Rychnově nad Kněžnou a představila tuto tradiční hračku jako svébytný projev různých historických období.

Termín konání: 2. 10. 2020 – 28. 2. 2021

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

6.

Záhady? Muzejní kabinet kuriozit

Interaktivní výstava, inspirována projektem Isabely Portela v Brazílii pod názvem *Do you know? Do you remember? It's hot... It's cold* (jak jej popsala Magaly Cabral v ICOM Education 25). Základní koncept tvořilo netradiční představení vybraných artefaktů s nejasnou funkcí se zaměřením na aktivizaci návštěvníka v roli badatele. Exponáty pocházely ze sbírek poboček Muzea Brněnska (Muzea ve Šlapanicích, Muzea v Ivančicích a Podhoráckého muzea).

Termín konání: 9. 10. 2020 – 28. 2. 2021

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

Virtuální výstavy:

(Veřejnosti zpřístupněny prostřednictvím FB a webu muzea, vytvořeny na platformě INDIHU)

1.

Struktura myšlenky: Inspirováno Zdeňkem Dvořáčkem

Online výstava s interaktivními prvky představila práce žáků výtvarného oboru šlapanické základní umělecké školy, vysvětlila proces tvorby mladých autorů i to, jak pracovali s inspirací v podobě děl Zdeňka Dvořáčka.

2.

Zapomenutý velikán Alois Kalvoda

Online výstava s interaktivními prvky prezentovala životní osudy a dílo šlapanického rodáka, malíře Aloise Kalvody. Jednalo se o rozšířenou online verzi letní venkovní výstavy na stejné téma.

Památník Mohyla míru (celkem 3 výstavy):

1.

Napoleonova rodina

Výstava fotografií a obrazů rodiny Napoleona Bonaparte ze sbírky Památníku Mohyla míru u příležitosti 200. výročí úmrtí Elise Bonaparte, nejstarší sestry francouzského císaře. Výstava přiblížila známé i méně známé členy rodiny francouzského císaře Napoleona Bonaparte.

Termín konání: 1. 7. 2020 – 31. 8. 2020

Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

2.

Napoleonský re-enactment 2005-2020. Tři zbraně tří armád bitvy tří císařů

Výstava připravená ke 215. výročí bitvy u Slavkova byla věnována posledním 15 letům napoleonského re-enactmentu u nás, tedy obnovené francouzské, rakouské a ruské armádě koaličních válek let 1792-1815. Výstava nabídla pohled na srovnání různých zpracování uniforem, výstroje a výzbroje, doplnily ji fotografie z významných ročníků vzpomínkových akcí a srovnávací schémata, díky nimž si návštěvník mohl udělat představu o měřítku re-enactmentu ve vztahu ke skutečnosti roku 1805. Muzeum Brněnska tuto výstavu realizovalo se členy Středoevropské napoleonské společnosti, svou výzbroj a výstroj zapůjčili aktivní účastníci rekonstrukcí bitvy u Slavkova.

Termín konání: 18. 9. 2020 – 28. 2. 2021

Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru

3.

Mohyla vašima očima

Soutěžní výstava fotografií Památníku Mohyla míru, které pořídili a zaslali návštěvníci během letních měsíců. Fotografie byly instalovány v kavárně Mohyla míru.

Termín konání: 8. 9. 2020 – 31. 10. 2020

Místo konání: kavárna Mohyla míru

Památník písemnictví na Moravě (celkem 2 výstavy):

V roce 2020 byly navzdory komplikované situaci v důsledku pandemie koronaviru v PPM připraveny a realizovány dvě vlastní výstavy, dvě výstavy externí a edukační herna. Konání profilové literárněhistorické výstavy *Člověk na divadle světa: Lidský život v zrcadle barokní literatury*, původně plánované na termín duben – říjen 2020, bylo přesunuto do roku 2021. Také externí fotografická výstava *Neobyčejné příběhy* s fotografiemi Antonína Kratochvíla byla přesunuta na rok 2021.

1.

František Kožík (1909-1997)

Výstava přiblížila široké veřejnosti spisovatele Františka Kožíka nejen jako autora románových příběhů, básníka, dramaturga či libretistu, ale také jako esperantistu, herce a sportovce. Nebyla opomenuta ani novinářská tvorba, jeho rozsáhlá korespondence, a dokonce fotografický materiál z jeho rodinného archivu. Tvůrce nejznámější literární postavy Jeana Gaspara Debureau – Největšího z Pierotů napsal více jak 100 knih a povídek, stovky článků, mnoho písňových textů a dramat. Byla představena dosud nezveřejněná juvenilní básnická tvorba a mnohý fotografický materiál z rodinného archivu dcery Aleny Kožíkové. Též se na výstavě prezentovali básně, dětská literatura, tiskoviny, divadelní hry z 15 kulturních institucí celé ČR.

Termín konání: 18. 3. 2020 – 14. 3. 2021

Místo konání: jižní chodba kvadratury

2.

Příběhy vánočního zvonku

Výstava Příběhy vánočního zvonku navázala na dílo spisovatele Františka Kožíka. V adventním čase se zaměřila na jeho pohádkovou tvorbu pro děti a vánoční povídky pro dospělé. Nechyběly ani jeho speciální „vánočky“ - novoročenky psané a posílané ve vánočním čase rodině, přátelům a známým, ovšem každým rokem s novou básní a grafickým ztvárněním. Vše bylo doplněno o soukromé a muzejní kolekce zvonů a zvonků z různých materiálů, typů a stářích.

Termín konání: 10. 11. 2020 – 14. 3. 2021

Místo konání: východní chodba kvadratury

Vila Löw-Beer v Brně (celkem 1 výstavu):

1.

Název: Fabriky a fabrikanti

Anotace: Nahlédnutí do mikrosvět meziválečné podnikatelské elity nejen v Brně, ale i v Ústí nad Labem či Ostravě. Seznámení s textilními magnáty židovského původu z rodin Fuhrmannů, Himmelreichů, Löw-Beerů, Stiassni, Tugendhatů a Zwickerů.

Termín konání: 1.1.2020 – 26. 1. 2020

Místo konání: galerie Celnice

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

Podhorácké muzeum

1.

Muzeum města Tišnova

Celoroční spolupráce formou metodických a odborných konzultací včetně a ohledně zápůjček sbírkových předmětů.

2.

Metodická pomoc při pořádání výstavních akcí v regionu (obce, spolky, školy atd.)

3.

Zdenka Samsonová Ranná (1919 – 1990) Akvarely a malby

(pořadatel Kultura Žďár, p. o., Žďár nad Sázavou, MB – PM spolupořadatel)

Termín konání: 11. 2. – 8. 3. 2020

Místo konání: Galerie Stará radnice ve Žďáře nad Sázavou

4.

Expozice v Památníku Alfonse Muchy v Ivančicích

Příprava nové stálé expozice věnované malíři ve spolupráci více subjektů

Hana Fadingerová (zástupce MB)

5.

Přehled ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy

Výstava připravovaná v Muzeu Boskovicka v Boskovicích v termínu březen – květen 2020.

Hana Fadingerová

Vila Löw-Beer v Brně

1.

Jsme Muzeum Brněnska

Představení jednotlivých pracovišť, jejich sídel, sbírek, výstav, akcí a v neposlední řadě lidí, kteří v muzeu pracují.

Termín konání: 7. 1. – 29. 2. 2020

Místo konání: Společenské centrum Brno-sever, Okružní 21, Brno-Lesná

2.

Příběh Černých Polí

Putovní panelová výstava přibližující téměř 160 let trvající historii nejstarší brněnské vilové kolonie. Připomenutí významných staveb, ale i osudů jejich architektů a stavebníků.

Termín konání: 7. 1. – 29. 2. 2020

Místo konání: Společenské centrum Brno-sever, Okružní 21, Brno-Lesná

3.

Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů

Autorská výstava pobočky je věnovaná slavné rodině průmyslníků ve vlnářství a cukrovarnictví a jejímu působení ve městě Brně.

Termín konání: 1. 1. – 31. 12. 2019

Místo konání: Velká vila ve Svitávce (Úřad Městyse Svitávka)

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

Památník písemnictví na Moravě

1.

Tichá síla dokumentu

Fotografická výstava s názvem Tichá síla dokumentu prezentovala umělecké fotografie fotografa Jindřicha Štreita a jeho žáků. Ve spolupráci s Fotografickou školou PHOTOGENIA a Benediktinským opatstvím Rajhrad.

Termín konání: 6. 6. 2020 – 5. 7. 2020

Místo konání: areál PPM

2.

Rajhradské lilie

Další ročník tradiční prezentace moravských pěstitelů lilií SZO Českého zahrádkářského svazu Brno Lilium ve spolupráci s Benediktinským opatstvím

Termín konání: 27. 6. 2020 – 5. 7. 2020

Místo konání: *severní chodba kvadratury, kaple*

Vila Löw-Beer v Brně

1.

Než se vše změnilo

Výstava Židovského muzea v Praze - dílo amatérského fotografa Kurta Bardoše (1914–1945) z brněnské židovské rodiny, jehož životní příběh skončil v koncentračním táboře Dachau.

Termín konání: 17. 6. 2020 – 6. 9. 2020

Místo konání: *Galerie Celnice*

2.

Z kamene

Výstava děl vzniklých na Sochařském sympoziu Střediska volného času Lužánky

Termín konání: 27. 7. 2020 – 1. 11. 2020

Místo konání: *Zahrada vily Löw-Beer*

3.

Bosenský film a Svět podle Emira Kusturici

Kolekce panelů, která představila největší úspěchy bosenské kinematografie a současně i kompletní tvorbu bosenského režiséra Emira Kusturici.

Termín konání: 31. 7. 2020

Místo konání: *zahrada vily Löw-Beer*

4.

Tváře Izraele

Výstava fotografií Marka Goldberga z opakovaných cest do Izraele ve snaze zachytit různé aspekty a okamžiky tamního života v jejich plné nevšední rozmanitosti.

Termín konání: 9. 9. 2020 – 27. 9. 2020

Místo konání: *Galerie Celnice*

5.

Konverze továrny v Brněnci na polyfunkční areál

Projekty domácích i zahraničních studentů z Fakulty architektury VUT/Faculty of Architecture BUT

Termín konání: 30. 9. 2020 – 31. 12. 2020

Místo konání: *Galerie Celnice*

3. INTERPRETACE

Včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty).

Pro veřejnost byly v roce 2020 připravovány rozmanité doprovodné akce tematicky zaměřené jednak na konkrétní výstavy či stále expozice, dále reflektující regionální dějiny či prezentující sbírkový fond muzea. Připraveny byly edukační programy, workshopy, přednášky a jiné. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady projektů v rámci mezioborové spolupráce. Řadu akcí pobočky uspořádaly v rámci komunitní spolupráce v místech svého působení. Bohužel musely být některé plánované akce z důvodů protiepidemických opatření přesunuty na jiné termíny a některé zcela zrušeny. I za těchto ztížených okolností se jednotlivé pobočky snažily realizovat některé akce alespoň virtuálně, případně s menším počtem účastníků či ve venkovních prostorách.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím

Podhorácké muzeum

1.

Doprovodná akce k výstavě **Sametová revoluce** (výstava přecházející z roku 2019).

Beseda: První svobodné volby pro Tišnov očima pamětníků (přednášející: etnoložka, historik)

Muzeum v Ivančicích

K výstavě „Vítej, nevěsto milá ...“

1.

Komentovaná prohlídka výstavy s autorkou pro širší veřejnost
(přednášející: B. Svobodová, MB)

Muzeum ve Šlapanicích

K výstavě Nomádi Evropy:

1.

Drátenický workshop

Kreativní workshop inspirovaný výstavou prezentující historické i moderní slovenské drátenictví.
(lektorka: Veronika Šimková, Cech česko-moravských uměleckých dráteníků)

K výstavě Rostliny a lidé: Od koření po pneumatiku:

1.

Podívejte se rostlinám na zoubek!

Půldenní doprovodná akce, přibližující flóru širšího regionu, zahrnovala aktivity pro děti a přednášky *Cesta kolem světa rostlin za 80 minut* a *Divoký zelinář aneb Plané rostliny jako jídlo, koření a lék*.
(přednášející: Ing. Vilém Jurek, Rezekvítek; Ing. Radomír Němec, Jihomoravské muzeum ve Znojmě)

K výstavě Cesty. Tisíc let putování krajinou:

1.

Přednáška **Stopy římského vojska na jihomoravských cestách**

Prezentace aktuálních poznatků o působení římských legií na našem území.

(přednášející: Mgr. Balázs Komoróczy, Ph.D., Archeologický ústav Akademie věd ČR, Brno)

2.

To nej z cest putuje k vám domů (online)

Průběžná prezentace vybraných exponátů z výstavy na FB profilu muzea v době, kdy výstava nebyla z důvodu pandemie veřejnosti přístupná.

Památník Mohyla míru

Akce k výstavě: *Napoleonský re-enactment 2005-2020. Tři zbraně tří armád bitvy tří císařů*

1.

Vernisáž výstavy (17. 9. 2020)

Přítomným hostům byla autory představena samotná výstava, zároveň bylo poděkováno subjektům, jež realizaci výstavy umožnily.

Památník písemnictví na Moravě

1.

Virtuální – fotografická vernisáž k výstavě František Kožík (1909-1997)

Místo konání: virtuální prostředí FB

2.

Světový den knihy - online řetězové čtení MB

Místo: virtuální prostředí Facebooku a Youtube

3.

Komentovaná prohlídka výstavy František Kožík (1909-1997)

Pro širokou veřejnost, připravila Miroslava Šudomová

Místo: jižní chodba kvadratury

Vila Löw-Beer v Brně

Ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

1.

Úvod do expozice

Pro individuální návštěvníky expozice je připravena úvodní krátká přednáška, která přibližuje historii Vily Löw-Beer v Brně a osudy jejích obyvatel. Tento úvodní výklad realizují průvodci v pravidelných časových intervalech přímo v expozici.

2.

Procházky po Černých Polích

Série procházek lokalitou s odborným výkladem, které účastníkům přibližují historii Černých Polí, osudy vybraných rodinných domů, jejich architektů a stavebníků. Proběhlo celkem 7 termínech v jarním a podzimním období.

3.

Komentované prohlídky technického zázemí vily

Prohlídky začínají v pravidelných časových intervalech ve schodišťové hale videoprojekcí objasňující na 3D modelu vily systém teplovzdušného vytápění a chlazení. Dále návštěvníci za výkladu průvodce pokračují na půdu a poté přes služební schodiště do přízemí ke kaloriferové komoře.

K výstavě Příběh Černých Polí

1.

Slavnostní vernisáž pro odbornou i laickou veřejnost, vystoupení historičky a kurátorky Jany Černé s promítáním, hudební vystoupení kytara p. Kašuba

2.

Komentovaná prohlídka výstavy

K výstavě My jsme muzeum Brněnska

1.

Vernisáž a úvodní slovo PR Muzea Brněnska Lenky Buchtové s promítáním, hudební vystoupení kytara p. Kašuba

K výstavě Než se vše změnilo

1.

Vernisáž výstavy, vystoupení Táňa Klementová, kunsthistorička Jana Vránová, jako hosté neteře Kurta Bardoše

K výstavě Bosenský film a Svět podle Emira Kusturici

1.

Vernisáž panelové výstavy, beseda se spisovatelkou a velvyslankyní Bosny a Hercegoviny v Praze J. E. Martinou Mlinarevič, koncert kapely Sarraf

Vernisáž a úvodní slovo

K výstavě Tváře Izraele

1.

Vernisáž výstavy, úvodní slovo kurátorka Hanka Bednaříková, beseda s autorem, následoval koncert skupiny HaChucpa

Vernisáž a úvodní slovo

K výstavě Konverze továrny v Brněnci na polyfunkční areál

1.

Vernisáž, úvodní slovo Vladimír Březina, Evžen Martinec, prof. Zemánková.

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Rok 2020 byl, samozřejmě i v oblasti kulturně výchovné činnosti zaměřené na mládež a spolupráci se školami, poznamenán omezeními činnostmi v souvislosti s pandemií Covid19. Nicméně specifické podmínky, v nichž muzeum pracovalo, byly zároveň možností k vývoji a realizaci nových forem činnosti, zejména ve virtuálním prostředí. Situace zapříčinila vysoký úbytek návštěvnosti školních skupin i snížení počtu nabízených programů, některé programy byly nabídnuty, avšak v dynamicky se měnících podmínkách je již nebylo možné realizovat. Určitou výjimkou v běhu roku byla letní kulturně výchovná činnost, kterou výjimečná situace poznamenala minimálně. Realizovány byly akce pro veřejnost i druhý ročník letní hry pro rodiny s dětmi. Muzeu se také podařilo společně se SVČ Lužánky a Inspiro Tišnov realizovat příměstské tábory, krajní týdny ohraničující školní roky také umožnily alespoň částečně realizovat některé edukační programy. V roce 2020 jsme také opět úspěšně uspořádali další ročník prestižní literární soutěže Skrytá paměť Moravy, i se souvisejícími kurzy tvůrčího psaní Skrytá paměť Moravy. Podařilo se vytvořit vitální a stabilní síť pracovníků, kteří se podíleli na kreativní i praktické stránce přípravy kulturně výchovného obsahu, sdíleného virtuálně, zejména skrze sociální síť muzea. Rozvoj kulturně výchovné činnosti zaměřené na mládež a spolupráci se školami byl také finančně podpořen Ministerstvem kultury České republiky prostřednictvím projektu *Lidové zvyky a tradice na třech pobočkách Muzea Brněnska*, který byl realizován v Muzeu ve Šlapanicích, Muzeu v Ivančicích a Podhoráckém muzeu.

Společné akce všech poboček muzea

Do Muzea Brněnska s Výrákem

Byl realizován druhý ročník letní soutěže pro rodiny s dětmi. Cílem soutěže bylo prohloubit povědomí o Muzeu Brněnska jako celku u široké veřejnosti.

Festival vědy

Ve spolupráci s Hvězdárnou a planetáriem Brno se Muzeum Brněnska zúčastnilo dvoudenního festivalu vědu 4. a 5. 9. 2020. Program se zaměřoval na představení metod zkoumání sbírkových předmětů v Muzeu Brněnska, připraveny byly badatelské aktivity. Personálně akci zajistili zástupci Podhoráckého muzea, Muzea ve Šlapanicích, Památníku písemnictví na Moravě a Památníku Mohyla míru.

Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami na jednotlivých pobočkách

Podhorácké muzeum

Podhorácké muzeum se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami především v nejbližším okolí. Kromě edukačních programů nabízí školám také komentované prohlídky kláštera Porta coeli. V roce 2020 nově také pobočka nabídla komentované prohlídky areálu kláštera. Zájmu návštěvníků ze strany školních kolektivů se těšila zejména výstava Dravci České republiky. Podařilo se také realizovat druhý ročník příměstského tábora či výtvarnou soutěž.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K expozici **Mineralogie Tišnovska**

1.

Oživé minerály

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval minerály a horniny v souvislosti s jejich vlastními zkušenostmi. Žáci se věnovali skupinové práci a získané poznatky prezentovali.

2.

Skrytá tajemství mineralogie

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Žáci se seznámili s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů. Aktivně si vyzkoušeli jejich rozeznávání a popsali jejich využití v běžném životě.

3.

Překvapivá geologie

Edukační program pro gymnázia a střední školy. Studenti se seznámili s problematikou geologie, a to aktivní a zábavnou formou. Důraz byl kladen na souvislosti každodenním životem a environmentem.

Ke sbírkám a expozici **Měšťanský obytný interiér na přelomu 19. a 20. století**

1.

Lidové zvyky a tradice

V rámci projektu realizovaného na třech pobočkách Muzea Brněnska a finančně podpořeného Ministerstvem kultury České republiky byly vytvořeny tři scénáře edukačních programů věnované zvykům a tradicím regionu: Vynášení Smrtky, Vánoce, Velikonoce. Byly také vypracovány čtyři verze pracovních listů, včetně jedné varianty pro pedagogy. Využití připravených programů plánujeme v dalším období.

K expozici **Dějiny a současnost kláštera Porta coeli**

1.

Komentované prohlídky areálu kláštera

Komentované prohlídky byly připraveny i ve variantě pro školní kolektivy a kolektivy zájmové vzdělávání. V prohlídce byl oproti variantě pro dospělé kladen větší důraz na dialog mezi účastníky a průvodcem.

K výstavě **Jídlo zimního času aneb Od Dušiček po Hátu**

1.

Připravte se ke stolu!

Edukační program pro mateřské školy a 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval tematiku svátečních pokrmů i každodenních, zvyků a tradic, které byly pro naše předky běžné.

2.

Příběh jídla

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a střední školy. Program se zaměřil na proměny vztahu člověka a jídla napříč čase, s důrazem na proměny v posledním století. V předvánočním období byla část programu věnována také štedrovečerní tabuli.

K výstavě **Dravci České republiky**

1.

Dravci: Jak vlastně žijí?

Edukační program pro MŠ a žáky 1. a 2. tříd se zaměřoval na každodenní život dravců (zejména potravu a péči o mláďata) a podporu soustředěné komunikace s lektorem i ostatními účastníky.

2.

Dravci: vládci oblaků

Edukační program pro žáky 3. až 5. tříd a skupiny letních táborů byl postaven na základě observačních metod v kombinaci s tvořivými literárními činnostmi.

3.

Dravci: Jak je chránit?

Edukační program pro II. stupeň ZŠ, gymnázia a střední školy. V programu se účastníci zaměřovali na problémy, se kterými se musejí populace dravců v současném světě vyrovnávat za pomoci badatelských metod.

K výstavě **Staré pověsti české a moravské**

1.

Komentované prohlídky s aktivitou

K výstavě byly připraveny komentované prohlídky s aktivitami, v nichž byly využity prvky didaktiky dramatické výchovy. Jednotlivé prohlídky byly přizpůsobeny nárokům různých věkových skupin (MŠ, 1. stupeň ZŠ, 2. stupeň ZŠ; kolektivy zájmového vzdělávání a letní tábory).

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Hrnečku, vař!

Divadelní představení pro děti realizovaná ve spolupráci s Divadlem Strom z Brna se konala 9. 2. 2020 ve dvou reprízách. Akce k výstavě Jídlo zimního času.

2.

Přednáška Tišnov středověký

Přednáška o středověkých dějinách Tišnova pro Pěvecký sbor Bystřice nad Pernštejnem. Místo konání: Centrum Tišnova.

3.

Putuj s námi z Řípu přes Děvičky na Květnici!

K výstavě Staré pověsti české a moravské připravila pobočka výtvarnou soutěž pro mladé autory. Účastníci zasílali svá díla elektronickou formou, soutěž trvala do konce roku 2020.

4.

Odhal tajemství památek 2

Druhý letní příměstský tábor v Podhoráckém muzeu ve spolupráci s Inspiro Tišnov navazoval na letní výstavu a věnoval se lokálním i národním pověstem. Termín konání: 20. – 24. 7. 2020

Muzeum v Ivančicích

Muzeu v Ivančicích se v minulých letech podařilo navázat kvalitní spolupráci zejména s místními základními školami. Do dalšího rozvoje vztahu s muzejním publikem zasáhla opatření v souvislosti s pandemií koronaviru. Nicméně programy k výstavě byly připraveny a plánujeme jejich využití v budoucnu na dalších pobočkách Muzea Brněnska. Pobočka se také připravovala na první příměstský tábor, jenž se měl věnovat osudům ivančických cestovatelů do Ekvádoru. Tábor se nepodařilo naplnit. Vzhledem k vysoké míře připravenosti programu bychom jej rádi znovu nabídli v dalším roce.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě **Vítej, nevěsto milá...**

1.

Vítejte na svatbě!

Edukační program pro MŠ představoval dětem, jak tradičně probíhají svatby, kdo se jich účastní a jaké má úkoly. Zaměřen byl na komunikační kompetence a rozvoj pozornosti.

2.

Město nebo vesnice?

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ seznamoval žáky s rozdíly mezi svatbami ve městě a na venkově. Kombinoval metody výtvarné a dramatické výchovy a zaměřoval se rozvoj spolupráce ve skupině.

3.

Má to ještě smysl?

V edukačním programu pro 2. stupeň ZŠ byli žáci druhého stupně vedeni k tomu, aby konfrontovali vlastní názory na manželství a partnerství v současnosti s dobovými reáliemi uvedenými na výstavě.

Ke sbírkovému fondu

1.

Lidové zvyky a tradice

V rámci projektu realizovaného na třech pobočkách Muzea Brněnska a finančně podpořeného Ministerstvem kultury České republiky byly vytvořeny tři scénáře edukačních programů věnované zvykům a tradicím regionu: Masopust, Vánoce, Velikonoce. Byly také vypracovány čtyři verze pracovních listů, včetně jedné varianty pro pedagogy. Využití připravených programů plánujeme v dalším období.

Muzeum ve Šlapanicích

Muzeum ve Šlapanicích patří v rámci naší instituce k těm, jejichž návštěvnost je nejvýrazněji tvořena školními kolektivy a rodinami s dětmi. Rok 2020 (v souvislosti s omezeními provozu muzeí a škol v ČR) proto pro pobočku znamenal výrazné snížení návštěvnosti i nabízených aktivit, jak v oblasti edukačních programů, tak jednorázových akcí pro rodiny s dětmi. V nejistých podmínkách se podařilo realizovat nové formy prezentace muzejních obsahů a určitým oživením byla letní sezóna, během níž muzeum realizovalo tři příměstské tábory, v nichž kompletně pokrylo věkové skupiny dětí od 5 do 15

let. Úspěšné byly také akce tematicky zaměřené na archeologii, zejména procházky pro rodiny s dětmi

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K výstavě **Rostliny a lidé: Od koření po pneumatiku**

1.

Sklizeň pro lidi i zvířátka

Edukační program pro MŠ i 1. stupeň ZŠ představil dětem stopy, jídelníček a přizpůsobení zimnímu období u vybraných zvířat se zaměřením na rostlinnou složku potravy.

K výstavě **Cesty. Tisíc let putování krajinou**

1.

Člověk neandertálský

Edukační program pro MŠ přibližoval dětem úskalí, se kterými se mohli potýkat lidé v pravěku, prostřednictvím originálních sbírkových předmětů, kopií, obrázkového příběhu a hry.

2.

Objevené Šlapanice – archeologická procházka pro děti

Upravenou verzi komentovaných procházek muzeum připravilo také pro kolektivy mateřských škol. I během procházky byl kladen důraz na práci s originálními sbírkovými předměty a kopiemi.

3.

Život v pravěku

V edukačním programu pro ZŠ žáci budovali cestu a zároveň aktivní formou poznávali běžný život v pravěku.

4.

Lektorovaná šifrovací hra Cesta k Baltu

Šifrovací hra, běžně dostupná návštěvníkům výstavy, byla nabídnuta i organizovaným skupinám v lektorované formě. Důraz byl kladen na účinnou spolupráci v malé skupině.

Dlouhodobé edukační programy

Můj rok

Úspěšná série etnologicky zaměřených programů pro MŠ a 1. stupeň ZŠ byla v roce 2020 zařazena do většího projektu *Lidové zvyky na třech pobočkách Muzea Brněnska*, jenž získal finanční podporu MKČR pro další rozvoj etnologicky zaměřených programů. V rámci projektu byly vypracovány tři nové scénáře programu a čtyři nové pracovní listy, jejichž využití plánujeme v následujících obdobích

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Malí muzejníci

Ve spolupráci se SVČ Lužánky pořádala pobočka pravidelně jednou týdně kroužek pro děti předškolního a mladšího školního věku, který nabízel různorodé, převážně tvořivé, činnosti.

2.

Spolupráce s Gymnáziem a ZUŠ Šlapanice

V roce 2020 Muzeum ve Šlapanicích pokračovalo ve spolupráci s výtvarným oborem místního gymnázia a ZUŠ. K pravidelným návštěvám byly připraveny originální programy pro studenty výtvarného oboru, společně byly také připraveny dvě výstavy: *Cesty. Očima žáků Gymnázia a ZUŠ Šlapanice* a virtuální výstava na platformě INDIHU *Struktura myšlenky: Inspirováno Zdeňkem Dvořáčkem*.

3.

Příměstské tábory

Proběhly tři příměstské tábory ve spolupráci se SVČ Lužánky. Tábory se jako tradičně těšily výraznému zájmu veřejnosti a jejich účastníci patří mezi pravidelné návštěvníky muzea.

Hravé léto s muzeem 6

Příměstský tábor pro děti školního věku se zaměřil na tematiku archeologie, konkrétně na laténskou kulturu. Do realizace tábora se výrazně zapojili archeologové Muzea Brněnska. Součástí programu byla návštěva archeologické expozice Muzea Boskovicka.

Hračky ožívají (v muzeu) 4!

Tábor pro děti mladšího školního věku se věnoval přiblížení hraček ze sbírek Muzea ve Šlapanicích, děti poznávaly fond pomocí tvořivých a pohybových aktivit.

Sít. Příměšťák o videích na netu

Příměstský tábor určený dětem staršího školního věku byl poprvé pořádán ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice.

4.

Objevené Šlapanice pro děti

Komentovanou procházku pro rodiny s dětmi připravili a realizovali archeolog a muzejní pedagožka. Procházka představila nejvýznamnější naleziště v okolí muzea za pomoci originální sbírkových předmětů, kopií i speciálně pro akci vytvořený 3D rekonstrukcí osídlení jednotlivých kultur.

5.

Ahoj, léto s archeologií

Tradiční akce k závěru letních prázdnin byla tentokrát zaměřena na tematiku archeologie. Na venkovní akci byla připravena řada aktivit, které přibližovaly různé aspekty života v pravěku.

6.

Příběh ztraceného deníku

Autorská interaktivní výstava pobočky z roku 2017 byla v době uzavření muzeí přetvořena do online šifrovací hry. Prezentovaná byla na profilu pobočky na sociální síti Facebook.

7.

Pravidelné virtuální aktivity na FB profilu

Pobočka připravovala a prezentovala aktivity pro rodiny s dětmi na svém FB profilu. Jednalo se mimo jiné o tvořivé aktivity, hry a další. Prezentovány byly v pravidelných intervalech a tematicky navazovaly na aktuální výstavy, významné dny a sbírkový fond pobočky.

8.

Příběhy ze starých Šlapanic pro děti

Pobočka připravila originální venkovní hru pro děti, která představuje historicky významná místa ve Šlapanicích. Hra byla připravena ve dvou variantách: pro děti předškolního a mladšího školního věku. Bylo možné s ní pracovat v elektronické i tištěné verzi.

Památník Mohyla míru

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků. Poprvé byl také připraven program příměstského tábora plánovaného na období jarních prázdnin, který však nakonec nebyl pro malý zájem realizován, v příštích letech zvažujeme jeho zařazení. Kvůli pandemii koronaviru nebylo možné realizovat každoročně úspěšnou akci: III. ročník zábavně-vědomostního soutěžního dne, pro rok 2020 nazvaného *Na den architektem*. U obou akcí byl připraven program a plánujeme jeho využití v budoucnu. Na komplikovanou situaci reagovala pobočka také přípravou řady aktivit ve virtuálním prostředí. Významným podnětem byla také spolupráce s Památníkem písemnictví na Moravě při přípravě programů pro rodiny s dětmi.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálé expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

1.

Pracovní listy pro ZŠ a SŠ

Doplněk programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.

2.

Dětské dílny pro ZŠ

Na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám, připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.

3.

Průvodce pro předškoláky a mladší školní věk

Pobočka nově nabízí pracovní list, který mohou využít předškoláci v doprovodu dospělých při pohybu okolo budovy památníku. V letošním roce byl zahájen redesign a překlad do anglického jazyka.

4.

Průvodce pro starší školní věk, středoškoláky a dospělé

Pracovní list mohou návštěvníci využít při čekání na prohlídku a jeho prostřednictvím poznávají zajímavé detaily na budově památníku. V letošním roce byl zahájen redesign a překlad do anglického jazyka.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Spolupráce s Univerzitou obrany

Zajištění prohlídek v rámci výuky taktiky a historie v kariérových kurzech VeV-VA Vyškov.

2.

O slavkovském pokladu

Virtuální čtení autorské pohádky ve spolupráci s Památníkem písemnictví na Moravě proběhlo 20. 4. 2020 a bylo prezentováno prostřednictvím profilu pobočky na sociální síti Facebook.

3.

Slavkovské dobrodružství hraběte Ferdinanda von Tiesenhausen

Série úkolů, které byly průběžně ve dnech 1. – 8. 5. 2020 zveřejňovány na facebookovém profilu pobočky a na webu muzea.

4.

Připomínka 205. výročí bitvy u Waterloo (13. 6. 2020)

Čtení pohádek s napoleonskou tematikou, možnost vyplnění vědomostního kvízu o bitvě u Waterloo. Připraveno ve spolupráci s Památníkem písemnictví na Moravě.

5.

Program pro rodiny s dětmi v rámci Napoleonských dnů 2020 (15. 8. 2020)

Pro rodiny s dětmi bylo ve spolupráci s Památníkem písemnictví na Moravě připraveno čtení autorských pohádek s napoleonskou tematikou.

6.

Dny evropského dědictví (12. 9. 2020)

V rámci programu byl připraven fotokoutek a autorské čtení pro děti ve spolupráci s Památníkem písemnictví na Moravě.

7.

Skřítek z císařské lípy

Virtuální čtení originální autorské pohádky ve spolupráci s Památníkem písemnictví na Moravě proběhlo 7. 12. 2020 a bylo prezentováno prostřednictvím profilu pobočky na sociální síti Facebook.

Památník písemnictví na Moravě

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám dlouhodobě také komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků. Vzhledem k pandemii koronaviru byly aktivity pro děti a mládež realizovány virtuálně. V letních měsících byl také oblíbený příměstský tábor s ohledem na bezpečnost zaměstnanců přesunut do prostor SVČ Lužánky.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálým expozicím **Středověké skriptorium a Historie rajhradského kláštera**

1.

Příběh knihy

Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalosti žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení.

2.

Nebojte se staroslověnštiny!

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testování.

K expozici **Moravská literatura 19. – 20. století**

1.

Čtení s Kašpárkem

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ. Programy představovaly návštěvníkům tvorbu moravských pohádkářů prostřednictvím čtení a tvořivých aktivit. Program je zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

2.

Bádání s Kašpárkem

Série tvořivých programů určená kolektivům školních družin. Program by zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Krocení literární múzy

V průběhu měsíců ledna – března 2020 se uskutečnilo celkem 35 seminářů tvůrčího psaní *Krocení literární múzy* ve 14 městech na Moravě, do nichž se zapojilo 548 žáků a studentů.

2.

Staň se muzejníkem

Příměstský tábor byl netradičně realizován v prostorách SVČ Lužánky, tematicky se však věnoval problematice muzejnictví, se zvláštním přihlédnutím k oblasti literárních muzeí

3.

Čtení a bádání s Kašpárkem virtuálně

Na samostatných profilech na sociálních sítích Facebook a Instagram byla pro sledující připravena série živých čtení autorských pohádek a dalších aktivit.

4.

Letní hra s Kašpárkem

V prostorách nově upravené Kašpárkovy herny nabízela pobočka návštěvníkům letní hru, jejichž vyhodnocení následně komunikovala skrze profil na sociální síti Čtení a bádání s Kašpárkem.

5.

Sobotní čtení s Kašpárkem

V době uvolnění opatření připravili zaměstnanci variantu programu čtení s Kašpárkem pro širokou veřejnost. Akce se konala ve třech termínech (6. 6., 13. 6., 20. 6. 2020) a vždy sestávala ze čtení autorské pohádky a tvořivé dílny.

6.

Den poezie – Konec a počátek

Tématem festivalu bylo motto: „Konec a počátek“, které pochází z básně významné básničky – Nositelky Nobelovy ceny Wislawy Szymborské. Památník písemnictví na Moravě měl v plánu připojit se k literárnímu festivalu řadou seminářů, přednášek, literárních dílen a speciálními prohlídkami. Kvůli dané situaci se ovšem přesunulo dění do virtuálního prostředí, kde byly nachystány A. Procházkovou a M. Šudomovou verše pro zapojení široké veřejnosti do tvorby kolektivních básní.

Zapojeno: 10 aktivních pisatelů

Termín: 9. a 23. 11. 2020

Místo: virtuální prostředí – Facebook

7.

Literární soutěž Skrytá paměť Moravy, XIV. ročník

Téma: Sítě

Datum vyhlášení: 15. 10. 2019

Uzávěrka přihlášek: 17. 4. 2020

Uzávěrka hodnocení: 21. 5. 2020

Vyhlášení výsledků: 29. 6. 2020

Slavnostní předání cen: 24. 9. 2020

Počet přihlášených celkem: 210, počet hodnocených prací celkem: 206

Počet přihlášených v I. kategorii: 140, počet hodnocených v I. kategorii: 138

Počet přihlášených v II. kategorii: 70, počet hodnocených v II. kategorii: 68

Odborná porota: PhDr. Olga Jeřábková, novinářka, pedagožka a redaktorka Českého rozhlasu, spisovatel Mgr. Richard Skolek, historik a pedagog PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph. D., Mgr. Ing. Romana Macháčková a vedoucí Památníku písemnictví na Moravě PaedDr. Libor Kalina.

Výsledky:

I. kategorie (11–15 let):

1. místo Ema Veverková

2. místo Jakub Vacek

3. místo Jitka Stritzlová

čestné uznání Mia Bružeňáková

čestné uznání Klára Klocová

II. kategorie (16–19 let):

1. místo Eliška Mostecká

2. místo Eliška Zářecká

3. místo Karolína Kawuloková

čestné uznání Valentýna Lipovská

čestné uznání Jan Kadrnka

Slavnostní vyhlášení výsledků se uskutečnilo 24. 9. 2020 ve velkém sále refektáře. Součástí programu byla autorská čtení laureátek 14. ročníku soutěže. Aktuálně oceněné práce byly vydány jako samostatný literární sborník Skrytá paměť Moravy. Ukázky z vítězných prací obou kategorií byly zařazeny do letního speciálního vydání časopisu Literka.

Téma pro XV. ročník zní *Život v době korony* a bylo slavnostně vyhlášeno v Památníku dne 24. 9. 2020.

Vila Löw-Beer v Brně

Edukační aktivity se vzhledem k tematickému zaměření pobočky v předchozích letech věnovaly zejména žákům staršího školního věku a středoškolákům. V roce 2020 se na pobočce začala nově připravovat širší nabídka pro děti předškolního a mladšího školního věku, zejména se zaměřením na zahradu Vily Löw-Beer v Brně. Na úspěšné aktivity pro rodiny s dětmi pod názvem *Vila dětem* navázala pobočka v době pandemie koronaviru rozvojem samostatného facebookového profilu *Vila dětem*. Vzhledem ke specifické situaci bylo také připraveno několik edukačních programů, jež budou do nabídky pobočky zařazeny v příštích obdobích.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

1.

Dobrodružství s Veverkou Věrkou

Edukační program pro MŠ propojuje environmentální tematiku s prostředím vily a zejména její zahrady.

2.

Klíč od vily

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ se zaměřuje na tematiku technického zázemí budovy s ohledem na širší kontexty v rámci dějin architektury.

3.

Na skok do moravského Manchesteru

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – význačných textilních, resp. vlnářských magnátů.

4.

Inspiruj se secesí. Secese ve 21. století.

Edukační program pro SŠ je zaměřen na osudy členů rodiny Löw-Beerů v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny na přelomu 19. a 20. století.

5.

Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?

Edukační program pro SŠ představuje osud rodiny Löw-Beerů na přelomu 19. a 20. století v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny. Studenti jsou vedeni k uvědomění si složité hospodářské, mocenské i politické situace v ČSR a jejích dopadů na osudy konkrétních lidí.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Vila dětem: Vila všemi smysly (26. 1. 2020)

Akce představila rodinám s dětmi budovu a základní informace o rodině Löw-Beer prostřednictvím netradiční prohlídky, při které návštěvníci mohli zapojit jednotlivé smysly.

2.

Vila dětem virtuálně

Na nově zřízeném profilu na sociální síti Facebook byl prezentován obsah, který v době uzavření přibližoval tematiku Vily Löw-Beer v Brně. V průběhu roku byla realizovaná celá řada tematických celků v různých formách. Pozornost byla věnována například ptactvu v zahradě, každodennímu životu ve vile nebo oblíbeným hrám vybraného období. Na stránce byly zveřejňovány soutěžní příspěvky,

kvízy, šifrovací hry a další. Také byla připravena a prezentována dvě videa autorských pohádek, která měla na konci roku 2020 dohromady více než 1200 zhlédnutí. Pohádky byly dostupné také v PDF na webových stránkách. V rámci projektu byla vytvořena i jednoduchá online hra, která je dostupná na webu pobočky. Facebookový profil *Vila dětem* měl na konci roku 2020 přes 300 sledujících.

3.

Příměstský tábor *Architektura Brna*

Příměstský tábor byl zorganizován ve spolupráci se SVČ Lužánky. Určen byl dětem školního věku a tematicky se věnoval urbanistickému a architektonickému vývoji Brna v souvislosti s rozvojem textilního průmyslu.

4.

zaHRAda: Oříšky pro veverka Věrku

Pro rodiny s dětmi byla nově vytvořena venkovní hra v zahradě Vily Löw-Beer v Brně, která navazuje na aktivity v rámci projektu Vila dětem. Hra je dalším krokem v rozvoji zahrady jako místa setkávání a trávení volného času Brňanů.

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)

Světový den knihy – řetězové online čtení

Muzeum Brněnska se zapojilo do řetězového online čtení u příležitosti Světového dne knihy a autorských práv. Jednotlivé pobočky zde představily texty související se sbírkovými předměty či obecně zaměřením muzea. Akce byla zpřístupněna prostřednictvím FB profilu muzea a kanálu YouTube. Bezprostředně v době realizace měla videa více než 800 zhlédnutí a vyvolala také zájem ze strany médií.

Kruh – Klub seniorů MB

Klub seniorů Muzea Brněnska měl na rok naplánované schůzky, které měly probíhat od jarních měsíců a z větší části byl připraven i jejich program. Vzhledem k situaci, kterou způsobil koronavirus, a s přihlédnutím k tomu, že účastníci těchto akcí patří do ohrožené skupiny, byla setkání postupně rušena. S účastníky jsme udržovali telefonických kontakt a plánujeme v naší činnosti pokračovat v budoucnu, jakmile to podmínky dovolí.

Podhorácké muzeum

1.

Vernisáž výstavy Jiří Štourač - Silentium (malba a kresba)

Obrazy zajímavého výtvarníka otevírají svět ticha a vnitřní koncentrace navazující spojení s prostředím kláštera Porta coeli. Pokračování projektu seznamování s výtvarníky Tišnovska a sousedního regionu Vysočiny.

2.

Komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Štourače Silentium (malba a kresba)

pro Společnost Anny Pammrové, Hana Fadingerová

3.

Komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Štourače Silentium (malba a kresba)

pro Klub přátel výtvarného umění v Brně, Hana Fadingerová

4.

Komentovaná prohlídka expozice Historie a současnost kláštera

– zaměstnanci NPÚ, Josef Zacpal

5.

Dny evropského dědictví

Ve spolupráci s Opatstvím Porta coeli a dobrovolníky pro klášter prohlídka tzv. nemocenské zahrady a historické budovy opatství. Výklad k budově opatství a správě cisterciáckého řádu – Josef Zacpal.

Výstava „Porta coeli v díle Emanuela Ranného“ - Hana Fadingerová. Organizačně – Jaroslava Vitulová a průvodkyně

6.

Komentovaná prohlídka k akci **Evropský týden mobility** – Irena Ochrymčuková
v časové a prostorové návaznosti na Dny evropského dědictví

Muzeum v Ivančicích

U příležitosti Světového dne knihy (23. 4.) připravily pobočky Muzea Brněnska řetězové online čtení z knih, které se vážou k jejich sbírkám, expozicím, výstavám nebo připravovaným akcím. Celá akce byla zveřejněna na Facebooku a YouTube. Ivančická pobočka se do akce zapojila čtením pohádky Beneše Metoda Kuldy „Čtvero bratří“ (připravila Barbora Svobodová).

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Férová snídaneč (online)

Tradiční celoevropská akce na podporu fair trade, připravená ve spolupráci s organizací Fair Trade Česko a Slovensko, do níž se pobočka zapojila již pátým rokem, proběhla online na FB profilu muzea.

2.

Objevené Šlapanice

Archeologické procházky mapující prehistorii Šlapanic a okolí, proběhlo v 3 termínech.

(přednášející: D. Hons, MB)

3.

Den poezie: 5–7–5 Piš! (online)

Pobočka se ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice zapojila do celorepublikové akce Den poezie a připravila společné online vysílání. Téma úspěšné akce reflektovalo sbírkové fondy pobočky.

4.

Hádky ze šlapanického kabinetu kuriozit (online)

Pobočka na svém FB profilu realizovala sérii soutěžních příspěvků, v nichž se sledující snažili uhádnout funkci vybraných sbírkových předmětů. Úspěšný projekt přinesl mimo jiné rozšíření sledujících FB profilu pobočky.

5.

Uhodnete? Příběhy ze starých Šlapanic (online)

Na úspěšný projekt *Hádky ze šlapanického kabinetu kuriozit* navázal dlouhodobý pořad, v němž jsou na profilu pravidelně prezentovány sbírkové předměty s otázkou tematicky zaměřenou na historii Šlapanic.

Památník Mohyla míru

1.

Společná vstupenka Muzea ve Šlapanicích a Památníku Mohyla míru

Cílem projektu bylo nabídnout návštěvníkům zvýhodněné rodinné vstupné na absolvování prohlídek v Muzeu ve Šlapanicích a v Památníku Mohyla míru a to na základě společné vstupenky, která opravňovala k návštěvě v obou pobočkách Muzea Brněnska. V souvislosti se vznikem společné vstupenky byly rozpracovány a cílové skupině nabídnuty tipy na výlety do okolí.

2.

250. výročí bitvy u Waterloo

Celodenní program, tematicky zaměřený na připomínku 205. výročí závěrečného střetu napoleonských válek, bitvy u Waterloo. V rámci celodenního programu bylo možné vyplnit zábavně-

vědomostní kvíz o bitvě u Waterloo, seznámení se zásadními skutečnostmi o bitvě u Waterloo prostřednictvím informačních panelů instalovaných v areálu Památníku Mohyla míru. Během dne proběhlo čtení napoleonských pohádek s loutkovým maňáskem Mohyláčkem a panoramatické prohlídky slavkovského bojiště z Prateckého návrší. Na závěr mohli návštěvníci zhlédnout koprodukční, italsko-sovětsko-americký film Waterloo (1970).

3.

Hovory na bojišti I. Armáda do kapsy

Rozhovor s tvůrcem cínových figurek, Mgr. Pavlem Zachovalem. Rozhovor, zaměřený na předního výrobce drobných cínových modelů figurek proběhl ve výstavním prostoru Památníku Mohyla míru, účastnili se ho zájemci z řad veřejnosti, následně byl záznam rozhovoru vložen na profil Památníku Mohyla míru na webu Facebook.com.

4.

Napoleonské dny 2020

Program byl připraven ve spolupráci se Středoevropskou napoleonskou společností (C.E.N.S. – Central European Napoleonic Society) u příležitosti 251. výročí narození Napoleona Bonaparte. Součástí celodenního programu bylo několik bloků, které veřejnosti přiblížily vojenský výcvik (jednotlivé bloky byly nazvány škola vojáka, škola pelotonu, palba pěchoty, boj bodákem). Součástí programu bylo dále čtení napoleonských pohádek pro děti, pietní vzpomínka v kapli Památníku doplněná vojenskou přehlídkou. Podstatným bodem programu pak byly tři přednášky přednesené ve výstavním prostoru Památníku Mohyla míru. V první přednášce kurátorka sbírky Památníku Mohyla míru, Mgr. Lucie Gregorová, hovořila o příčinách úmrtí na počátku 19. století s obzvláštním přihlídnutím k napoleonským válkám. V další přednášce viceprezident Středoevropské napoleonské společnosti, Jakub Samek, hovořil o desetileté cestě Napoleona Bonaparte od jeho triumfu u Slavkova (1805) po definitivní závěr napoleonských válek u Waterloo (1815). Se třetím příspěvkem vystoupil nakladatel, překladatel a mistr šermu Leonid Křížek, který svou přednášku zaměřil na techniku a proměny šermu se zaměřením na napoleonskou epochu. Celodenní program byl doplněn o zpěv písní v kapli Památníku a na terase přiléhající ke kavárně Mohyla míru.

5.

Dny evropského kulturního dědictví

Součástí Dne evropského kulturního dědictví bylo autorské čtení pohádek s napoleonskou tematikou pro děti s loutkovým maňáskem – Mohyláčkem, dále pak speciální, rozšířené prohlídky kaple Památníku, tematicky zaměřené na 110. výročí od položení základního kamene ke stavbě Památníku Mohyla míru. Výrazným bodem programu pak byly panoramatické prohlídky nazvané „Bojiště na dlani“.

6.

Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy (215. výročí)

Cílem akce bylo uctění památky obětí padlých v „bitvě u Slavkova“. Akce se zúčastnili představitelé veřejného života, členové spolků vojenské historie. Záznam z pietního aktu byl publikován na profilu zprostředkující vzpomínkové akce v souvislosti s bitvou u Slavkova, Tenkrát ve Slavkově 1805, na webu Facebook.com.

Památník písemnictví na Moravě

1.

Dny evropského dědictví

Akce s názvem Umění staré i nové v rajhradském klášteře nejprve představila návštěvníkům běžně nepřístupné prostory klášterní prelatury: někdejší reprezentační prostory a opatský byt. Komentovaná prohlídka byla doplněna o historické fotografie interiérů. Druhá část akce se věnovala novodobým uměleckým akvizicím benediktinského kláštera, především sbírce, kterou klášteru odkázal historik umění prof. Miloš Stehlík. Jeho osobnost a sběratelské zájmy přiblížila PhDr. Jana Oppeltová, Ph.D. (FF UPOL).

2.

Vyhlášení výsledků soutěže Skrytá paměť Moravy

Slavnostní vyhlášení výsledků XIV. ročníku literární soutěže Skrytá paměť Moravy. Akce konaná za účasti zástupců JmK, organizátorů, partnerů, široké veřejnosti. Součástí programu byla autorská čtení oceněných prací, hudební vystoupení violoncellového tria Osamělé palačinky a zahájení XV. ročníku soutěže.

3.

StřeDění

Beseda s dramaturgyní Alenou Kožíkovou: František Kožík nejen spisovatel a básník

Připravila: Miroslava Šudomová

Vila Löw-Beer v Brně

1.

Æ.O.D x Nona: Thyme + Racine + Izanasz

Koncert elektronické hudby pořádaný ve spolupráci s Nona records a platformou Æ.O.D. Komponovaný večer s audiovizuálním uměním a současnou experimentální elektronickou hudbou, přiblížil prostředí vily mladšímu publiku. Vystoupilo brněnské duo Thyme (elektronika a cimbál), kanadský audiovizuální umělec Racine a multimedialní umělec Racine.

2.

Koncert Janáček Ensemble (JAMU)

Odpolední koncert v zahradě vily věnovaný dílu L. Janáčka, program uváděl a připravil doc. Vít Spilka společně se spolkem Janáček Ensemble z.s.

3.

Festival Iberica (24-7 Promotions , Iberica z.s.)

Kytarový recitál Pavla Steidla pořádaný v rámci festivalu Iberica.

4.

QVOX – koncert

Koncert mužského vokálního kvarteta, který představil repertoár populární hudby 30. Let 20. Století.

5.

Letní kino (Kino ART)

Druhý ročník letního kina v zahradě vily Löw-Beer. Každý letní pátek projekce filmu ve spolupráci s kinem Art.

6.

Večer Bosenské kultury

Komponovaný večer doprovázený hudbou bosenského uskupení Sarraf. Doprovodnou výstavu Bosenské kinematografie a představení faksimile bosenské Hagady uvedla spisovatelka a velvyslankyně J. E. Martina Mlinarević.

7.

Meeting Brno festivalové místo (Meeting Brno z.s.)

Beseda pořádaná v rámci festivalu Meeting Brno s příspěvky Daniela Löw-Beer, Evy Lustigové, Vladimíra Šlapety a dalších.

8.

Koncert HaChucpa

Koncert hudby klezmer, který doplnil vernisáž výstavy Marka Goldberga Tváře Izraele.

9.

Nejlépe opravená kulturní památka JMK (vyhlášení výsledků XIII. Ročníku soutěže)

Slavnostní vyhlášení soutěže o nejlépe opravenou kulturní památku JMK se zúčastnili vlastníci nominovaných památek a představitelé odboru památkové péče a kultury JMK.

10.

Zahájení Dnů otevřených ateliérů

Slavnostní zahájení akce ve spolupráci s Galeríí výtvarného umění v Hodoníně, proběhlo ve schodišťové hale vily Löw-Beer.

11.

Dáša Ubrová koncert pro neslyšící

Koncert spojený s křtem alba a poezie v živém překladu do znakového jazyka.

12.

Koncert Trio Aperto (Opera Diversa z.s)

Koncert dechového tria (hoboj, klarinet, fagot) se uskutečnil s respektem k vládním nařízením, jako on-line přenos. Na koncertě zazněli skladby předních brněnských autorů (Miloš Štědroň, Evžen Zámečník, Vojtech Dlask).

13.

Divadlo Holan_Vanutí (ProArt)

Multižánrové představení (scénický tanec, hudba, výtvarné umění) o životě a verši básníka Vladimíra Holana. Projekt se uskutečnil v respektu k vládním nařízením on-line přenosem ze schodišťové haly. Projekt představil (v hlavní roli) ředitel ProArt Martin Dvořák, společně s Rostislavem Novákem st. A zpěvačkou a houslistkou Gabrielou Vermelho.

14.

Kurzy hebrejštiny

Výuka hebrejštiny pro začátečníky i mírně pokročilé pod vedením Hany Bednaříkové.

15.

Světový den knihy

Řetězové čtení An Epic of the Gestapo.

16.

Pesachový kvíz a Přednáška Pesach online

17.

Veřejné čtení obětí jmen holocaustu

Projekt pod záštitou velvyslance státu Izrael v ČR

3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2020 spolupracovaly s jinými institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se výstavních projektů jiných institucí, mimo jiné také formou zápůjček předmětů.

Podhorácké muzeum

1.

Přednáška a beseda v obci Smrček – Lidový oděv a jeho rekonstrukce

(přednášející: Irena Ochrymčuková)

2.

Město Tišnov

Projekt k 75. výročí ukončení 2. světové války:

Připomenutí zahynulých příslušníků odboje z Tišnova formou tabulek v ulicích města, kde žili.

(spolupráce na akci: Irena Ochrymčuková, historik Josef Zápál)

3.

100. výročí Gymnázia v Tišnově

Spolupráce na katalogu a TV záznamu

(spolupráce: Irena Ochrymčuková, Josef Zápál)

4.

Festival vědy - Brno

(přednášející: Richard Knecht)

5.

Další výstupy vyplývající z dlouhodobé spolupráce muzea s právními subjekty v regionu (Město Tišnov, obce v regionu, Městské kulturní středisko Tišnov, Muzeum města Tišnova, Městská knihovna Tišnov, spolek Continuum Vitae, Společnost Anny Pammrové, Centrum volného času Inspiro Tišnov, Centrum sociálních služeb Tišnov a další)
Konkrétní formy vyplynou z celoroční spolupráce.

6.

Město Tišnov a region Tišnovsko

Místní akční plán rozvoje vzdělávání na Tišnovsku
Spolupráce institucí na formálních a neformálních druzích vzdělávání.
Za PM v komisi etnoložka Irena Ochrymčuková

7.

Opravy farního kostela Nanebevzetí Panny Marie v areálu Porta coeli

Úvodní jednání 26. února 2019
Účast historika na kontrolních dnech stavby.
Fotodokumentace postupu prací.

8.

Práce v Komisi pro kulturu a cestovní ruch při MěÚ v Tišnově

Etnoložka Irena Ochrymčuková – předsedkyně
Historik Josef Zápál – člen

9.

Sbírkotvorné komise:

Muzeum Brněnska: PhDr. Irena Ochrymčuková – tajemnice
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti: PhDr. Irena Ochrymčuková – člen
Masarykovo muzeum Hodonín: PhDr. Irena Ochrymčuková – člen
Galerie výtvarného umění Hodonín: Mgr. Hana Fadingerová – člen
Muzeum města Brna: PhDr. Josef Zápál – člen

10.

Práce v odborných komisích:

Komise etnologů JmK – etnoložka
Komise etnologů ČNS – etnoložka
Obyčejová komise Národopisné společnosti československé – etnoložka
(Téma 2020 - Závislosti a jejich odraz v lidové kultuře)
Komise historiků umění muzeí a galerií JmK – historička umění
Komise regionální historie Moravy a Slezska - historik
Komise restaurátorů a konzervátorů při AMG - konzervátor

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Název výstavy: Makovníky, okravčáky, kocury, brňáky, bandůry.... Výstava o papučích vázaných z filcových proužků i o dalších výrobcích zhotovených archaickou technikou na formě.
Instituce: Muzeum Novojičínska p. o.
Termín konání: 28. 11. 2019 – 1. 6. 2020
Místo konání: Muzeum a pamětní síň S. Freuda v Příboře
Počet: 1 předmět

Muzeum v Ivančicích

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Muzeum města Brna, expozice „Brno na Špilberku“ (jedná se o dlouhodobou zápůjčku)

Moravské zemské muzeum v Brně, expozice v Památníku Bible kralické (jedná se o dlouhodobou zápůjčku)

Muzeum regionu Boskovicka, výstava „Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895“

Jihomoravské muzeum ve Znojmě, výstava „Tradice jedné hranice/Tradition einer Grenze“

Městské muzeum, MěKS Moravský Krumlov; výstava „Jihomoravské šibenice“

Archeologický ústav AV ČR, Brno, zápůjčka – badatelské účely

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Přednáška Barbora Markéta Eliášová – Z Jiřkovic až na konec světa

Životní osudy Barbory Markéty Eliášové, cestovatelky a spisovatelky, rodačky z Jiřkovic. Připraveno pro MZK jako doprovodná akce k výstavě *Cesty do země květů* (společný projekt MZK a MB).

(přednášející: M. Krajíčková, MB)

2.

Dny otevřených dveří Býčí skála

Odborný výklad s archeologickou tematikou pro veřejnost.

(přednášející: K. Sovová, MB)

3.

Archeologické léto: Mohyla Žuráň

Komentované prohlídky významné, nejen archeologické, lokality v rámci projektu *Archeologické léto* Archeologického ústavu Akademie věd ČR. Proběhlo v 4 termínech.

(přednášející: K. Sovová, MB)

4.

Exkurze do Býčí skály s odborným výkladem pro účastníky konference *Otázky neolitu a eneolitu*

(přednášející: K. Sovová, MB)

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka).

Výstava B. M. Eliášová – *Cesty do země Květů*, Moravská zemská knihovna (do 16. 2. 2020, pokračující zápůjčka z roku 2019).

Památník Mohyla míru

Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Moravy na projekt Top výletní cíle Jižní Moravy. Dále byla rozvíjena spolupráce s Univerzitou Obrany, Univerzitou III. věku, Moravským zemským muzeem (návštěvy dětí v rámci příměstského tábora organizovaného MZM v červenci 2020), základními a středními školami především jihomoravského kraje. V důsledku vládních opatření neproběhly všechny zamýšlené a předem plánované návštěvy zajišťované cestovními kanceláři (zde zejména Crystal Travel).

Spolupráce s Centrálou cestovního ruchu Jižní Moravy byla rozvíjena také při zajištění návštěvy novinářů ze zemí EU jako součást doprovodného programu v rámci mezinárodní soutěže vín Concours Mondial de Bruxelles (7. září 2020).

Památník Mohyla míru se spolu s dalšími 5 subjekty zapojil do projektu *Chytré prázdniny v chytrém regionu v době chytré karantény* (více v kapitole 7).

Vedoucí Památníku Mohyla míru se pravidelně účastnil jednání obecně prospěšné společnosti Mohyla míru – Austerlitz, která sdružují města, obce a jiné právnické subjekty někdejšího slavkovského bojiště.

Zapůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

MČ Brno – Tuřany za účelem vystavení v prostorách kulturního centra Brno – Tuřany.

Památník písemnictví na Moravě

V r. 2020 bylo zahájeno jednání o spolupráci PPM s Univerzitou třetího věku (MU), jehož cílem mělo být vytvoření kurzu zaměřeného na dějiny knižní kultury. V důsledku pandemie byla tato jednání pozastavena, předpokládá se však jejich obnovení v budoucnu.

Vila Löw-Beer v Brně

V r. 2020 bylo zahájeno jednání o spolupráci VLB s Univerzitou třetího věku (MU), cílem bude realizovat v roce 2021 kurz zaměřený na Genealogii.

4. NÁVŠTĚVNOST

Muzeum Brněnska									
			Muzeum ve Šlapanicích	Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)	Památník Mahyla míru	Muzeum v Ivančicích (výstavy + lapidárium)	Památník písemnictví na Moravě	Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		2438	4383	12680	1783	5352	17792	44428
	z toho	za vstupné celé	278	1343	6138	640	1313	2200	11912
		za vstupné snížené	794	1720	5123	814	2192	2116	12759
		za vstupné zvýšené za speciální služby	0	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům	0	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné	0	0	0	0	0	0	0
		za seniorpasy	156	42	108	6	38	192	542
		neplaticích	1366	1320	1419	329	1847	13476	19757
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		1064	1160	182	8	318	248	2980
	Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy		6	24	4	1	21	11	67
	z toho	pro děti a mládež	5	21	1	0	12	11	50
		pro seniory	0	1	0	0	0	0	1
		pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0	0	0
2.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		178	35	200	0	1672	2434	4519
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0	6	6
			přednášky	1	0	0	3	0	4
			ostatní	3	1	1	28	18	51
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0	578	578
			přednášek	27	0	0	425	0	452
			ostatních	151	35	200	0	1247	1856
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	0	0	0	543	100	643
4.	Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)		7	39	2	23	13	2	86
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem			2623	4457	12882	1806	7580	20328	49676

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska se v maximální možné míře snažili také o vlastní vědeckovýzkumnou činnost včetně kvalitních výstupů (publikační činnost, výstavy atd.). Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v konkrétním regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy. Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí Asociace muzeí a galerií, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností

Muzeum Brněnska nedisponuje na jednotlivých pobočkách všemi potřebnými odbornostmi. Archeologové, přírodovědec, muzejní pedagožka (a také historička umění působící v Podhoráckém muzeu) proto zajišťují odbornou činnost pro více poboček.

Archeologové MB (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

S platností od 1. 1. 2020 byla vytvořena pozice druhého archeologa v MB. Toto významné a dlouho očekávané posílení umožní do budoucna optimalizovat stávající péči o sbírky, dále rozvíjet prezentaci archeologických podsbírek i interpretační aktivity s archeologickou tematikou, které mají dlouhodobě u veřejnosti velmi dobrý ohlas.

Archeologové spravují tři rozsáhlé archeologické podsbírky poboček Muzeum ve Šlapanicích, Muzeum v Ivančicích, Podhorácké muzeum. Autorsky a kurátorsky zajišťují výstavy s archeologickou tematikou, metodicky a organizačně se podílí na interpretačních aktivitách s archeologickou tematikou (workshopy, edukační akce, přednášky aj.). Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2020 se zabývali zejména těmito odbornými úkoly:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Studium kolekce kamnových kachlů z lokality *Ivančice sbor* – příprava pro katalog nálezů. (Sbírka Muzea v Ivančicích)

Zpracování výzkumu z lokality *Ivančice – stará radnice*

Lokalita *Budkovice* – keramický materiál: příprava pro vědecké zpracování a publikační výstup (Sbírka Muzea v Ivančicích)

Terénní prospekce (sběrné oblasti všech poboček)

Jiné:

Zapojení do projektu JMK a ARÚ AVČR *Společnými silami za poznáním archeologického dědictví Jihomoravského kraje*: V roce 2020 probíhala opakovaná intenzivní jednání s amatérskými badateli zapojenými do tohoto projektu, zahrnující především konzultace při určování nalezených artefaktů, poskytování odborné literatury, školení směřující k optimalizaci badatelské činnosti atp.

Archeologie Moravského krasu z pohledu kulturně antropologického (pokračování výzkumu)

Prezentace pravěkých výrobních technologií pro laickou veřejnost

Účast na odborných seminářích a konferencích:

Příspěvky na konferenci *Otázky neolitu a eneolitu* 39, Ústav archeologie a muzeologie FF MU v Brně a Moravské zemské muzeum, Brno, 9.–11. 9. 2020:

1. TÓTH, Peter, MALÍŠKOVÁ, Johana, NOVOTNÝ, Jaroslav, TAMAŠKOVIČ, Jakub a HONS, David:

Sídelný areál kultúry s lineárnou keramikou v Čereňanoch (okr. Prievidza).

2. HORŇÁK, Milan, TÓTH, Peter a HONS, David: *Neolitický sídelný areál v okolí Bratislavy.*

Muzejní pedagožka MB (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

Muzejní pedagožka vykonává pro všech šest poboček muzea jednak činnost metodickou, jednak připravuje a následně z velké části realizuje široké spektrum edukačních aktivit na pobočkách (edukační programy, spolupráce se školami akce pro rodiny s dětmi atp. – viz kapitola 3. 2., popř. 3. 3., 3. 4.). Dlouhodobě iniciuje a vytváří projekty rozšiřující činnost muzea v této oblasti, a to včetně realizace společných interpretačních aktivit všech poboček MB (v roce 2020 např. Do Muzea Brněnska s Výrákem). Dále se podílí na přípravě a realizaci vybraných výstav (pracovní listy, interaktivní stanoviště), mnohdy i jako autorka či kurátorka. Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky. Ve specifických podmínkách roku 2020 byla iniciátorkou a realizátorkou celé řady nových online aktivit MB.

Kromě výše uvedeného se v roce 2020 věnovala těmto odborným úkolům:

Pedagogická činnost, účast na odborných seminářích a konferencích:

Výuka předmětů *Lektorské praktikum*, *Výstavní projekt*, *Stáž z muzejní pedagogiky* na Masarykově univerzitě, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie.

Výuka v akreditovaném kurzu *Muzejní edukátor*, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při MZM.

Spolupořadatelka konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IV. Oborové didaktiky v muzeu* (online konference Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG). Brno, Vila Löw-Beer, 12. 10. 2020.

Příspěvek na Odborném semináři *Prezentace dějin v malých muzeích*, pořádaném Centrem kultury a vzdělávání Blatná, Městským muzeem Blatná a Komisí muzejních historiků AMG. Blatná, 23.–24. 9. 2020: MIKULÁŠKOVÁ, Monika. *Předměty, lidé, dějiny: Prezentace historických sbírek v Muzeu Brněnska*.

Publikační činnost:

MIKULÁŠKOVÁ, Monika: *Aktuální trendy virtuálně*. In *Věstník AMG*. 6/2020. 2020. s. 27–28.

Jiné:

Členka výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

Přírodovědec MB (domovská pobočka Podhorácké muzeum)

Přírodovědec MB se primárně věnuje nejrozsáhlejší přírodovědné podsbírce (Mineralogicko-petrografická ve Sběrce Podhoráckého muzea). Odborně pečuje také o menší fondy na pobočkách Muzeum v Ivančicích a Muzeum ve Šlapanicích. Provádí terénní výzkumy, připravuje výstavy s přírodovědnou tematikou, podílí se na souvisejících interpretačních akcích pro veřejnost na všech pobočkách. Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky. V roce 2020 se věnoval zejména těmto úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

Mineralogicko-petrografická podsbírka - popis předmětů a jejich zápis do DEMUS

Zpracování mineralogicko-petrografického materiálu ze sbírek Muzea v Ivančicích, již připraveno k zápisu do DEMUS

Fond paleontologie v Podhoráckém muzeu - popis předmětů a jejich zápis do DEMUS + zapsání nové podsbírky "Paleontologická"

Rostlinné druhy na Tišnovsku, Ivančicku a Šlapanicku – dokumentace v terénu a vytváření herbářových položek

Fotografická dokumentace rostlin a živočichů ve výše jmenovaných regionech

Aktualizace CES

V souvislosti s prezentační činností:

Dravci České republiky a jejich výskyt na Tišnovsku

Rostliny Šlapanicka
Vila LB dětem - hmyz na zahradě VLB
Festival vědy

Historička umění MB (domovská pobočka Podhorácké muzeum)

Historička umění spravuje umělecké podsbírky na pobočkách Podhorácké muzeum, Muzeum ve Šlapanicích a částečně také Muzeum v Ivančicích. Kurátorsky a často i autorsky participuje na přípravě výstav s uměleckou tematikou na všech pobočkách. Odborně zaštiťuje rozšiřování uměleckých sbírek na všech pobočkách MB. Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

V roce 2020 se věnovala zejména těmto úkolům:

V souvislosti s prezentační činností:

Silentium - Jiří Štourač, malba a kresba – výstava v PM v Předklášteří (1. 3. – květen 2020)

Expozice lapidária Muzea v Ivančicích na zámku v Oslavanech (dokončení akce, sylabus pro průvodce expozicí)

Vcházení do krajinomalby a krajinářské fotografie – výstavní projekt ve spolupráci s Ústavem geoniky AV ČR (přípravné práce - realizace výstavy v r. 2020)

Výstava díla Vladislava Nováka v PP v Rajhradě – spolupráce na přípravě výstavy (realizace v r. 2021)

Jiné:

Předehra ke slávě – raná tvorba Alfonse Muchy, Muzeum Boskovicka, 12. 3. – 30. 8. 2020 (spolupráce na výstavě - dokončení alce a text do katalogu výstavy)

Text ve Sborníku MB – Malíř Petr Skácel (návaznost na výstavu v PP v Rajhradě v r. 2019)

Spolupráce na akci restaurování a adjustování děl A. Muchy ze sbírky Muzea v Ivančicích (dotace JMK)

Konzultant při přípravě nové stálé expozice A. Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích (dokončení základní koncepce expozice)

Členka poradního sboru pro sbírkotvornou činnost – Galerie výtvarného umění Hodonín

Práce v komisi historiků umění muzeí a galerií JmK

Vzdělávání:

Kurzy pro průvodce Muzea Brněnska

Období omezeného provozu využilo muzeum také k dalšímu vzdělávání pracovníků, kteří kulturně výchovné aktivity realizují. Průvodci měli možnost zúčastnit se 3 virtuálních kurzů, které vycházely z výsledků výzkumů Project Zero na Harvard Graduate School a byly připraveny muzejní pedagogkou.

5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

Podhorácké muzeum

Kmenoví pracovníci pobočky, historik, historička umění, přírodovědec a etnoložka, se věnovali zejména níže uvedeným úkolům.

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:

1.

Změny v zařízení domácnosti a oděvu na Tišnovsku v 60. – 70. letech 20. století
(kurátor - etnoložka)

2.

Odras národopisné výstavy 1893 v kolekci plánů a schémat z 90. let 19. století
(kurátor – historik)

3.
Zpracování materiálů k odboji během druhé světové války v archivu PM
(kurátor - historik)
4.
Dílo umělecké rodiny Ranných a sbírkový fond PM
(kurátor – historička umění)
5.
Zhodnocení mineralogicko – petrografické sbírky PM
(kurátor - přírodovědec)
6.
Paleontologická sbírka a její zařazení do sbírkového fondu PM
(kurátor - přírodovědec)
7.
Rekonstrukce lidového oděvu na Podhorácku s využitím stávajících sbírkových fondů
(kurátor – etnoložka)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.
Projekt představování umělců regionu s přesahem do navazujícího teritoria Vysočiny
(kurátor – historička umění)
2.
Dravci České republiky a jejich výskyt na Tišnovsku a Podhorácku
(kurátor – přírodovědec)
3.
Regionální pověsti na Tišnovsku
(kurátor – etnoložka)
4.
Porta coeli na konci totalitní éry
(kurátor – historik)
5.
Malíř Jano Köhler a jeho vztah k Tišnovsku (K připravované výstavě)
(kurátor – historička umění)
6.
Malíř Oldřich Rosenbaum (1891 – 1942) – život a dílo, výstup v podobě výstavy v r. 2022
(kurátor – historička umění)
7.
Odborný posudek na monografii výtvarníka Milivoje Husáka
(kurátor – historička umění)
8.
Periodický zápis sbírky do CES
přírodovědec

Jiné:

1.
Katalog osobností Tišnovska
(kurátor - historik)
2.
Herbář rostlinných druhů na Tišnovsku (obdobně i pro pobočky ve Šlapanicích a v Ivančicích)
(kurátor - přírodovědec)

3.
Dokumentace rostlin a živočichů v regionu Tišnovska (obdobně i pro pobočky ve Šlapanicích a v Ivančicích)
(kurátor – přírodovědec)
4.
Hody na Tišnovsku
(kurátorka - etnoložka)
5.
Masopust na Tišnovsku
(kurátorka - etnoložka)
6.
Tišnovské trhy, historie a současnost
(kurátor – etnoložka, historik)
7.
Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku
(kurátor – etnoložka, historik)

Publikační činnost:

Spolupráce Gymnázia Tišnov a Lycée Carnot v Dijonu (medailonek absolventa)

(kurátor - etnoložka)

Články do Tišnovských novin, místních zpravodajů a regionálních tiskovin o probíhajících výstavách a činnosti jednotlivých odborných pracovníků.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2020: 39

Muzeum v Ivančicích

Kmenové odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka a historička umění) se věnovaly především níže specifikovaným úkolům.

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

1.
Lidový textil (B. Svobodová)
2.
Militaria (B. Svobodová)

V souvislosti s prezentační činností pobočky:

1.
„Lapidárium Muzea v Ivančicích“ - příprava stálé expozice (H. Fadingerová z Podhoráckého muzea v Předklášteří, M. Němečková z Muzea v Ivančicích)

Jiné:

1.
Terénní výzkum - masopust, obec Hlína, 8. 2. 2020 (B. Svobodová)
2.
Spolek Vesna v Ivančicích (B. Svobodová)
3.
Velikonoce – příprava na vystoupení v živém vysílání ČT 3 dne 7. 4. 2020 (B. Svobodová)

Dne 11. května 2020 nastoupila do ivančického muzea nová kurátorka – historička umění Mgr. et Mgr. Martina Želazková, Ph.D., která se postupně seznamuje s uměleckými sbírkami ivančického muzea. Prováděla katalogizaci sbírkových předmětů z podsbírký Umění.

Publikační činnost:

NĚMEČKOVÁ, Marta: Výročí 125 let Muzea v Ivančicích. In: Národopisný věstník, roč. XXXVII (79), 2020, č. 1. Praha: Česká národopisná společnost, 2020.

SVOBODOVÁ, Barbora: Proměny kroje v Blučině. In: Čí só hode? Naše! Kdo jich vede? Stárci!. Blučina, 2020.

Počet badatelů k 31. 12. 2020: 13 osob

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2020 (badatelé + dotazy e-mailem, telefonem): 23

Muzeum ve Šlapanicích

Kmenové odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložky – půlený 1 úvazek a dokumentátorka) se věnovaly zejména níže specifikovaným úkolům.

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

1.
Lidový textil Šlapanicko
2.
Výšivková tiskátka
3.
Poutní madony
4.
Podmalby na skle,
5.
Alois Kalvoda (SVUM, JUV, Spolek Mánes)
6.
Režerše periodik z let 1880–1930 (v souvislosti s národopisnými aktivitami v regionu)
7.
Nouzová platidla 1914–1924
8.
Spolky Šlapanice (přelom 19. a 20. století)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.
Svatby na Šlapanicku
2.
Spolky na Šlapanicku

Jiné:

1.
Odborný dohled při realizaci studentského projektu online výstavy *Olomučanská keramika* (FF MU, Ústav archeologie a muzeologie)
2.
Výzva: *ŠLAPANICE-20* (dokumentace současnosti v období pandemie ve spolupráci s veřejností)
3.
Spolupráce v rámci oborových komisí (komise etnologů muzeí JMK, oborové komise v rámci AMG)

Publikační činnost:

KRAJÍČKOVÁ, Martina: Barbora Markéta Eliášová (1874–1957). In: BRUNA, Lukáš, KRAJÍČKOVÁ, Martina a MACHÁČKOVÁ, Romana. *Barbora Markéta Eliášová – Cesty do země květů*. Brno, Moravská zemská knihovna, 2019 (tisk 2020).

LIBICHEROVÁ, Lucie: Nomádi Evropy – Příběh slovenského drátenictví. *Národopisný věstník*, 2020, č. 1, str. 141–142.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2020: 7

Památník Mohyla míru

V oblasti vědecko-výzkumné činnosti pracuje od října roku 2020 Mgr. Jaromír Cenek, který tak nahradil kurátorku na rodičovské dovolené, Mgr. Elišku Nohálovou. Jeho předchůdkyně, Mgr. Lucie Gregorová připravovala (spolu s průvodcem Mgr. Ondřejem Bučkem) plánovanou výstavu nazvanou „Tažení 1809. Ve stínu slavkovského slunce“, jež nakonec nebyla realizována z důvodu epidemické situace v zemi. Během roku Mgr. Gregorová připravila menší výstavu „Napoleon a jeho rodina míru“. Zároveň je také třeba připomenout, že místo kurátora/kurátorky (vzniklé v roce 2017) a bylo vytvořeno z pozice průvodce – pokladní. Přičemž součástí náplně odborných pracovníků je také průvodcovská činnost (zejména v hlavní sezoně). Ve srovnání s podobně zaměřenými institucemi je pak stále počet odborných pracovníků v Památníku Mohyla míru nízký. Přičemž v pracovní náplni vedoucího pobočky zabírá zcela zásadní místo veškerá administrativa spojená s chodem pobočky.

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

1.

Pracovníci pobočky se také snaží o mapování současného dění okolo Památníku Mohyla míru, slavkovské bitvy i lidí, kteří se této problematice věnují.

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.

Kurátorka – historička L. Gregorová, ve spolupráci s průvodcem O. Bučkem, cílila svou pozornost na kvalitní přípravu výstavy „Tažení 1809. Ve stínu slavkovského slunce“. Přestože se výstavu nepodařilo v roce 2020 realizovat, zůstává připravená k prezentaci v budoucnu. Heuristické činnosti (studiu dostupné literatury) se věnovali také další pracovníci pobočky (včetně průvodců) za účelem zkvalitňování služeb poskytovaných návštěvníkům a zlepšení kvality programů nabízených dětem. Dále pokračovala již tradiční čtení pohádek s napoleonskou tematikou maňáskem Mohyláčkem.

Publikační činnost:

BĚLOHOUBEK, Petr: Nový poznatek k osobnosti Aloise Slováka? Bulletin ČSNS. Brno: Československá napoleonská společnost 2020, roč. XXIV, č. 84, s. 18-28. ISSN 1213-6999.

GREGOROVÁ, Lucie: 110 let Mohyly míru. Pratecký zpravodaj. Prace: Obecní úřad. 2020, č.2, 49-50.

Zmíněný příspěvek byl dále publikován na webu Projektu Austerlitz a Středoevropské napoleonské společnosti: GREGOROVÁ, Lucie, 2020. 110 let Mohyly míru. In: Austerlitz.org [online]. 30. 6. [cit. 11. 1. 2021]. Dostupné z: <https://www.austerlitz.org/cz/110-let-mohyly-miru/>

V dalším odborném textu Mgr. Gregorové shrnula poznatky o ostatcích padlých, které jsou uloženy v kapli Památníku Mohyla míru. Tento text L. Gregorové byl publikován na webu Projektu Austerlitz a Středoevropské napoleonské společnosti: GREGOROVÁ, Lucie, 2020. Hrobka Památníku Mohyla míru.

In: Austerlitz.org [online]. 13. 5. [cit. 11. 1. 2021]. Dostupné z: <https://www.austerlitz.org/cz/hrobka-pamatniku-mohyla-miru/>

Počet badatelů k 31. 12. 2020: 1

Památník písemnictví na Moravě

Odborní pracovníci pobočky (literární historici a knihovníci) se věnovali zejména těmto úkolům.

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

1. Specializované kolekce ex libris (významných výtvarníků, farmaceutická apod.) (M. Šudomová)
2. Pohlednicové fondy (Morava) (M. Šudomová)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1. Literární a divadelní tvorba Františka Kožíka (M. Šudomová),
2. Produkce a historie novoročenek, vánočenek apod. (M. Šudomová)
3. Kampanologie – vývoj a historie zvonů k výstavě Příběhy vánočního zvonku (M. Šudomová)
4. Osobnost Ladislav Novák (L. Kalina)
5. Moravská knižní produkce 17. a 18. století v evropském kontextu (J. David)
6. Dějiny benediktinského kláštera v Rajhradě (J. David)
7. Katolická literatura 20. století a její staroříšský okruh (J. David)
8. Barokní literatura a společnost na Moravě v 17. a 18. století (A. Procházková)
9. Literární dílo Emila Skácela (A. Procházková)

Dlouhodobé odborné zaměření:

1. Dějiny rajhradské klášterní knihovny (J. David)
2. Právní a politické dějiny Moravy v 17. a 18. století (J. David)
3. Starší česká literatura (A. Procházková)
4. Spisovatelky 19. až 21. století (A. Procházková)
5. Literatura 2. poloviny 20. století (L. Kalina)
6. Vývoj knižních značek (M. Šudomová)

Publikační činnost mimo Sborník MB:

DAVID, Jiří: Duchovní krajina. In: Universum (publikace v rámci projektu I-CULT – mezinárodní kulturní platforma), v tisku (12 NS).

DAVID, Jiří: War, Finance and Authority in Seventeenth-Century Moravia. State-Building in the Habsburg-Monarchy from a Provincial Perspective. In Godsey, William D. – Maťa, Petr – Winkelbauer, Thomas (eds.): The Habsburg Monarchy as a Fiscal-Military State c. 1648–1815: Contours and Perspectives. Oxford: Oxford University Press (Proceedings of the British Academy), v tisku (46 NS).

CD Katalog výstavy František Kožík (1909-1997)

V souvislosti s přípravou a zpracováním dokumentace k výstavě sestavila kurátorka Miroslava Šudomová ve spolupráci s A. Kožíkovou a dalšími, s grafickým provedením výtvarníka J. Topinky katalog k výstavě o spisovateli Františkovi Kožíkovi, který bude vydán v následujícím roce ve formě volně prodejného DVD (v tisku).

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2020: 6

Vila Löw-Beer v Brně

Odborní pracovníci pobočky (historici) se věnovali zejména těmto úkolům.

V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:

1.
Obchodní korespondence firmy Moses Löw-Beer
2.
Dřevěný kryt na topení
3.
Kniha An Epic of the Gestapo

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:

1.
Výzkum zaměřený na textilní podnikatele židovského původu v Brně (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodin Fuhrmannů, Löw-Beerů, Zwickerů a Tugendhatů včetně genealogických souvislostí)
2.
Výzkum zaměřený na dějiny Černých Polí (významné stavby, stavitelé, dějiny v širších souvislostech)
3.
Projekt Vila Löw-Beer: Vzpomínky na Domov mládeže (orální výzkum ke každodennosti v Domově mládeže na ulici Drobného 22; výzkum zasazen do širších souvislostí: otázka vzdělávání, trávení volného času, politizace studentského života atd.)
4.
Projekt Životní příběh Sira Paula Dukese. Souvislosti a příčiny úmrtí Alfreda Löw-Beer na základě literárního ztvárnění v knize An Epic of the Gestapo.
5.
Projekt na zpracování a zpřístupnění alba fotografií vily Ernsta Löw-Beera v Brně.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2020: 2

5. 3. Publikační činnost

Sborník Muzea Brněnska 2020

Muzeum Brněnska vydalo 21. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli v tomto ročníku výhradně zaměstnanci MB. Obsahové vymezení publikace: Přijímány jsou odborné studie vztahující se k pobočkám Muzea Brněnska a jejich sbírkovým fondům, dále odborné texty teritoriálně vymezené územím Jihomoravského kraje, zejména pak okresem Brno-venkov; taktéž příspěvky charakteru zprávy či úvahy reflektující činnost Muzea Brněnska nebo aktuální muzeologická témata, dále recenze výstav a regionální odborné literatury. Přijetí příspěvků do sborníku schvaluje redakční rada, následně jsou příspěvky z oddílů Studie a Materiály posuzovány vždy dvěma nezávislými recenzenty.

Obsah:

I. STUDIE: Fadingerová, Hana: „*A pak to všechno s čistým srdcem na bílý papír nakreslil.*“ Malíř Petr Skácel – nové poznámky k životopisu a tvorbě; Procházková, Andrea: „*I jest čas psát paměti...*“ Literární odkaz Emila Skácela; Sedláčková, Hana: *Volný čas a sport v 19. století. Šlapanické spolkové výlety do přírody*; Černá, Jana: *Seznámení s (ne)známou sochou Cvičenky ze zahrady Vily Löw-Beer v Brně*; Monika Mikulášková: *Objektové učení mezi muzeálií a dramatickou výchovou. Využití metod tvořivé dramatiky v muzeu (na příkladu Muzea Brněnska).*

II. MATERIÁLY: Hons, David: *Pravěké a středověké osídlení na katastrech obcí Šlapanice a Bedřichovice*; Bělohoubek, Petr: *Nový poznatek k osobnosti Aloise Slováka?*; Gregorová Lucie: *Pozůstalost Josefa Fanty k Památníku Mohyla míru*; Wenzel, Michael a Buček, Ondřej: *Slovo k důstojnickému kordu ve sbírce Památníku Mohyla míru a příběhu jeho nositele*; Kalina, Libor: *Ke knižní prvotině Jana Skácela.*

III. ZPRÁVY: Černá, Jana: *Orální výzkum ve vile Löw-Beer v Brně aneb Jak historie může spojovat*; Mikulášková, Monika a Walterová, Denisa: *Spolupráce Muzea ve Šlapanicích a Městské knihovny Šlapanice*; Zecpal, Josef, Němečková, Marta a Krajíčková, Martina: *Výročí vzniku nejstarších poboček MB.*

IV. RECENZE:

Šudomová, Miroslava: *Krásná kniha moravská. Kniha budiž i u nás a dnes uměleckým dílem – katalog k výstavě*; Mikulášková, Monika: *Labyrint informací a ráj tisku: virtuální výstava Národního muzea.*

Rozsah: 167 stran. (Samostatná příloha: XIV. ročník literární soutěže Skrytá paměť Moravy.)

ISBN 978-80-907655-2-8, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek, PhD. (FF MU), Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), PhD., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zecpal (MB);

Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Posouzení a finální výběr příspěvků pro Sborník MB 2020 redakční radou proběhlo v roce 2020 vzhledem k pandemii Covid 19 formou emailové komunikace.

Počínaje rokem 2020 muzeum ukončilo prodej tištěného sborníku, v intencích tohoto rozhodnutí byl také snížen náklad, který je nyní určen pouze pro povinné výtisky, autorské výtisky a propagaci. Přes spuštění online verze sborníku (viz níže) je důležité i nadále vydávat i tištěnou verzi. Jedná se o jediný dlouhodobý publikační výstup odborné činnosti Muzea Brněnska.

Sborník Muzea Brněnska online

V roce 2020 byl spuštěn projekt online verze Sborníku Muzea Brněnska, ve kterém jsou prozatím veřejnosti zpřístupněny ročníky 2016-2020. Aplikace umožňuje snadné vyhledávání podle témat, autorů či klíčových slov.

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond Knihovny Muzea Brněnska, registrovaný u Ministerstva kultury ČR pod ev. Č. 6205/2005, a knižní fond Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, registrovaný pod ev. Č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do pobočky Památník písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

Katalogizace

V roce 2020 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatologizováno celkem **319** čísel periodik a **321** monografií. Nové přírůstky do centrální knihovny a příručních knihoven poboček tvořilo **180** čísel periodik a **232** svazků monografií, z nichž nesbírkové akvizice představovaly **172** svazků, a do sbírkové knihovny Památníku písemnictví na Moravě přibylo **60** svazků. V r. 2020 byla obnovena katalogizace sbírkové knihovny Muzea v Ivančicích, z níž bylo nově katalogizováno **89** svazků monografií a **139** čísel periodik.

Výpůjčky

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly využívány jak pracovníky MB, tak externími badateli. Celkem Knihovnu Muzea Brněnska využilo **14** čtenářů, jimž bylo půjčeno **102** svazků monografií a **15** čísel periodik.

Revize fondu

V r. 2020 byla poprvé provedena revize prostřednictvím nového knihovního systému. Revidována byla příruční knihovna pobočky Vila Löw-Beer a zapůjčený fond Knihovna Františka Kalivody. Celkem bylo zrevidováno 299 svazků příruční knihovny a 701 svazků zapůjčeného fondu. Všechny svazky byly nalezeny.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Katalogizace

Pokračovalo zpracovávání fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, nově bylo během roku 2020 zkatologizováno **375** svazků starých tisků.

Digitalizace

V roce 2020 bylo z prostředků programu VISK 6 (poskytovatel MK ČR) financováno digitalizování **5** rukopisů z Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě. Na realizaci byla získána částka ve výši **100.000,- Kč**. Jednalo se o rukopisy vzniklé do r. 1400, jejichž digitalizací dokončeno zpracování nejstaršího segmentu rajhradské rukopisné sbírky (10. – 14. stol.): R 379, R 381, R 582, R 408, R 413. Digitalizací rukopisů vzniklo celkem **2 138** digitálních obrazů. Digitální dokumenty byly následně zpřístupněny prostřednictvím portálu Manuscriptorium. Pro příští rok byl zpracován projekt počítající s digitalizací **2** rukopisů z 15. století, požadovaná částka je tentokrát ve výši 75 000,- Kč.

Ve spolupráci s Moravskou zemskou knihovnou v Brně bylo dále digitalizováno **13** rukopisů novověkých, konkrétně chorálních knih pocházejících ze 17. a 18. století. K letošnímu roku je tak zdigitalizováno a zpřístupněno celkem **174** rukopisů.

Výpůjčky

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo **10** externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem **56** titulů rukopisů a starých tisků. V průběhu roku 2020 byly **šesti** institucím poskytnuty reprodukce rukopisů a starých tisků se souhlasem k publikování.

6. 3. Jiné

Pracovník knihovny J. David se stejně jako v minulých letech věnoval činnosti v rámci **Knihovnické komise AMG**. Jakožto člen celostátního výboru KK AMG se podílel na přípravě celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií, které se letos konalo ve spolupráci s Husitským muzeem v Táboře. Vzhledem k nemožnosti uspořádat standardní vícedenní seminář jako v minulých letech, byl v letošním roce připraven pouze jednodenní online seminář, který proběhl dne 22. 9. 2020 za účasti deseti přednášejících.

Knihovna Muzea Brněnska získala v r. 2020 dotaci ve výši 122 000,- Kč z programu Ministerstva kultury ČR VISK3 na nákup nového **knihovnického systému**. Projekt byl připraven ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně. Na základě provedeného poptávkového řízení byl vybrán knihovní systém Tritius, v měsících říjnu a listopadu byla provedena analýza dat, ostrý převod databáze a spuštění webového katalogu, který propojuje databáze knihoven Muzea Brněnska a Masarykova muzea v Hodoníně. Díky společnému řešení dvou muzeí byl vytvořen základ pro možný budoucí Souborný katalog paměťových institucí zřizovaných Jihomoravským krajem.

V průběhu roku 2020 byly pracovníky knihovny realizovány dvě **zápůjčky knih k výstavním účelům**:

- rukopis R 355 (Žaltář Elišky Rejčky, počátek 14. stol.) z rukopisné sbírky Knihovny Benediktinského opatství + maketa rukopisu R 355 z Knihovny Muzea Brněnska (ev. č. DHM 2/10/10), výstava Uprostřed Koruny české: Gotické a raně renesanční umění východních Čech, únor – březen 2020, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, p. o.

- 5 prvotisků a 2 staré tisky z Knihovny Benediktinského opatství, výstava Šlechtický rod pánů z Boskovic, září 2020 – duben 2021, Muzeum regionu Boskovicka, p. o.

V r. 2020 byl pracovníky knihovny ve spolupráci s Benediktinským opatstvím Göttweig zpracován výstavní projekt **Kláštery v čase dvou totalit** pro program přeshraniční spolupráce Interreg AT-CZ, s předpokládanou realizací v letech 2021 a 2022.

V závěru r. 2020 byla navázána spolupráce s Národní knihovnou ČR: KMB se připojila ke **službě DNNT**, díky níž získali pracovníci MB plný přístup k digitálním kopiím děl nedostupných na trhu v rámci Národní digitální knihovny.

7. PROPAGACE

Muzeum vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a distribuovány různým partnerským organizacím. Stejným způsobem jsou distribuovány propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (web a FB muzea), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodících, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.

Muzeum Brněnska se i v letošním roce účastnilo Festivalu vědy s Jihomoravským krajem zaměřeného na popularizaci vědy, který probíhal ve dnech 4. a 5. 9. 2020 v areálu Dopravního hřiště Riviéra v Brně. Pobočky Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky. Všechny pobočky byly zapojeny do projektů Senior Pas, Rodinné pasy a Slevového programu IDS JMK. K propagaci činnosti poboček i MB jako celku přispěla i soutěž pro děti Do Muzea Brněnska s Výrákem (viz Kapitola 3.2.).

Tištěné propagační materiály MB:

nová forma letáku Muzeum Brněnska (DL formát, základní informace o pobočkách, otevírací doba, kontakty; přehled výstav na samostatných vkládacích listech dle období – větší variabilita v případě změn výstavního plánu; CZ verze); nový leták Památník Mohyla míru – Poznejte srdce slavkovského bojiště (CZ verze); redesign letáku Vila Löw-Beer v Brně (CZ/EN verze); informační leták k nově otevřené expozici lapidária Muzea v Ivančicích na zámku v Oslavanech (CZ verze).

Komunikační prostředky internetu:

Webové stránky muzea www.muzeumbrenska.cz: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek); nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy); nová rubrika Pro děti – Muzeum domů obsahující aktivity pro děti inspirované výstavami, expozicemi a sbírkami MB .

Facebookový profil Muzea Brněnska: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky. Kromě společného profilu MB má od roku 2020 každá pobočka muzea svou vlastní FB stránku, což přineslo výrazné rozšíření cílené propagace aktivit poboček, lepší komunikaci s návštěvníky a rozšíření povědomí o činnosti muzea.

YouTube kanál Muzea Brněnska: playlisty poboček (Vila Löw-Beer v Brně) nebo jednotlivých akcí (Světový den knihy 2020 – řetězové čtení, příspěvky z virtuální konference Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci IV.)

Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím:

pozvánky (papírová a elektronická forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

Propagace v regionálních a celostátních médiích:

Brněnský deník, MF Dnes, Lidové noviny, Jihomoravské listy, Blesk, Tajemství české minulosti, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky; Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Rádio Čas; Česká televize (např. pořady Toulavá kamera, Dobré ráno, Události v regionech), TV Brno 1; Brněnská drbna, Brňan, iBrno.cz, Planeta Brno, Místní kultura, Artalk.cz a další.

Placená inzerce:

Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska v časopisech KAM v Brně a Šalina; vysílání reklamních spotů na ČRo Brno.

Jiné:

Prezentace aktuálních akcí MB na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz. atp.).

Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (bannery a poutače na budovách, informační vývěsky atp.).

Odborní pracovníci jednotlivých poboček přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky.

Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky – prezentace v tištěné brožuře, na webu, Facebooku a Instagramu projektu.

Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále součástí projektu Top výletní cíle Jižní Moravy – prezentace v tiskovinách, na webu a Facebooku projektu. Zapojení do diskuze iniciované Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava o formě další spolupráce a transformaci projektu. Společná vstupenka Muzeum ve Šlapanicích + Památník Mohyla míru: sezónní akce od 1. 6. do 13. 9. 2020, určeno primárně rodinám s dětmi. Vydán propagační informační leták s tipy na výlety, který byl distribuován v rámci regionu.

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

Podhorácké muzeum

- transparenty na soukromé budově, vývěska, infoscříňky – v Předklášteří
 - plakáty - Tišnov, Předklášteří, popř. okolní obce
 - odborní pracovníci PM pravidelně přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky
 - Tišnovské noviny – rezervovaný prostor
 - Zpravodaj Předklášteří
 - leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (v české, anglické, německé verzi) – v roce 2020 nebyl. Potřeba dotisku po aktualizování.
 - informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích
 - aktuální dění na pobočce – FB Podhoráckého muzea – Lucie Hřebíčková – průvodkyně, spolupráce s kurátory: představování sbírek, procházení výstavami, adventní cyklus apod.
 - komunikace s návštěvníky elektronicky i osobně
 - pozvánky (papírová a elektronická forma) – tisk nebo na technice PM – výtvarník
 - plakáty (výlep) – TIC Tišnov
 - propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí) - tisk nebo na technice pobočky
 - Tišnovská televize – propagace akcí a výstav na smyčce a ve zpravodajských aktualitách i monotematických pořadech (např. k výstavám a výročí 75 let od konce 2. světové války)
 - Měsíčník Tišnovské noviny: články o výstavách a akcích + příloha Kam v Tišnově a okolí. V každém čísle měsíčníku má Podhorácké muzeum ½ až celou stránku na své zprávy . Téměř v každém čísle etnoložka nebo historik publikují příspěvek ze svého tématického okruhu.
 - Informační měsíčník regionů Tišnovsko a Kuřimsko
 - Zpravodaj obce Předklášteří
 - www.tisnov.info
 - www.tisnovskenoviny.cz
 - www.kulturatisnov.cz
 - obecní rozhlas a nástěnky (Předklášteří, Dolní Loučky, Lomnička, Šerkovice, Železné a další obce v okolí)
 - plakátování Tišnov, Předklášteří, případně další obce v regionu
 - skříňka s plakátovací plochou u vstupu do areálu kláštera.
 - transparent a tištěný poutač k výstavám a akcím na budově u odbočky do areálu kláštera.
- Osobní návštěvy ve školách regionu (Tišnov, Předklášteří, Deblín, Dolní Loučky a další)

- facebook PM
- propagační plocha v městě Tišnově chybí, je v jednání.
- v Předklášteří vedle vjezdu do areálu reklamní plocha a dvě vývěsky. Transparent visí
- osobní propagace např. ve školách, na obecních úřadech.

Muzeum v Ivančicích

- informace o výstavě „Vítej, nevěsto milá...“, expozici lapidária ivančického muzea a komentované prohlídce výstavy „Vítej, nevěsto milá...“ byly uveřejněny v místním tisku (Ivančický zpravodaj), regionálním tisku (Zrcadlo), v tištěném měsíčním programu KIC Ivančice, v tištěném měsíčním programu Mikroregionu Ivančicko, v teletextu ivančické televize, na webových stránkách města Ivančice, na webových stránkách Mikroregionu Ivančicko. Výstava i expozice byly odvysílány v regionálním zpravodajství Televize Ivančice.
- k expozici lapidária ivančického muzea byla vytištěna skládačka (drobný tisk).
- k výstavě „Vítej, nevěsto milá...“ byla vytvořena online kniha s vybranými exponáty z výstavy. Byla zveřejněna na Facebooku a na webových stránkách Muzea Brněnska.
- od 25. 2. 2020 má ivančické muzeum svoji facebookovou stránku, na které kromě informací o výstavách a akcích zveřejňuje příspěvky týkající se sbírek.

Muzeum ve Šlapanicích

- zřízení samostatného FB profilu MŠL přineslo výrazné rozšíření cílené propagace aktivit pobočky, lepší komunikaci se stávajícími i potenciálními návštěvníky, obecně rozšíření povědomí o činnosti muzea. Dobře fungovalo také sdílení příspěvků na jiných relevantních fórech (profil města Šlapanice, místní skupiny atp.).
- společná vstupenka MŠL a PMM: Realizováno jako sezónní akce od 1. 6. do 13. 9. 2020, určeno primárně rodinám s dětmi, ke vstupence vydán speciální infoleták s tipy na výlety, který byl distribuován v rámci regionu. Návštěvnická odezva nebyla nijak výrazná, při případném opakování bude zřejmě třeba nabídku modifikovat, popř. propojit s jinými obdobnými již dříve zvažovanými akcemi v rámci MB (např. VLB+1).
- vzhledem k opakovanému uzavření muzeí probíhala v roce 2020 propagace výrazněji prostřednictvím FB profilu pobočky (online prezentace, seriálové aktivity pro různé cílové skupiny, viz 2. 2., 3. 3., 3. 4.)
- elektronický newsletter pobočky, distribuován zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získávání další odběratelé
- regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- distribuce propagačních materiálů do infocenter v širším regionu
- výlep plakátů v širším regionu
- propagace v rámci celostátních médií (reportáž ČT Děčko, rozhovor Český rozhlas)

Památník Mohyla míru

- v roce 2017 byla uzavřena dohoda o partnerství a spolupráci „Top výletních cílů“ mezi Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava, z. s. p. o. a Muzeem Brněnska, p. o. Pokračuje tedy zapojení *Památníku Mohyla míru do tohoto projektu. Památník tak byl i nadále prezentován v tiskovinách, internetových stránkách (www.vyletnicile.cz) a facebooku projektu apod.* V závěru roku 2020 proběhla diskuze o formě další spolupráce, hodnotících kritériích a příprava nové smlouvy o partnerství.
- Památník Mohyla míru byl v roce 2020, stejně jako v předchozích letech, zapojen do projektu *Objevuj památky*. Památník byl během roku prezentován na sociálních sítích zmíněného projektu.
- distribuce letáku *Památníku Mohyla míru – Multimediální expozice*, 5 jazykových variant letáku je soustavně distribuováno mezi návštěvníky s ohledem ke zvýšení povědomí a návštěvnosti.
- v roce 2020 vznikl nový propagační leták, který obsahuje informace o Památníku Mohyla míru, dvou stálých expozicích, součástí letáku je dále přehledný plánec areálu, informace o otevírací době a

základní kontakty. Po vzniku nového propagačního letáku proběhlo jeho distribuování partnerským subjektům.

- pomocí emailové komunikace byla na školy v širokém okolí rozesílána nabídka exkurzí a vzdělávacích programů v Památníku Mohyla míru.

- prostřednictvím emailové komunikace byla cestovním kancelářím specializujícím se na prohlídky v České republice rozesílána nabídka exkurzí realizovatelných v Památníku Mohyla míru.

- Památník Mohyla míru se spolu s dalšími předními turistickými lokacemi zapojil do projektu, jehož cílem bylo zvýšení návštěvnosti a přiblížení vyhledávaných turistických míst dětem. V rámci projektu obdrželo cca. 30 000 žáků prvních stupňů základních škol volné vstupy do zúčastněných cílů – Archeoparku Pavlov, Hvězdárny a planetária Brno, Památníku Mohyla míru, Vida! Science centra a do ZOO Brno. Volné vstupy mohly děti využít v době letních prázdnin 2020.

Před započítáním projektu proběhla tisková konference (17. 6. 2020), které se zúčastnili ředitelé zapojených cílů, Muzeum Brněnska, na tiskové konferenci reprezentoval vedoucí Památníku Mohyla míru, Petr Bělohoubek. Přítomným novinářům byl představen projekt *Chytré prázdniny*, současně zde zazněly pozvánky na plánované letní akce v zapojených cílech, byly zhodnoceny ztráty, které pocítily zúčastněné subjekty v důsledku jarního uzavření muzeí v souvislosti s pandemií Covid-19.

V rámci projektu *Chytré prázdniny* byl vydáván newsletter, ve kterém byli příjemci informováni o aktuálním dění v jednotlivých zúčastněných subjektech. Projekt samotný byl symbolicky zahájen 1. 7. 2020 ve Vida! Science centru. Během večera, nazvaného *Pomáhat není věda* došlo k představení projektu *Chytré prázdniny* autorem projektu, Jiřím Duškem a hejtmanem Jihomoravského kraje, Bohumilem Šimkem. Slavnostního večera se zúčastnil vedoucí Památníku Mohyla míru, Petr Bělohoubek. Díky zapojení do projektu *Chytré prázdniny* došlo k nárůstu návštěvnosti Památníku Mohyla míru.

- reportáže pořízené v interiérech a exteriérech Památníku Mohyla míru se objevily ve dvou pořadech České televize – Toulavá kamera (odvysíláno 15. března 2020) a Dobré ráno (odvysíláno 8. července 2020). V obou zmíněných reportážích hovořil vedoucí pobočky, Mgr. Petr Bělohoubek, spolu se zaměstnancem v Památníku Mohyla míru, Mgr. Ondřejem Bučkem.

V souvislosti se vzpomínkovými akcemi na bitvu u Slavkova vystoupil Mgr. Petr Bělohoubek v pořadu České televize Dobré ráno (premiéra 27. 11. 2020). V přímém přenosu stručně připomněl význam bitvy u Slavkova i Památníku Mohyla míru.

- souvislosti se vzpomínkovými akcemi na bitvu u Slavkova proběhlo natáčení ve venkovním prostoru Památníku Mohyla míru a v kapli Památníku. Pořízený záznam, na kterém hovořil vedoucí pobočky o významu a poslání Památníku Mohyla míru byl vložen na profil projektu *Tenkrát ve Slavkově 1805* na webu Facebook.com. Zmíněný videozáznam byl součástí pásma videí, které v roce 2020, vzhledem k panujícím pandemickému stavu, nahradily tradiční, vzpomínkové akce na bitvu u Slavkova.

- o významných akcích, které byly v Památníku Mohyla míru v průběhu roku připravovány (např. Napoleonské dny 2020, Dny evropského dědictví) byla veřejnost informována na základě hlášení obecních, resp. městských rozhlasů.

Památník písemnictví na Moravě

- na webu Muzea Brněnska, v pododdílu Památník písemnictví na Moravě byly průběžně aktualizovány informace o akcích a dění v okruhu jeho působnosti.

- zajímavý ohlas a podporovanou zpětnou vazbu od návštěvníků i virtuálních přátel přináší facebookový profil Klub přátel PPM, obohacovaný nejméně v týdenním intervalu o novinky z okruhu působnosti PPM.

- facebook Skryté paměti Moravy zajišťuje přímý kontakt se soutěžícími, informuje zájemce o aktualitách v průběhu soutěže a propaguje dění v Památníku písemnictví na Moravě.

- facebook Čtení a bádání s Kašpárkem

Upozorňuje návštěvníky, zejména mladší kategorie na připravované akce, možnost připojení se k on-line příspěvkům. Informuje o možných soutěžích, speciálních akcích apod.

- instagram Památníku písemnictví na Moravě, rychlá komunikace, např. při aktualizování nenadálých událostí, pro širokou veřejnost. Doplněno fotografickými upoutávkami na akce, z výstavních počinů nebo přednáškových aktivit.
 - instagram Čtení a bádání s Kašpárkem, rychlá komunikace s širokou veřejností. Fotografický materiál z akcí, foto z tvorby dětí z tvůrčích dílen a reportáže z akcí.
 - Literka. V roce 2020 pokračoval Památník ve vydávání svého pravidelného měsíčníku Literka, konkrétně se jednalo o ročník 15. Vyšlo 11 čísel (rozšířené letní dvojčíslo červenec/srpen). Titul je tištěn v nákladu 100 ks a rozeslán dle databáze Klubu přátel Památníku písemnictví na Moravě. V elektronické podobě ve formátu pravidelného měsíčního newsletteru s aktuálními informacemi má dalších cca 1 000 pravidelných čtenářů.
 - Skrytá paměť Moravy XIV. ročník. Sborník oceněných prací literární soutěže pro mládež Literární sborník s texty na téma „Sítě“, oceněnými ve XIV. ročníku Skryté paměti Moravy, dosud vycházel jako příloha Sborníku Muzea Brněnska. Letos poprvé byl vydán samostatně. Odpovědná redaktorka Andrea Procházková.
 - pravidelně obměňovaný obsah vývěsné skříňky, informující o akcích a dění v okruhu působnosti Památníku písemnictví na Moravě
 - spolupráce s regionálními tiskovinami – Rajhradský zpravodaj, Šalina, KAM a také s periodiky historického nebo literárního zaměření – Tajemství české minulosti, TVAR, Čtenář.
 - plakáty k jednotlivým výstavám a akcím PPM jsou systematicky distribuovány do vývěsek kulturních organizací a na infocentra spádových obcí.
 - aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v PPM a jeho okruhu byly průběžně zpracovávány do podoby tiskových zpráv a distribuovány do médií dle zpracovaného zájmového okruhu, průběžně inovovaného a doplňovaného o nové kontakty a adresy.
 - v roce 2020 se na ČT, TV Brno 1, BTV a ... objevily informace a reportáže propagující akce a činnost PPM. Také regionální TV jako TV Uherský Brod natočila tři reportáže z výstavy o Františku Kožíkovi.
 - vedle zařazování tiskových zpráv do zpravodajství rádií informovaly stanice – ČRo, Proglas, Radio Čas o výstavách PPM rovněž formou reportáží a rozhovorů s kurátory. Zejména pak zváci propagační spoty na výstavy, které odvysílal zejména Český rozhlas Brno (např. pořad Apetýt – pozvánka na výstavy).
 - PPM byl v uplynulém roce zapojen do projektu TOP CÍLE JM CCRJM.
- Mezi další systémy, pomáhající s propagací PPM, patří projekty Svatojakubské cesty a sdružení Klösterreich.
- osobní propagace (školy, knihovny, Infocentra jižní Moravy)

Vila Löw-Beer v Brně

- webové stránky www.vilalowbeer.cz
- FB profily VLB a Vila dětem (zaměřený na aktivity pro děti), vč. reklamy (propagace událostí)
- účet VLB na Instagramu
- elektronický newsletter pobočky, distribuován e-mailem zájemcům o aktivity pobočky
- distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- příspěvky do Severníku – měsíčníku MČ Brno-sever
- zapojení do projektu brněnské turistické karty BRNOPAS
- vystoupení pracovníků pobočky v rozhlase (Slovenský rozhlas), televizi (TV Seznam) – Vladimír Březina, Jana Černá
- spolupráce na monotematickém čísle časopisu KAM (Moravský „vlnobaron“ Alfred Löw-Beer /Jana Černá, Vladimír Březina)
- spolupráce na průvodci Brno Industrial – Život a doba moravského Manchesteru (Jana Černá, Vladimír Březina)
- propagace činnosti muzea i pobočky při příležitosti významných návštěv (delegace senátů, předseda senátu M. Vystrčil, velvyslanec ČR ve Španělsku, velvyslankyně Bosny a Hercegoviny v ČR)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2020 a Koncepce rozvoje muzea na období 2005-2020.

a) Identifikace priorit – definování dlouhodobých priorit a cílů v hlavní činnosti

Podhorácké muzeum

- posílení prestiže pobočky v regionu ve vztahu k veřejnosti a školám
- dokončení realizace nové expozice

Muzeum v Ivančicích

- posílení role instituce v regionu

Muzeum ve Šlapanicích

Dlouhodobé cíle pobočky zůstávají, také s ohledem na nucené omezení činnosti v roce 2020, stejné, tj.:

- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
- rozšíření projektů připravených v rámci komunitní spolupráce na širší region
- posílení působnosti pobočky v širším regionu (školy, veřejnost)

Památník Mohyla míru

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti.
- V roce 2021 by měla být započata rozsáhlá rekonstrukce návštěvnické infrastruktury v rámci projektu CZ.06.3.33/0.0/0.0/17_099/0007926 „Památník Mohyla míru, rekonstrukce návštěvnické infrastruktury“. Rozsáhlá rekonstrukce výrazným způsobem změní charakter interiéru i exteriéru Památníku Mohyla míru, současně bude nezbytné výrazné omezení provozu Památníku. V době očekávatelného omezení, popř. uzavření provozu, budou zaměstnanci pracovat na přípravě nové stálé expozice v Památníku Mohyla míru, která by vhodným způsobem nahradila stávající multimediální expozici instalovanou v roce 2005. První práce na nové stálé expozici proběhly již v průběhu roku 2020 a budou dále a intenzivněji pokračovat i v roce 2021. Na přípravě nové stálé expozice pracuje vedoucí pobočky, P. Bělohoubek, kurátor sbírky Památníku Mohyla míru J. Cenek a průvodce – vedoucí průvodců O. Buček

Památník písemnictví na Moravě

- soustavná péče o spolupráci se školami, opřená o cílenou a adresnou propagaci
- příprava edukačních programů v návaznosti na vzdělávací plány zájmových typů škol (MŠ, ZŠ, SŠ)
- prohloubení komunitní spolupráce a partnerství s místními kulturními organizacemi (knihovna, ZUŠ)
- hledání dalších způsobů propagace a popularizace aktivit s využitím mobilní komunikace a sítí
- digitalizaci sbírek a knihovních fondů a jejich zpřístupňováním nejen pro odbornou veřejnost
- užší spolupráce s odbornou veřejností (spolupráce na výstavách, besedy, vědecko-výzkumné projekty), mj. v souvislosti s dlouhodobým výstavním plánem PPM.

Vila Löw-Beer v Brně

- realizace nové expozice
- rozšíření spolupráce se školami
- užší spolupráce s odbornou veřejností (výstavy, přednášky, vědecko-výzkumné projekty)

b) Analýza sbírek – viz Kapitola I. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

c) Analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sběrných oblastí jednotlivých poboček (příčemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné.

d) Analýza potřeb – Konkretizace dlouhodobých i akutních problému k řešení

Archeologické podsbírky – uložení, perspektivy rozšiřování

Beze změny zůstala i v roce 2020 situace týkající se archeologických podsbírek (součást Sbírek MŠL, MIV, PM). Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadil velký objem archeologického materiálu, který je Muzeum Brněnska povinno převzít. Po zřízení místa dalšího archeologa v MB se vytváří prostor pro realizaci celé řady dlouhodobých úkolů v oblasti péče o archeologické sbírky. Absence depozitáře s dostatečnou kapacitou je však dlouhodobě determinací plánů v této oblasti.

Absence vlastních výstavních prostor – Muzeum v Ivančicích

Stejně tak zůstal beze změny palčivý problém ivančické pobočky spočívající v absenci vlastních výstavních prostor, která může pořádat výstavy pouze v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Přetrvávající situace naprosto neodpovídá významu Muzea V Ivančicích pro region i město a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů širší veřejnosti.

Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:

Podhorácké muzeum

- realizace projektu stálé expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli a vstupního prostoru pokladny
 - řešení krizového stavu nedostatku úložného prostoru v depozitářích v rámci stávající budovy
 - řešení prostorového problému skladů a odkládacích ploch v budově, jak aktuálními přesuny a provizorii, tak i úsilím o komplexnější přístup v budoucnosti ze strany vedení MB a zřizovatele
 - pokračování v zápisu předmětů z výstav a starých evidencí do sbírkového fondu a systému Demus
 - třídění a uložení fondů nesbírkové povahy
 - pokračování fotodokumentace sbírkového fondu
 - potřeba pracovníka výhradně pro dokumentační práci
 - potřeba aranžéra do realizačního týmu výstav a akcí
 - pokračování v investičním záměru rekonstrukce mineralogických expozic PM
 - investiční záměr Mobilní odsávací jednotka do stolárny
 - investiční záměr - panely výstavní mobilní ke krátkodobým výstavám
 - řešení přístupu imobilních osob do výstavních prostor v patře budovy
 - zajištění a instalace reklamní plochy v Tišnově
 - pokračování v zajištění provozu kláštera pro návštěvníky po dobu rekonstrukce farního kostela
- Pokračování v započatých činnostech:
- posílení role instituce v regionu, ve vztahu k veřejnosti, obcím a školám
 - rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti
 - zkvalitnění spolupráce se školami, prohloubení komunitní spolupráce
 - digitalizace sbírek a knihovních fondů
 - zpracování starých sbírkových fondů, rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
 - zvyšování počtu návštěvníků

Muzeum v Ivančicích

- vlastní prostory pro výstavní činnost (viz výše)

Muzeum ve Šlapanicích

- absolutní prioritou je řešení havarijní situace v depozitáři Brněnská (viz 1. 3. 1)
- revitalizace expozice historických koněspřežných kočárů v přízemí muzea a vytvoření menší stálé výstavy připomínající úlohu Šlapanic v dění kolem bitvy u Slavkova (viz 2. 1.)
- dále je plánováno v součinnosti s majitelem budovy muzea, městem Šlapanice, řešit problém vlhkých stěn ve vstupních prostorách muzea
- obnova výstavního mobiliáře pobočky: dlouhodobý problém, opakovaně iniciováno pořízení sloupových vitrín; mj. opakovaná žádost o účelovou dotaci podaná zřizovateli, dosud z finančních důvodů nerealizováno

Památník Mohyla míru

- po dokončení rekonstrukce památníku Mohyla míru a obnově vnějšího pláště se v kapli Památníku znovu objevily mokré skvrny a opadávající omítka. V průběhu roku 2020 došlo k otlučení vlhkých částí omítky, v současné době interiér kaple Památníku vysychá, v budoucnu bude nezbytná oprava poškozených interiérových prvků kaple Památníků.
- vytvoření depozitáře pro sbírku Památníku Mohyla míru v místě činnosti pobočky a důstojného zázemí pro návštěvníky (je součástí zamýšleného projektu „Památník Mohyla míru, rekonstrukce návštěvnické infrastruktury“).

Památník písemnictví na Moravě

- výstavní fundus PPM – Soubor vitrín a panelový systém používaný v PPM byl pořízen v r. 2013 v souvislosti s otevřením jižního křídla prelatury. Intenzivní využívání zejm. vysokých vitrín a panelového systému (nevhodně zvoleného) vede k jejich rychlé amortizaci. Z důvodu nedostatečného fundusu není již nyní možné v PPM realizovat výpůjčky předmětů náročných na instalaci z hlediska prašnosti, bezpečnosti či klimatické stálosti. PPM se proto do budoucna nevyhne inovaci výstavního fundusu, záměr lze realizovat prostřednictvím účelové dotace JmK nebo jiného poskytovatele.
- rozšíření návštěvnické nabídky PPM – potřeba řešit otázku zpřístupnění uměleckých sbírek Benediktinského opatství, zejména jeho novodobých akvizic (převzetí do správy, instalace, zabezpečení, zajištění návštěvnického provozu, propagace).
- dokončení úprav prostoru severního křídla kvadratury – vytvoření zázemí pro edukační programy zaměřené na nejstarší dějiny písemnictví („středověké skriptorium“) a pro výtvarné workshopy.
- rozšíření nabídky upomínkových předmětů – Zřízení klášterního obchůdku Opatstvím vyvolalo potřebu doplnit vstupní prostory památníku o prosklenou vitrínu s inovovaným sortimentem zboží a úpravu odpočinkové zóny, na níž naváže projekt celkové revitalizace vstupních prostor.
- stabilizace kolektivu pracovníků (výchova průvodců se zaměřením na jejich specializaci pro vedení doprovodných muzejně edukačních programů k výstavám a expozicím, zejména pro školy)
- posílení propagace - Pro cílenou podporu návštěvnosti a další spolupráci se školami je trvalým úkolem využívání veškerých dostupných možností propagace akcí a edukačních programů (přímé oslovení, inzerce, weby, elektronické sítě, tradiční reklamní kanály).

Vila Löw-Beer v Brně

- dokončení projektu Domov mládeže
- rozšíření spolupráce se školami, zvýšení návštěvnosti
- užší spolupráce s odbornou veřejností (výstavy, přednášky, vědecko-výzkumné projekty)
- příprava edukačních programů (hra sir P. Dukes, Vila dětem)
- zdárné ukončení projektu udržitelnosti

8. 2. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:

za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*

za oblast odborné činnosti zodpovídala: *hlavní kurátorka;*

za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*

a oblast ekonomickou zodpovídal: *hlavní ekonom, který řídí mzdovou účetní;*

za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor, v kumulaci se svou specializací;*

za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel, účetní a investiční referentka;*

V ekonomické oblasti zodpovídá: *hlavní ekonom;*

za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalista.*

9. POSKYTOVÁNÁ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

dle § 10a Zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy: ods. (1) **Standard územní dostupnosti** - splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** - splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 23 výstav – viz kapitola 2.2.; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; *Muzeum v Ivančicích* vystavuje mimo Lapidárium na zámku v Oslavanech také v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.).

Přehled dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska v roce 2020 otevřeny pro veřejnost:

Podhorácké muzeum – 205 dnů; Muzeum v Ivančicích – 145 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 149 dnů; Památník Mohyla míru – 227 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 205 dnů; Vila Löw – 205 Beer.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2020 bude nejpozději 15. 5. 2021 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace; muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** - splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** - splněn;

Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památníku Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.

Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), k dispozici je WC pro tělesně postižené návštěvníky. Obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** - splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro část I. Zprávy o činnosti za rok 2020 Muzea Brněnska, p. o., předložili:

PhDr. Josef Zacpal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum
Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích
Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích
Mgr. Petr Bělohoubek, vedoucí pobočky Mohyla míru
PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě
Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně
Mgr. Monika Mikulášková, muzejní pedagožka MB
Mgr. Bc. Lenka Křížová, pracovnice PR a vztahy s veřejností

V Brně 22. února 2020

Zpracoval:

Mgr. Vladimír Březina, Ph.D.
zástupce ředitele
vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

Předkládá a schvaluje:

Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA
ředitel

PŘEHLED PŘÍRŮSTKŮ VE SBÍRKÁCH POBOČEK MUZEA BRNĚNSKA ZA ROK 2020

Příloha č. 1

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří MPŘ / 002 – 05 – 06 / 141 002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2020	náhrobní kříž 3ks	muzejní fond	historická
2/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
3/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
4/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
5/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
6/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
7/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
8/2020	dokument 2ks	muzejní fond	nové dějiny
9/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
10/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
11/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
12/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
13/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
14/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
15/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
16/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
17/2020	dokument 2ks	muzejní fond	nové dějiny
18/2020	dokument	muzejní fond	nové dějiny
19/2020	soubor písemností a dokumentů 24ks	muzejní fond	nové dějiny
20/2020	grafický list 6ks	sběr muzea	výtvarné umění
21/2020	grafický list	sběr muzea	výtvarné umění
22/2020	prádlo 3ks	sběr muzea	historická
23/2020	prádlo 2ks	sběr muzea	historická
24/2020	krabice	sběr muzea	historická
25/2020	krabička	sběr muzea	historická
26/2020	obal	sběr muzea	historická
27/2020	kartonek na jehly	sběr muzea	historická
28/2020	kartonek na jehly	sběr muzea	historická
29/2020	krabice	sběr muzea	historická
30/2020	krabice	sběr muzea	historická
31/2020	kopí	předání majetku	archeologická
32/2020	talíř 2ks	sběr muzea	historická
33/2020	talíř 2ks	sběr muzea	historická
34/2020	forma 2ks	sběr muzea	historická
35/2020	pekáč	sběr muzea	historická
36/2020	plán	muzejní fond	historická
37/2020	plán	muzejní fond	historická
38/2020	plán	sběr muzea	historická
39/2020	plán	sběr muzea	historická
40/2020	plán	muzejní fond	historická
41/2020	nábytek 6ks, lustry 2ks	koupě	historická
42/2020	nápojové soupravy 4ks, 24 předmětů	koupě	historická
43/2020	malba 2ks	koupě	výtvarné umění
44/2020	malba	sběr muzea	výtvarné umění
45/2020	xerokopie malby	sběr muzea	historická
46/2020	reliéf	muzejní fond	historická
47/2020	socha	sběr muzea	historická
48/2020	socha	sběr muzea	historická
49/2020	soubor paleontologického materiálu 32ks	muzejní fond	paleontologická
50/2020	soubor paleontologického materiálu 79ks	muzejní fond	paleontologická
51/2020	odlitek	sběr muzea	paleontologická
52/2020	zkměnělý otisk	muzejní fond	paleontologická
53/2020	džbáněk	sběr muzea	historická
54/2020	mísa, cukřenka	sběr muzea	historická
55/2020	počítač	převod	historická
56/2020	počítač	převod	historická
57/2020	láhev 2ks	sběr muzea	historická
58/2020	karafa	sběr muzea	historická
59/2020	láhev	sběr muzea	historická
60/2020	síto	sběr muzea	historická
61/2020	okapávač na nádoby	sběr muzea	historická
62/2020	mísa 2ks	sběr muzea	historická
63/2020	bronzový šálek - fragmenty	předání nálezu	archeologická
64/2020	malba	muzejní fond	výtvarné umění
65/2020	publikace	muzejní fond	výtvarné umění
66/2020	grafický list	muzejní fond	výtvarné umění
67/2020	katalog výstavy	muzejní fond	výtvarné umění
68/2020	publikace	muzejní fond	výtvarné umění
69/2020	dokument	muzejní fond	výtvarné umění
70/2020	soubor fotografií 23ks	muzejní fond	výtvarné umění

71/2020	soubor fotografií 7ks	muzejní fond	výtvarné umění
72/2020	soubor fotografií 10ks	muzejní fond	výtvarné umění
73/2020	soubor fotografií 5ks	muzejní fond	výtvarné umění
74/2020	kalendář	muzejní fond	nové dějiny
75/2020	kalendář	muzejní fond	nové dějiny
76/2020	kalendář	muzejní fond	nové dějiny
77/2020	kalendář	muzejní fond	nové dějiny
78/2020	kalendář	muzejní fond	nové dějiny
79/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
80/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
81/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
82/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
83/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
84/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
85/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
86/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
87/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
88/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
89/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
90/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
91/2020	diplom	muzejní fond	nové dějiny
92/2020	skicák	koupě 1989	výtvarné umění
93/2020	čajový servis 16ks, talíře 6ks, obraz	koupě	historická, výtvarné umění
94/2020	forma na dlaždice 3ks	koupě	historická
95/2020	preparát Kalous	koupě	historická
Sbírka Muzea v Ivančicích, CES, evidenční číslo MIV/002-05-06/139002			
přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2020	Fotografie - Hasičský bor v Hrubšicích, 1909	vlastní sběr	Fotografie
2/2020	Obraz: F. Sinaiberger, Zátisi, 1918, olej, plátno na lepence	koupě	Umění
3/2020	Pamětní pětisetkoruna dle návrhu A. Muchy, vydalo město Ivančice s ČNB k 160. výročí narození A. Muchy v r. 2020		
4/2020	Busta - Jan Amos Komenský, terakota	vlastní sběr	Numizmatická
5/2020	Busta - Jan Masaryk, terakota	starý muzejní fond	Umění
6/2020	Busta - J. V. Stalin, terakota	starý muzejní fond	Umění
7/2020	Busta - Antonín Zápotocký, glazovaná keramika	starý muzejní fond	Umění
8/2020	Busta - Edvard Beneš, keramika	starý muzejní fond	Umění
9/2020	Svatební šaty s kabátkem z roku 1973	dar	Historická
	Svatební oznámení z roku 1973	dar	Historická
	Svatební doplňky z roku 1973, 2 kusy	dar	Historická
	Vonice ženicha	dar	Historická
	Papírová krabička s 10 kusy kovových natáček	dar	Historická
10/2020	Svatební fotografie, 1973, 2 kusy	dar	Fotografie
11/2020	Svatební šaty z roku 1951	dar	Historická
12/2020	Svatební šaty z roku 1951	dar	Historická
13/2020	Depot stříbrných mincí - 442 mincí, převážně ražby Karla IV. a Václava IV., uloženo v keramickém hrnku překrytém pokličkou, poklička rozbita		
14/2020	Zlatý dukát z roku 1584 (Rudolf II.)	převzetí arch. nálezu	Numizmatická
	Bílý peníz Ludvíka II. Jagelonského	převzetí arch. nálezu	Numizmatická
	Jednokrejcar z roku 1640, Regensburg	převzetí arch. nálezu	Numizmatická
	Třikrejcar Leopolda I.	převzetí arch. nálezu	Numizmatická
	Pražský groš Jana Lucemburského	převzetí arch. nálezu	Numizmatická
15/2020	Bronzová sekerka	převzetí arch. nálezu	Archeologická
16/2020	Bronzová dýka, starší doba bronzová	převzetí arch. nálezu	Archeologická
17/2020	Plakát - A. Mucha, Bio Adria, 1927, barevná litografie, pouze obrazová část		
18/2020	Jehlice, fragment	starý muzejní fond	Fond A. Mucha
19/2020	Vývěsní štít, Rudolf Komárek, Ivančice, dřevo, neúplný	převzetí arch. nálezu	Archeologická
20/2020	Bronzový meč, z doby popelnicových polí	vlastní sběr	Historická
21/2020	Zoubky do kredence háčkované, 30. léta 20. stol., 5 kusů	převzetí arch. nálezu	Archeologická
22/2020	Peřinka háčkováná do kočárku, 60. léta 20. stol.	vlastní sběr	Historická
23/2020	Povlak na polštář, 1. polovina 20. stol.	vlastní sběr	Historická
24/2020	Čepec pro hospodyni, 1. polovina 20. stol., 2 kusy	vlastní sběr	Historická
25/2020	Kuchařská nástěnka, 1. polovina 20. stol., 2 kusy	vlastní sběr	Historická
26/2020	Ubrus s třásněmi, samet, počátek 20. století	vlastní sběr	Historická
27/2020	Ubrus háčkový, 20. století	vlastní sběr	Historická
28/2020	Dečka háčkováná, 20. století	vlastní sběr	Historická
29/2020	Kruhová dečka, 6 kusů	vlastní sběr	Historická
	Čtvercová dečka, 4 kusy	vlastní sběr	Historická
30/2020	Dečka barevná, drhaná, 20. století	vlastní sběr	Historická
31/2020	Dečka barevná, drhaná, 20. století	vlastní sběr	Historická
32/2020	Fragment jehlice	vlastní sběr	Historická
	Masivní vodící kroužek oválného tvaru	převzetí arch. nálezu	Archeologická
33/2020	Masivní litá rolnička, plastická výzdoba	převzetí arch. nálezu	Archeologická
34/2020	Jehlice typu Gutenbrunn	převzetí arch. nálezu	Archeologická
35/2020	Kniha - Gérald Montménil: Věčně nespokojeni!..., překlad Karel Wetter, ilustrace Alfons Mucha, Praha: Jos. Vilímeček		
36/2020	Kapesník hedvábný legionářský	koupě	Fond A. Mucha
	Kapesník hedvábný	dar	Historická
37/2020	Zástěra pracovní, strojově šitá	dar	Historická
38/2020	Kapesník vyšíváný	dar	Historická
39/2020	Ubrus s ažurovým okrajem, v jednom rohu monogram MŠ	dar	Historická

40/2020	Ručník s monogramem MŠ, strojově šitý, 3 kusy	dar	Historická
41/2020	Ubrousek s monogramem ŽS	dar	Historická
	Ubrousek s monogramem MS	dar	Historická
42/2020	Ručník s iniciálami AK, 2 kusy	dar	Historická
43/2020	Ručník s monogramem MS	dar	Historická
44/2020	Dekorace na zeď, žinilková, s loveckým motivem	dar	Historická
Sbírka Muzea ve Šlapanicích MŠL/002-05-06/138002			
přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
S1/2020	obraz – Jaroslav Kocián – Žně	dar	Krásné umění
S2/2020	výšivková tiskátka, 75 ks	dar	Etnografická
S3/2020	pomůcky k tisku výšivkovými tiskátky (sítka, 2 krabičky modřidel)	dar	Etnografická
S4/2020	mince – Šlapanický půlpán, 2019	dar	Historická
S5/2020	soubor dokumentů z rodiny p. Kyselky (Sýkorovi, Kyselkovi), 1. pol. 20. stol, 24 ks	dar	Historická
S6/2020	telefonní přístroj, 1. pol. 20. stol.	dar	Historická
S7/2020	mlýnek na kávu	dar	Historická
S8/2020	mlýnek na kávu	dar	Historická
S9/2020	úvodní plachta šlapanice – vlněný šátek	dar	Etnografická
S10/2020	šátek	dar	Etnografická
S11/2020	šátek	dar	Etnografická
S12/2020	šátek	dar	Etnografická
S13/2020	šátek	dar	Etnografická
S14/2020	šátek	dar	Etnografická
S15/2020	šátek	dar	Etnografická
S16/2020	šátek	dar	Etnografická
S17/2020	šátek	dar	Etnografická
S18/2020	soubor drobných prací akademického malíře Zdeňka Dvořáčka ze Šlapanic, 23 ks	koupě	Krásné umění
S19/2020	peněží poukázky – soubor uložený ve 3 sběratelských albech	starý fond	Historická
S20/2020	punčochy ke šlapanickému kroji, 2 páry	dar	Etnografická
S21/2020	soubor tiskovin – vyhlášky, vyzvání, válečná nařízení, období 1914 – 1917, 1921	starý fond	Historická
S22/2020	brokátová sukně ke slavnostnímu šlapanickému kroji	dar	Etnografická
S23/2020	modrá proužkovaná sukně ke všednímu oděvu, Šlapanice	dar	Etnografická
S24/2020	modrá proužkovaná sukně ke všednímu oděvu, Šlapanice	dar	Etnografická
S25/2020	červená sukně ke všednímu oděvu, Šlapanice	dar	Etnografická
S26/2020	průkazka Českého fondu výtvarných umělců, Zdeněk Dvořáček	dar	Historická
S27/2020	ex libris Zdeněk Dvořáček	dar	Krásné umění
S28/2020	pozvánky na výstavu Zdeňka Dvořáčka, 3 ks	dar	Historická
S29/2020	pozvánka na výstavu Zdeňka Dvořáčka	dar	Historická
S30/2020	leták „Předmájový večer poezie v Poetické kavárně Sonet na sokolovně	dar	Historická
S31/2020	jupka – všední oděv, Šlapanice	dar	Etnografická
S32/2020	šle k chlapeckému kroji, Šlapanice	dar	Etnografická
S33/2020	kresba – přípravná studie Píseň Davidova, Zdeněk Dvořáček	dar	Krásné umění
S34/2020	kresba – přípravná studie David a Goliáš, Zdeněk Dvořáček	dar	Krásné umění
S35/2020	dívčí kabátka a chlapecká košileve stylu svéráz	dar	Etnografická
S36/2020	bílá kordulka	dar	Etnografická
S37/2020	ženská krojová košile, Šlapanice	dar	Etnografická
S38/2020	ženská krojová košile, Šlapanice	dar	Etnografická
S39/2020	ženská krojová spodnice	dar	Etnografická
S40/2020	ženská krojová zástěra	dar	Etnografická
S41/2020	ženská zástěra ke svátečnímu oděvu	dar	Etnografická
S42/2020	kordulka sametová, Šlapanice	dar	Etnografická
S43/2020	kordulka sametová, k tzv. „bémišku“ – 3 ks	dar	Etnografická
S44/2020	kuchařská kniha – ručně psaná, přelom 19. - 20. století	dar	Historická
S45/2020	podmalba na skle - Kristus u studny Jákobovi / Kristus a samaritánka	dar	Etnografická
S46/2020	bronzová ramínková spona z doby římské	dar	Archeologická
S47/2020	jehlice s cibulovitou hlavicí - torzo, doba bronzová	dar	Archeologická
S48/2020	spona se zachycovačem - torzo, doba římská	dar	Archeologická
S49/2020	bronzový krouček, pravěk	dar	Archeologická
S50/2020	arpádovské denáry, 21 ks	dar	Archeologická
S51/2020	bronzová jehlice s pečetítkovou hlavicí	dar	Archeologická
S52/2020	medaile Vlastivědný kroužek Šlapanice	dar	Historická
S53/2020	pamětní list Vlastivědný kroužek Šlapanice	dar	Historická
S54/2020	pamětní medaile 90 let TJ Sokol Šlapanice	koupě	Historická
S55/2020	pamětní medaile 60 let kopaná Šlapanice	koupě	Historická
S56/2020	pamětní medaile 750 let města Šlapanice	koupě	Historická
Sbírka Památníku Mohyla míru PMM/002-05-06/140002			
přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2020	Fotografie - portrét Aloise Slováka	dar	Mohyla míru
2/2020	Pohlednice - Malovaná Mohyla Míru, psaná A. Slovákem	dar	Mohyla míru
3/2020	Pohlednice - Sanazotium Moravec, psaná A. Slovákem	dar	Mohyla míru
4/2020	Oznámení o úmrtí A. Slováka	dar	Mohyla míru
5/2020	Tablo Ramšláků - skupina 12 mužů v čele s A. Slovákem	dar	Mohyla míru
6/2020	Pohlednice Mohyly Míru	sběr	Mohyla míru
7/2020	Prapor Legie Arcivévodů Karla	koupě	Mohyla míru

Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura